

Cagnes i maj- eller fødselsdagsgaven

Det er tidlig morgen. Vi har snakket til sent i nat. Du sover, jeg tænker - lysvågen. Fuglene fløjter, en hund gø, udenfor er himlen blå. Forstår du mon mit behov for underkastelse? Jeg der altid har gjort, hvad der passede mig uden at tage de store hensyn til andre, men også med en evig fornemmelse af mine handlingers ubetydelighed. Jeg tror, det er det, ønsket om en reaktion, at blive set mærke at det ikke er ligegyldigt, hvem jeg er og hvordan. Når du tager over og styrer mig med ord, pisker mig selv når det gør allermest ondt bliver jeg hel sitrende blød hud om spændte muskler og varm krop - centreret i mit inderste jeg.

Det er så intenst, at jeg vilde ønske, at du ville strække fornemmelsen ind i hverdagen - udover når vi elsker fysisk. For mig handler det ikke om magtspil i traditionel banal forstand, men om en udvidelse af det eksisterende magiske i vores forholds oprindelse. Den seksualitet er en sammenhængende del af min øvrige væren.

Det går lige i kroppen de gange, du med ordrer eller anden adfærd husker mig på, hvordan det er, når vi elsker, når du binder mig mig med tørklædet pisker mig sætter klenner i mine bryster eller kusse, langt om længe trænger ned i min hals, presser dig ind i mit mindste hul eller ind i min spændte glatte kusse. Det betyder så meget for mig, når du direkte eller indirekte husker mig på det, forstår du mon det?

Jeg kan mærke, du er vågen. Min krop strækker sig efter din, du er stiv.

"Ah-angh, " siger du.

"Vend dig om på maven og

spred benene. "

Du tager mit smalle sorte bælte og slår mig hvinende hårdt, to slag, et på hver balle.

"Gå ud og skyl dit hår. Bagefter skal du gå til bageren og hente morgenmad kom så!"

Min kusse er forlængst spændt og fugtig, men jeg gør, som du siger - lidt forvirret. Jeg tager bodyen og shortsene på, som du har lagt frem til mig, mens jeg var på badeværelset.

"Kom lige herhen "siger du.

Du har en lille sort dildo i hånden.

"Sut på den - den skal være våd!"

Jeg sutter, og du presser den længere og længere ned i min hals.

"Tag shortsene af."

Jeg knapper febrilsk op.

"Ned på alle fire."

Jeg knæler med gele i knæene og en velkendt susen i baghovedet. Du fører langsomt dildoen ind i min kusse og frem til min mund:

"Slik," og ind i kussen igen.

"Ta' så shortsene på."

"Jamen?"

"Tag dem på jeg skal ha' en croissant med chokolade og en uden, og du skal også huske en liter sød. "

"Hvad

mon det hedder på fransk? ", tænker jeg.

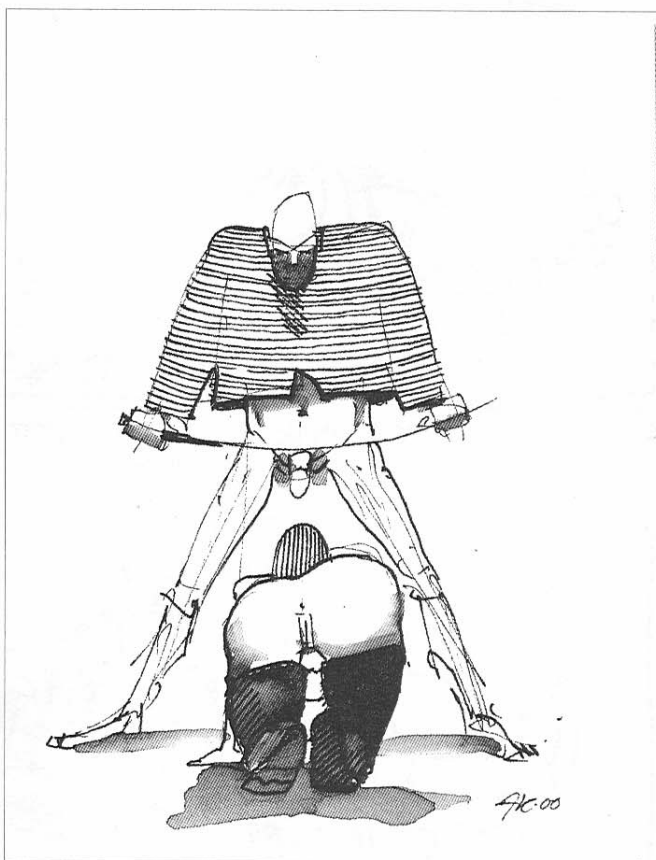
"Og du skal både til den gode bager og i supermarkedet jeg dækker bord og laver kaffe imens, så kan du godt gå."

"Tak, " mumler jeg og lister af.

Den fylder en del, den sorte, når man sådan går med samlede ben. Bare det ikke begynder at løbe ned ad mine ben - shortsene er ret korte. Det er som om en lille del af dig er med mig - det kildrer og spænder. Du kan ikke se mig, jeg tror, jeg køber croissanter i supermarkedets bager, jeg længes sådan efter dig, og så er det hurtigere, og du opdager det såmænd nok ikke alligevel... "

Un croissant et un pain au chocolat s'il vous plaît."

Min mund smager af kusse. Mon du mente sødmælk? Vi plejer



at købe letmælk-jeg ta'r en letmælk - croissant det må være fedt nok? Op ad bjerget igen, smut, smut, man skal gå forsigtigt med sådan en mellem benene! Da jeg kommer hjem føles det spændt som en frugt mellem benene, og det eneste jeg kan koncentrere mig om, er tanken om din krop tæt mod min og din rigtige levende varme pik i mit køn ...

Du har ganske rigtig lavet kaffe og dækket bord - til dig selv! Jeg er så tørstig, at jeg ku' drikke hele vandhanen!

"Mmh "siger du og tager letmælken og posen med croissants, kigger på den og på mig -

Jeg synker. Min hals føles son et tyndt rør.

"Det med vandet må vist vente, så langt har du jo heller ikke været."

"Shit!" tænker jeg

"Jamen det er en croissant og en chokoladecroissant, må jeg ikke godt få noget vand?"

"Du kan gå ind og ta' tøjet af og lægge dig på puffen" siger du.

Jeg går ind og lægger mig. Du har lagt en snor under midten og taget manchettene frem:

"Spred benene og læg hænderne ned til anklerne. "

Du spænder mig fast og tager kneblen frem. Mit hoved ligger strakt ud over puffen. Du trækker den lille dildo ud, kæler lidt for min klitoris med den og beder mig slikke den ren. Min kusse længes efter dig, og jeg er føler mig som en vildfaren i Sahara. Du dypper kneblens pik i min kusse og lader den glide ind i min mund. Kysser min kusse slikker og leger sætter klemmerne i mine bryster og kusse og ...

"Så nu vil jeg have min morgenmad, det tager nok nogenlunde den tid det ville have taget dig at gå til bageren.

Øv det var lige så tæt på. Du kysser mig på næsen og sætter

dig til bords. Det dufter af kaffe og friskbagte croissanter.

"Det med mælken tager vi op senere."

Mere siger du ikke. Du spiser koncentreret og grundigt til et stykke klassisk klavermusik. Jeg slapper af i hele kroppen venter nysgerrigt men roligt - jeg ved hvor jeg er - sammen med dig- Du forstod mig!

Jeg giver mig god tid. Du ser ophidsende dekorativ ud med hovedet hængende bagud og den smukke hals strakt. Jeg har lyst til dig lige her og nu, men sådan er legen ikke! Istedet tager jeg 'fluesmækkeren', stiller mig skrævendende over dig og slår med ganske lette slag direkte på dine brystvorter, der ligner smukke hindbærfarvede sten indrammet af klemmernes smykkelignende forsiringer.

Du giver dig hørligt, selvom jeg slår ganske blødt. Det er vanskeligere at kode lydene, når du er kneblet så hårdt. Jeg slår igen, lidt hårdere denne gang og lydene bliver mere markante, næsten dæmpede skrig. Din kusse næsten snapper i luften - meget let tilgængelig.

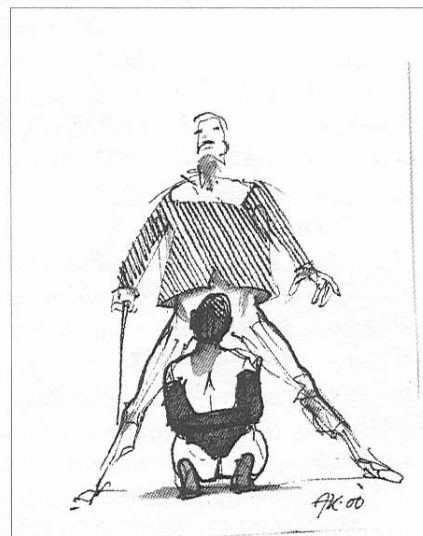
Jeg lægger mig på knæ og kysser den blidt, blidt. Med tungen kan jeg mærke, hvor elastisk og spændt den er og varm. Især varmen ophidser mig. Jeg knapper op og lader min nu halvstive pik glide en centimeter ind mellem dine opsvulmede læber. Igen er det fornemmelsen af varme og en ringfølelse af lyst breder sig i mig. Åh, så glat du er! Jeg lader pikhovedet følge den glatte sprække nedad og gnider dit røvhul med cirkelbevægelser.

Min ophidselse vokser, og du giver en hel del forskellige lyde fra dig. Trangen til at presse den ind i dig er stor og meget nærværende, men jeg stopper og træk-

ker dig i stedet længere ud over puffen. Med smækkeren kan jeg nu ramme det inderste af dine baller og det lille pulserende stramme hul. Forsigtigt og dog præcist, skarpt. Du spjætter og piber og dit hovede drejer fra side til side.

I lang tid skifter jeg mellem disse præcise slag og forsigtig fingergliden mod din kilder, hver gang til grænsen af orgasme. Den klare saft løber ud og ned mellem ballerne, og du har tårer i øjnene, ligesom jeg har det på spidsen. Modvilligt stopper jeg. Du skal ligge der og pines af lyst og smerte indtil frokost. Jeg rejser mig og går ud og varmer en af de franske noperede agurker.

Jeg checker temperaturen inden jeg presser den ind i dig,



millimeter for millimeter. Det er et smukt syn. Dens mørkegrønne overflade skinner som lakeret af din saft, kontrasteret af dine rosa og læberøde skamlæber, der begærligt sutter på denne tykke erstatning, og du stønner og jamrer af lyst. For at forhindre, at du klemmer den ud igen, fæstner jeg ringen fra brystklemmerne nede om enden af den franske. Du skriger højt, men den sidder der nu, så hver gang, den ryger for langt ud af dig trækker den i klemmerne.

"Du skal bare holde kussen helt i ro," hvisker jeg til dig, tæt på

dit øre.

Jeg bider dig blidt i struben og slikker den våd. Så sætter jeg mig til at læse i forvisning om, at du har det himmelsk nu.

"Du skal nok få noget vand om et stykke tid. Når du skal lave min frokost."

Det varer lidt, før jeg kan koncentrere mig om bogen.

Hvor længe har du mon siddet og læst? Mine bystvorter føles næsten følelsesløse og alligevel med en skrap brændende smerte. Indimellem begynder mine ben at ryste af udmattelsen ved at prøve at ligge så stille med kussen som muligt. Hver gang jeg bevæger mig glider den store agurk, du har presset op i min kusse, der føles fyldt til bristepunktet ud og trækker både i klemmene i brysterne og skamlæberne, der føles spændte og fyldte af ophidselse. Til frokost hvor lang tid er mon det?

Du går ud og ta'r dig et glas vand. Lyden af det rindende vand gør ikke så meget på grund af tørsten, kneblen får mit spyt til at løbe, så min mund er fugtig, men jeg skal tisse, jeg skal sådan tisse. Hvis ikke jeg kommer på wc nu, kommer jeg til at tisse på puffen. Jeg lader den ølåbner, du har givet mig i hånden til SOS falde på gulvet. Du tager kneblen ud af min mund.

"Jeg skal sådan tisse".

"OK!" siger du og gør ellers intet andet end at sætte kneblen på plads igen.

Men da du kan se panikken i mine øjne, løsner du mine hænder og samler dem bag på mig.

"OK, så går vi ud og tisser."

Jeg hader at gå på toilettet med andre, og du ved det. Jeg deltog ikke engang i venindesladder-sladder i skolen af samme grund. Mine ben ryster -

vil du ikke engang ta' agurken ud. Du skubber mig ned på brættet.

"Så tis! "

Jeg kan ikke holde mig mere, og det risler varmt og befriende ud af mig. Du vasker mig med lunkent vand og tørrer mig omhyggeligt.

"Gå ind og læg dig igen."

Jeg adlyder, og du binder begge mine ankler og mit ene håndled fast igen.

"Rør ved dig selv, jeg vil gerne se dig onanere."

Det er lidt tørt efter, at du har vasket mig, så du slikker mig i gang og lægger derefter min hånd på kussen, som du spiler ud ved af trække i klemmerne. Men jeg har ikke lyst til at komme sådan her alene - jeg vil ha 'dig ha' din varme krop og din glatte stive pik din duft og dine lyde. Jeg prøver at sige nej gennem kneblen og ryster på hovedet, så lænken i klemmene rasler.

"Jo, "siger du med en venlig men neutral stemme.

"Du har givet mig retten til at styre dig, og jeg har lyst til af se dig onanere."

Jeg ryster lidt svagere på hovedet. Det havde jeg ikke ventet, du har åbenbart besluttet dig for at køre linen ud. Så skal du få den modstand, jeg er i stand til at give dig! Så hører jeg dig spænde bæltet op.

"Du får fem slag på hvert lår, hvis du så indvilliger kan du begynde ellers er det fem mere for hver gang du nægter at adlyde."

Du slår hårdt og præcist. Min hånd prøver at skubbe dig væk hvilket du optager som ulydighed, så du slår igen, og jeg kan mærke, at tårerne begynder at løbe og paradoksalt svulmer min kusse. Drypper så jeg kan mærke det løbe ned over mit røvhul og brede sig i en våd plet under mig. Smerten og ophidselsen er så voldsom at jeg glemmer al modstand og løfter hånden op til kus-

sen.

"Nåh det var godt!" siger du og flytter op til mit ansigt.

Jeg kan se på bulen i dine bukser, at du er meget ophidset, du sætter dig, så du kan se mine øjne kæler for mine øjenbryn og nulrer mine ømme bryster, til jeg giver en lyd som et forkølet tågehorn. Hver gang jeg er ved at komme, trækker du hårdt i klemmerne og flytter min hånd. Jeg er ved at blive vanvittig - hver gang det gør så godt, får du det til at gøre så ondt.

"Der er stadig en halv time til frokost."

Du giver mig øloplukkeren igen smiler venligt og sætter dig med din bog - men det ser ud som om, du har svært ved at beherske dig. Og jeg er svimmel og ør af liderlighed og frustration. En halv time! Og får jeg så lov til at komme, får jeg lov til at mærke din smukke dunkende pik, din varme krop, se dine øjne lukke sig om orgasmens rene nydelse?

Jeg bliver alligevel fanget af bogen. Skifter mellem at læse og sidde og kigge lige frem, mens jeg tænker. Bag mig kan jeg høre, du pusler med at skifte stilling, og det går op for mig, at der mindst er gået en halv time.

Jeg lægger bogen fra mig, mens jeg overvejer, hvem der egentlig dominerer hvem i vores seance. Du fylder jo ultimativt dine omgivelser og mine tanker, når du ligger der. At se på dig, så tilgængelig og hjælpeløs, men også appellerende på en uomgængelig måde? Det sætter modsatrettede følelser i gang i mig.

Jeg kan føle blodet i og omkring pikken, som jeg mere ser, end føler i sin fulde form og farve og jeg er stangbrunstig - nej, det dækker ikke - jeg er blevet olm, tung og ond. I et humoristisk øjeblik overvejer jeg at løsne dig, tage



udstyret af dig, gi' dig et venskabeligt klap i røven og be' dig om at lave frokost. Men så ond er jeg nu heller ikke. Desuden er jeg jo selv lysten, så jeg tager tøjet af selv, mens du følger alle mine bevægelser med øjnene. Jeg har lyst til at komme hurtigt og kontant og løsner kneblen brutalt, jeg skal bruge din mund og vil høre dig stønne om lidt.

Med et greb som er hårdt, da dit hår er kort, trækker jeg dit hoved bagover, og du siger, "ja, åh ja" og stanger efter mig med munden. Min pik er glat,

men ikke fuldstiv og fornemmelsen af din febervarme mund om hovedet er underskøn, og din tunge bearbejder kyndigt agernranden, så følelser og fornemmelser, intens lyst og sød kildrende kvalme bølger i frygtelig fart gennem mig nedad i en uendelig afgrund.

"Tag den helt ned! "

Jeg presser til og griber om dine bryster, der føles som to seksuelle smutdyr, som skal fanges og tilintetgøres og glemmer dine klem-

skærende, så slapper du lidt af, og jeg giver dig dybe kys og smager mig selv, mens mine hænder følger din krops utrolige former.

Du skrider, når jeg rører dine brystvorter, og jeg får lyst til at bruge det sorte tynde bælte på dine bryster, men først må jeg ind i dig, der hvor den knoprede grønne har gjort dig så følsom og så levende. Jeg trækker den meget langsomt ud og flytter den en etage ned, ind i dit endnu stramme minihul, så langsomt som min ophidselse tillader det. Og du stønner højt og med meget dyb stemmeføring. Det kan du li'! Jeg drejer den forsigtigt rundt om sin akse og nyder den spændte modstand. Så helt ind med den. Du jamrer kort.

Min pik vælger nu din kusse, som næsten suger den ind, og jeg glemmer al forsigtighed og støder den af al kraft ind i dig, mærker hvordan mine hofter presser dine store lårmuskler fra hinanden, og hvordan der næsten ingen plads er til pikken, når dit røvhul er fyldt ud. Det er skønt at trække den ud og så hårdt, hårdt ind. Du råber usammenhengende, og jeg trækker med begge hænder i dine bryster af al kraft, hver gang jeg støder til. Jeg kan mærke, du er ved at få orgas-

me på dine suttende klemmende bevægelser indvendig, men det er for hurtigt, Den smalle sorte rem suser ned og smyger sig om dine brysters runding, og du går endnu mere i bro end det synes kropsligt muligt.

Dine skrig blandes med



mer. Du skrider så højt, du kan med min pik i munden, og jeg slipper, samtidig trækker jeg mig ud af dig, jeg vil ind i din kusse. Men brystklemmerne distraherer mig, jeg kan ikke ta' ordentlig fat, de må af, og der er ikke tid til at gøre det forsigtigt. Dine skrig er hjerte-

ord:

"Mer', nej, nej, jo, slå hårde-
e, ja..."

Og jeg slår, mens min egen
nydelse vokser og blandingen af
implosion og eksplosion sender mig
på pinebænken i et rum uden tid. Det
føles som om flere liter sæd baner sig
vej ud, og mine råb og dine råb ekko-
er langt væk. Jeg falder ind over dig,
og du græder frydefuldt, mens din
orgasme ebber langsommere ud,
pumpende om mig.

Varme og våde ligger vi, som
netop skyllet op fra havet. Da jeg
igen kan bevæge mig, løsner jeg dine
lænder og fødder, denne gang var-
somt og du omfavner mig i slowmo-
tion. Åh, så dejligt!

Vi rejser os og støtter hinan-
den ind i det lille soveværelse, hvor
eftermiddagssolen lyser og varmer
mildt ind gennem orangetræet. Vi
falder som halvdøde om i sengen.
Intet er så trygt som at ligge så tæt på
sin elskede under lette dyners
beskyttelse hjemme efter et langt
udospil. "Tillykke! "

*Jeg kysser dig med en uendelig for-
nemelse af taknemlighed og kærlig-
hed, "tak!"*