

På elektronisk rejse

af

I forrige nummer af SMil Bladet bragte vi en artikel om internet-hajen ROB's erfaringer med S/M og fetich på internettet. Denne artikel er en opfølgning og beskæftiger sig bl.a. med baggrunden for disse sider og bringer nye adresser.

I første halvdel af artiklen om sadomasochisme og fetichisme på internettet blev det konkluderet at man som nysgerrig "bruger" ofte bliver snydt når man søger efter materiale om ens "hobby". Artiklen afsluttedes med en kort liste over sites der som regel ikke skuffer.

Det skal dog beklages at enkelte af de nævnte sites har været nødt til at lukke siden den del af artiklen blev forfattet).

Denne gang vil der blive fokuseret på hvordan Internettet har været med til at udbrede kendskabet til sadomasochisme / fetichisme (vil blive benævnt "bdsm" i resten af artiklen) og de forskellige former dette har antaget.

Tiden før nettet

For indtil få år siden var det nærmest umuligt blot at være nysgerrig.

Hvis man havde en svag fornemmelse af at bdsm var noget for en var man enten nødt til at gå ind i sin lokale forening (hvis man overhovedet vidste, at der var en) eller gå ind i diverse mere eller mindre lurvede butikker for at få fat i henholdsvis noget information via diverse (ofte meget dyre)blade

bøger eller for at købe sin første "paddle".

Begge dele kunne være en særdeles grænseoverskridende oplevelse for den vordende S/M'er og har da helt sikkert fraholdt mange at leve deres fantasier ud.

Internettet begyndte at slå igennem omkring 1992/93 og det blev hurtigt offentligt kendt at det mest søgte på denne informationshovedåre (her skal ikke diskuteres de åbenlyse kommercielle interesser) var sex. Selvfølgelig var og er størstedelen af dette blot en forlænget arm af den samme stil som vi kender fra Ugens Rapport og lignende, men der gik dog meget kort tid før de mere kreativt indstillede af sm'erne rundt omkring fandt ud af, at her var en hurtig og effektiv måde at komme ud med sine ideer og tanker på.

En del havde ligget og luret i undergrunden helt tilbage siden slutfirserne via diverse BBS'er, men igen var dette miljø kun for de indviede.

Med de hurtigere modems og den mere visuelt orienterede brugerflade, der hurtigt kom til at præge internettet, blev det en logisk afløser for sma darligt trykte magasiner med nærmest uigenkendelige billeder og en sporadisk distribution.

Med et kunne enhver med en rimelig teknisk snilde lave sit eget online-magasin, Det var forholdsvis nemt at opdatere, man kunne lave arkiver og hvis man

læste lidt dokumentation og tilmeldte sig diverse søgemaskiner kunne sitet findes af den nysgerrige novice.

Bdsm fik en potentiel udbredelse og "medlemsskare" som ingen i deres absolut vildeste fantasi havde kunnet forestille sig.

Hvor er vi nu

Men hvor er det så idag? Som nævnt i sidste nummer bliver man ofte snydt i sine søgninger på grund af den sakaldte metainformation, der ligger i html-kodens "header".

Men det betyder jo ikke, at de gode sites er forsvundet. Der er ganske givet kommet flere til men p.g.a. "støj" er de blevet sværere at finde. Derfor er det interessant, at der er en del entusiaster, der laver "ressource" sites.

Oftest er disse blot en samling links, mens nogle er et veritabelt leksikon. Det gælder så at sige om at finde en sådan ressource, der oftest indeholder links til andre ressourcer. Det er på denne måde at nettet fungerer, og kommer man ind fra den "rigtige" side, kan man opleve den egentlige fornemmelse af "surfing".

Det kan selvfølgelig diskuteres, hvorvidt musikindustrien gennem videoer som f.eks. Madonna's "Justify My Love" ikke har haft en ligeså stor betydning for den spirende anerkendelse af bdsm som en ligeværdig seksualitet i medier og folks generelle bevidsthed (selvom det stadig står anført

gennem internettet 2

OB

på FN's liste over mentalt afsporet adfærd).

Samtidig bør man dog heller ikke falde for den utopiske tanke, at Internettet er en institution hvor alle er lige. Det har ofte været fremført som demokratiets redning, men det er kun en drøm.

Nettet er intolerant

Internettet er nøjagtig så intolerant som den verden, der har skabt det.

Det er således nærmest umuligt at få lov at oprette et site hos diverse udbydere, hvis det skal indeholde bdsm eller blot "almindelig" sksuel orienteret materiale.

Man ville umiddelbart forvente, at dette kun var tilfældet med de amerikanske isp's (Internet Service Providers), men det er langt fra enestående.

De europæiske, og deriblandt de danske, udbydere har ligeledes et generelt forbud mod at have såkaldt "pornografisk" materiale liggende på deres servere. Det gælder både visuelt som tekstuel materiale. På grund af denne "censur" (der oftest undskyldes med, at pornografisk materiale tiltrækker for mange besøgende og dermed udgør en potentiel nedbruds risiko pga overbelastning) lever nogle få udbydere meget højt på at tillade "porno".

Disse udbydere er ofte op til 1500 kr. dyrere end andre, og det er således kun fåtallet, der har råd til dette. Derfor bliver mange mindre sites nødt til at flytte rundt

mellem forskellige udbydere.

Dette er et både dyrt og tidskrævende arbejde. Det er derfor ofte en fordel, hvis man kan blive "hostet" hos en man kender eller har tillid til.

En stor del af de forskellige sites, der har det materiale, vi gerne vil se bliver derfor nødt til at tage betaling for brugeraccess. Men derfra og til at afkræve folk \$19,99 pr. måned, ofte for kun at give adgang til 150 dårligt scannede billeder, det er bondefangeri.

Man bliver som bruger nødt til at sætte sig ind i en del omkring nettet og ud fra det opbygge en sund skepsis. .

Nettet lever således op til sit navn på mere end en måde. Det er både en uudtømmelig ressource, men det er også et net, der hvirvler brugeren ind i sig, og gerne tager vedkommendes økonomi med sig.

Anbefalelsesværdige sites, der også indeholder gode links:

www.bdsmworld.com (poppet, men har links til bl.a. Wasteland, der repræsenterer meget høj kvalitet)

www.jgirls.net og www.jgirls.com (begge sites koncentrerer sig om asiatiske modeller og dermed er der også en del omkring Kinbiken.

www.goth.net (Tonsvis af billeder i super kvalitet, specielt med hovevægt på halvfemsernes Betty: Dita Van Teese)

www.chapapeela.com (Robert Baham er egentlig "bare" fotograf, men har en stor svaghed for kvinder i bondage. Betalingsite.)
www.bdsm-world.com (læg mærke til bindestregen! Et helt andet site end det ovennævnte. Meget goth og lifestyle præget, men egentlig ret godt.)

www.lilbook.com (urimeligt grim, men godt udgangspunkt for en aftens snask surfing)

<http://www.bdsmtop-50.com/top-50> - (det samme gælder ligeledes her).

Med udgangspunkt i ovenstående lille liste skulle der være lagt basis for at udvide sit kendskab til fetich og bdsm på Internettet betydeligt - samt en eksplosiv telefonregning.

