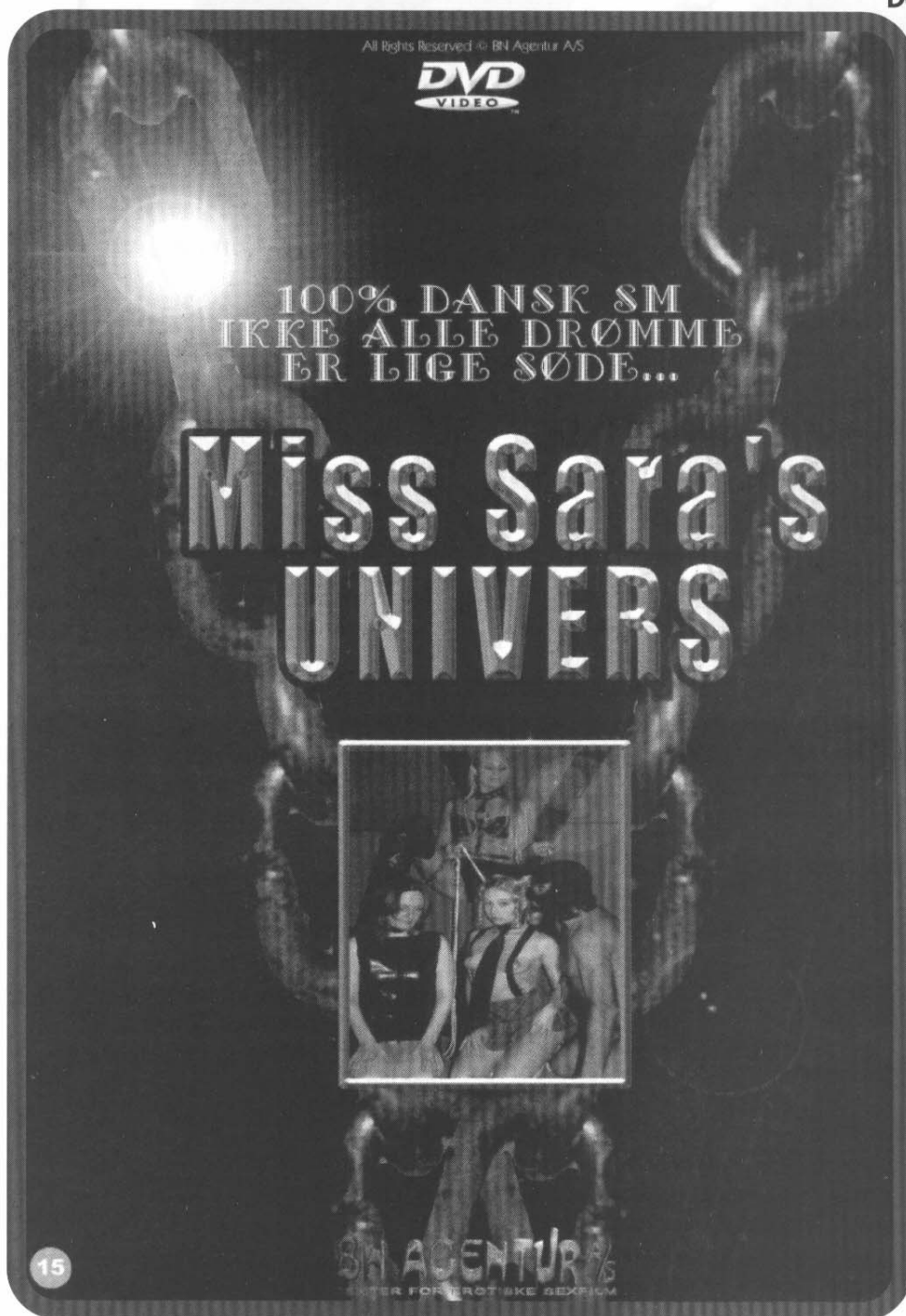


Anmeldelse af Miss Saras Univers 1:

Ikke alle drømme er lige velproducerede



Der er uendeligt langt imellem de danske s/m-film, men nu har Miss Sara fra Club 3000 produceret to. Resultatet af den første film er dog ikke imponerende. Muligheden for at tænde på den er begrænset og kameraføring og lydside en vittighed. Filmen fungerer dog fint som en smagsprøve og instruktionsvideo om s/m til vanille-sexpublikummet.

Af modesty

Jeg modtager den nye danske s/m-film Miss Saras Univers i en ikke særlig diskret kuvert. Postbudet smiler smørret, da han afleverer den. På omslaget kan man se Miss Sara knejser over sine tre slaver med sit lange hår og lange ben i lange støvler. De tre underdanige er en blond uskyldighed, en maskeret hanslave og en kæk m-pige.

Scenerne udspiller sig i et veludstyret spankingrum, som jeg genkender som et af rummene i Club 3000. Det blonde blikfang bliver hurtigt bundet til et andreaskors på en fiks måde, og der står hun det meste af filmen og ser yndig og betuttet ud.

Miss Sara tager sig dernæst kærligt af slaven. Vi kan følge teknikken bag en cock and ball bondage,

som den stakkels slave bliver spændt op i med lodder. Derpå drypper Miss Sara lidt med stearin fra en højde, som i hvert fald ikke ville gøre indtryk på mig. Hun mister dog snart interessen for ham og vender sig mod den frække m-pige.

Flirten og spillet mellem de to er så autentisk, at filmen nu bliver helt charmerende. M-pigen lægger sig ovenpå et bur og får bundet ben og arme op med manchetter. En stilling hun holder filmen ud. Hun bliver udsat for klemmer og nåle. Alt sammen i et roligt tempo, så man kan se, hvordan det gøres. Slaven kommer også ind i buret.

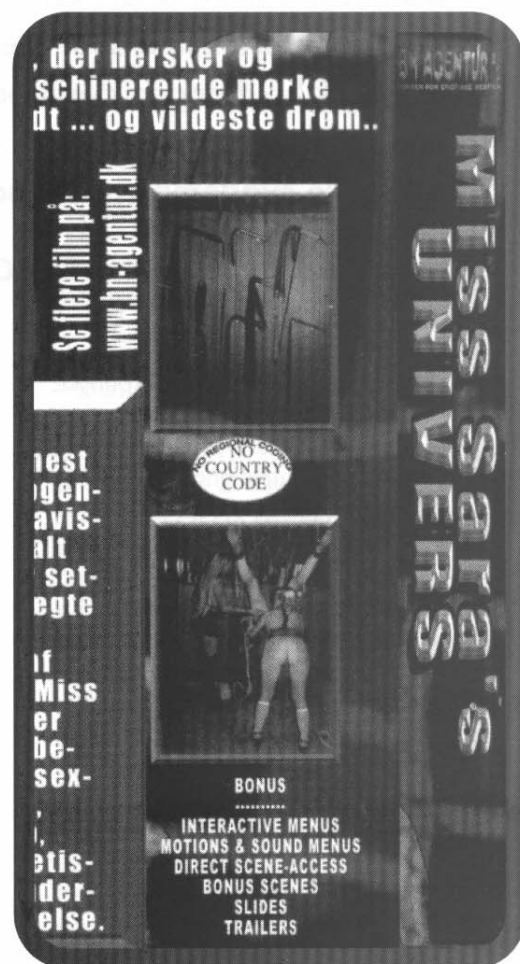
Lyden der blev væk

Kameraføringen gør mig svimmel, og jeg ville gerne have flere close-ups på lidende ansigter. Lydsiden er ligeledes helt ude i skoven. Hvorfor benytte sig af tysk pornomuzak? Er der ikke snart nogle godgørende musikere, der forbarmer sig over pornoindustrien? Og når filmen nu er dansk, så

er det synd, at de medvirkende ikke siger mere, og at den smule, de siger, er så utydeligt, at det næsten ikke er til at forstå. Og det er ligefrem morsomt med den kunstige grydelågslydeffekt under en af spankingscenerne.

Svær at tænde på

Nu er jeg altså ikke en, der har den allerstørste erfaring med at se pornofilm, men hvis jeg ikke helt har misforstået genren, så drejer det sig om film, der er produceret med et formål: At man skal tænde på den. Det gjorde jeg ikke. Miss Saras Univers fungerer bedre som en instruktionsvideo. Og så er den helt igennem ærlig og befriende fri for penetration og cumshots. Alt i alt er det vel en film, der er produceret for det mandlige vanillesexpublikum, der går rundt med en spirende s/m-fantasi. Det går desværre lidt ud over Miss Sara, der rent faktisk ér s'er – og siden hvornår er det blevet kutyme, at det også skal gå ud over s'eren, tænker jeg?



Besøg Filmmagasinet

Stort udvalg i s/m, bondage og spankingfilm på video og DVD

Salg – bytte – leje

Velkommen mandag – fredag kl. 10 – 19

Vesterbrogade 127, 1620 København V, tlf. 33 21 03 11

mail: post@filmmagasinet.dk

hjemmeside: www.filmmagasinet.dk