



Anmeldelse

# Sleeping Beauty

af Anne Rice



"Prinsen havde hele sit liv hørt historien om Tornerose, forbandet til at sove i 100 år "

Sådan starter Anne Rices eventyr, jeg købte bogen, fordi jeg kendte forfatterinden der bl.a. har begået "En vampyrs bekendelser", og mange andre lignende bøger ud i populærlitteraturen. Forestil jer min overraskelse over at finde ud af, at damen havde skrevet et ægte S/M eventyr. Jeg læste værket i en omgang (748 sider), og det var nok en fejl, bogen er langt bedre tjent med at blive læst som man ville læse noveller, lidt af gangen, eller som et frækt forspil. Når det er sagt, er den faktisk usædvanlig god. Den beskriver SIM 100% positivt, og det er godt da, den ikke handler om ret meget andet. Ved at lade sin handling foregå i "eventyrland" undgår Rice suverænt alle de klicheer og negative ting man er nødt til at have med når man skriver en realistisk bog. Selvom hendes figurer til tider kan virke lidt tynde, skriver hun så levende og sensuelt at

de alligevel fungerer. Det S/M der dyrkes i bogen er tit ret fantasifuldt, men ikke uden for hvad der kan lade sig gøre. Jeg fik en hel del gode ideer undervejs og håber, at andre vil have det på samme måde, her er et par smagsprøver.

"Han tog sin lange frakke af, lagde den over en stol og skød slåen for døren, så slukkede han de fleste af lysene. Medens han nærmede sig hende tankte han, at han måtte vise barmhjertighed, og gøre afstraffelsen kort. Han satte sig på kanten af sengen og rakte ud efter hende, han tog om hendes håndled og trak hendes nøgne krop hen over sit skød, så hendes ben hang hjælpeløst ned mod gulvet. Meget, meget smukt. Sagde han, medens hans højre hånd legede med

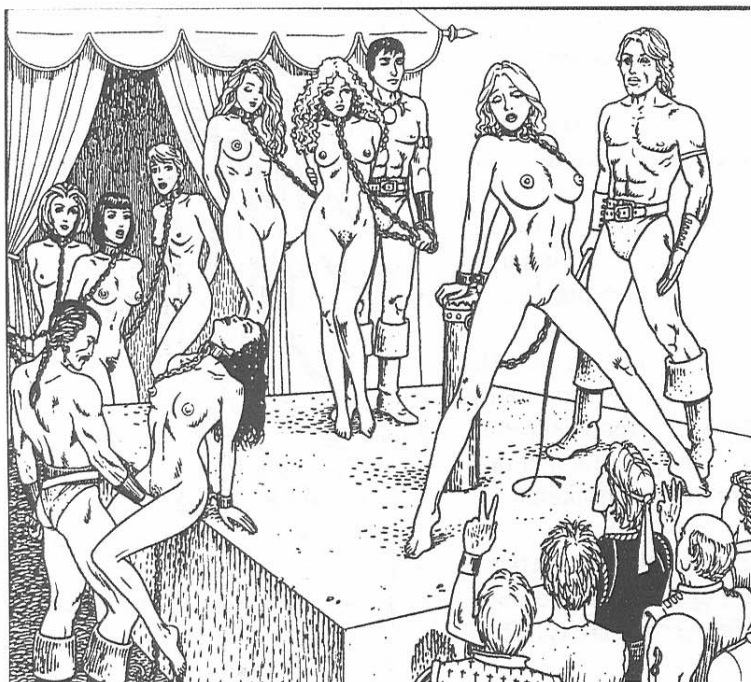


JAMEN... HVAD ER DET DU GØR?... NEJ, DET HAR DU INGEN RET TIL... JEG... JEG ER EN PRINSESSE... JEG HAR ALDRIG FÅET EN ENDEFULD FØR...

SÅ ER DET IKKE SPØR FOR TIDLIGT!

hendes runde baller. Tornerose grd nu højt, men prøvede at kvle sin gråd i dynerne. Med sin højre hånd smkkede han hendes baller, og hørte hendes gråd tiltage, han slog ikke ret hårdt. Men slaget efterlod et rødt marke, så smkkede han hende igen, hårdt, og følte hende kæmpe imod sig, følte varmen og fugtigheden fra hendes køn mod sit ben og smækkede hende igen jeg tror du hyler mere på grund af ydmygelse end af smerte " belærte han hende med blid stemme. Hun kæmpede for ikke at hulke højt".

Senere sker der en hel del ting, prinsen tager Tornerose med sig til sit eget land, hvor kongelige familier fra hele verden sender deres slægtninge for, at de kan få en "god" opdragelse, alle er enten herskeinder eller slaver. Tornerose er efterhånden kommet til at holde af sin prins og hans håndfaste behandling. Faktisk er hun liderlig en stor del af tiden, men på slottet venter grumme nyheder. Vi er indenfor i træningshallen hvor slaverne





lærer at tale og føre sig respektfuldt, vi kigger også indenfor i straffehallen hvor slaver der ikke kan opfører sig ordentligt bliver taget "kærlig" hånd om. Tornerose har stadig den ide, at hun skal gøre alt det, hun ikke må, for eksempel få orgasme, uden først at have bedt om tilladelse, og for så obsternasige personer er der kun en vej. Hun bliver solgt på auktion i den nærmeste landsby, her kommer hun under tilsyn af den skrappe men meget smukke kromutter herskerinde Lockley.

"Ikke et ord fra dig nu, du må kun nikke" Tornerose nikkede, hendes ømme bryster var varme mod træet, hendes køn dryppede af væde, spændingen var uudholdelig".

"Du er godt smurt ind i dine egne safter" sagde Mrs. Lockley "nå, er du ikke? ". Tornerose jamrede højt, hun vidste ikke, hvordan hun ellers skulle svare. Mrs. Lockleys hænder masserede hårdt hendes baller, og så kom det, hårde straffene slag, og Tornerose stønnede, vred sig og hulkede, som om hun aldrig havde kendt til modstand eller værdighed Hun ville gøre alt for at for at tilfredsstille, denne kolde kompromisløse herskerinde, alt for at lade hende vide, at Tornerose ville være god og lydige, men spankingen fortsatte. "Er det varmt nok, er det nok? ", spurgte fru, medens tawsen faldt hurtigere og hurtigere, hun stoppede og lagde sin kølige hånd mod den brændende hud. 'Ja jeg tror vi har en meget varm lille prinsesse ", hun smækkede igen og Tor-

nerose græd og græd, fordi hun vidste, at hun kom til at vente til om aftenen, på kaptejnen før hun kunne få orgasmen hendes krop krævede nu.

Tornerose møder også andre slaver der fortæller hende deres historier. En af dem er Aleksis der på grund af stolthed i lang tid stod bundet i dronningens soveværelse.

"Som jeg fortalte, blev en slave bragt ind, og dronningen kysede og kærtegnede ham skamløst, hun lagde ham over sit skød og smækkede am med hånden, og jeg kunne se hans erigerede penis, som han prøvede at holde væk fra hendes ben af frygt for at få udløsning ud over hendes kjole, han var hende fuldstændigt undergivet, havde ingen stolthed, men gjorde alt for at adlyde hendes mindste bud. Jeg kunne ikke tage mine øjne fra ham, jeg tænkte hun skal aldrig få mig til at være sådan, jeg vil heller dø, alligevel så jeg på ham, og jeg så hende straffe ham og kæle for ham og kysse ham. Og når han havde tilfidsstillet hende, belønnede hun ham, og hvilken belønning", hun bragte seks prinser og seks prinsesser ind, og lod ham vælge med hvilken han ville elske, han traf altid det valg han vidste, hun ville bifalde, han valgte Prin-

sen".

Aleksis bliver senere en af de heldige slaver, der for lov at være hesten for dronningens vogn, dette bliver ham en kilde til megen nydelse.

Tornerose er allerede skrevet i 1983, det kan godt undre mig, at jeg ikke har hørt om den før men bedre sent end aldrig.

En der i hvert fald har læst den er den Franske tegner Tarzis, hvis illustrationer ses til denne anmeldelse. Hans tegneserie "Tornerose var et vakkert barn" er fra 1987, og udkommet på Dansk i 1996. Jeg ville selvfølgelig aldrig beskyldte ham for at plagiere, men læs bogen, se tegneserien og døm så selv. Bogen er kun udkommet på engelsk så de oversættende passager er oversat af mig. Sleeping Beauty kan snart købes i SMils Bogcafe, ligesom at der også stadig er et eller to eksemplarer af tegneserien.

Ann.

