

SMil Bladet



Danmarks eneste magasin om s/m





Side

SMil Bladet	4
Leder	5
Middagen er serveret.	6
Styr på livet	9
Jordbær og champagne	16
Infoguide	20
SMils Bogcafé	B1
Sov godt!	21
Linedans	24
Ny i SMil	25
Vest for Valby bakke	29
Sex - hvor svært kan det være	30
Quills	31
Kontaktannoncer	32
SMil Foreningerne	34
SMil Kalenderen	37

Indhold



Udgiver

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80

Redaktion

Ansvarshavende redaktør:
Leon Skytte

Redaktør:
Morten Z. Nielsen

Lokalredaktør:
Tom Pedersen

Layout:
Valentin
Shadowman

Redaktion:
Susanne
modesty

Tegnere:
Sandy
Hassan

Foto:
Sir Stefan (s.1+2+3+43+44)

Abonnement

Bladet fremsendes diskret
i anonym kuvert.

3 numre: kr. 200,-
6 numre: kr. 375,-

Produktion:

Fotosats:
Christensen Fotosats Repro

Tryk:
Haugaard

Oplag:
2000



Send

**indlæg
annoncer
kommentarer
kontaktannoncer**

til

smilbladet@sado.dk

eller

**Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N**

Bidrag til SMil Bladet

Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder, men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale.

Vi modtager meget gerne stoffet på diskette men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografs skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto).

Medsend frankeret kuvert, hvis stof ønskes retur.

Stof bragt i SMil-bladet tilhører bladet og kan genoptrykkes efter redaktionens skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragydere og modeller indgå med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionens eller Landsforeningen SMils holdning.

Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise, redigere, herunder forkorte indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivillige bidrag - altså intet honorar.

Leder :

Slå til i provinsen

Kære tilhængere af spændende og fantasifuld sex lad mig på traditionel vis ønske jer alle et godt nytår. For os her på redaktionen har det været et år fyldt med aktiviteter. Vi har ombygget vores lokaler og haft en stor udskiftning i redaktionen. Noget som har medført en vis uregelmæssighed i udgivelsen. Men vi mener her på SMil Bladet, at det var et nødvendigt offer. Vi sidder nu i flotte lokaler, har engagerede redaktionsmedlemmer og et blad i et nyt flot design.

Af samme årsag tør vi også godt komme med et realistisk løfte om i år at kunne udkomme regelmæssigt samt de normale seks gange. Men det kræver naturligvis at vores læsere fortsat er flittige med at sende bidrag. Noget som vi takker for, at I har været i det forløbne år, og som vi naturligvis håber, I vil fortsætte med.

For at sikre tilgangen af stof har vi fra dette nummer udnævnt en lokalredaktør. Han vil være manden som alle jer s/m-folk ude i landet trygt kan henvende jer til med ideer, artikler og alt hvad I ellers går og putter med af s/m-agtig karakter vest for Valby bakke.

Denne udnævnelse sker som et svar på den tilbagevendende kritik om, at SMil Bladet er for københavner-baseret. Det mener vi ikke er helt korrekt. Men det eneste der er at gøre ved en eventuel forfordeling er, at medlemmerne og læserne udenfor København selv bidrager.

For det er nu engang sådan, at redaktionen ligger i København og samtlige medlemmer kommer fra SMil København. Og da alle er frivillige plus, at vi ikke har voldsomt store ressourcer, kan det ikke undgås, at visse historier naturligt tager et udgangspunkt i København. Men

med udnævnelsen af en lokalredaktør er det redaktionens håb, at vi en gang for alle kan begrave denne ufrugtbare diskussion og i stedet alle koncentrere os om at lave det bedst mulige blad.

Som nogen sikkert vil bemærke har undertegnede denne gang overtaget jobbet som ansvarshavende redaktør. Det skyldes, at vores hidtidige ansvarshavende redaktør er blevet parcelhus-ejer. Og derfor har han for tiden mere travlt med at slå gips-plader op end at slå med en pisk. Undertegnede har derfor midlertidigt overtaget hans job.

Jeg ønsker god læselyst med håbet om at jeres år vil bringe røde baller og ømme håndflader.

Leon Skytte

Rettelser til Smil Bladet • nr. 4 • 2000

Desværre var enkelte ting faldet ud af sidste nummer:

1) Navnet på fotografen af **tatoveringsbillederne** på side 30 og 31. Det var **Johnny fra Fyns Tattoo & Piercing Corner**, ikke den nævnte som kun tog brandingbillederne .

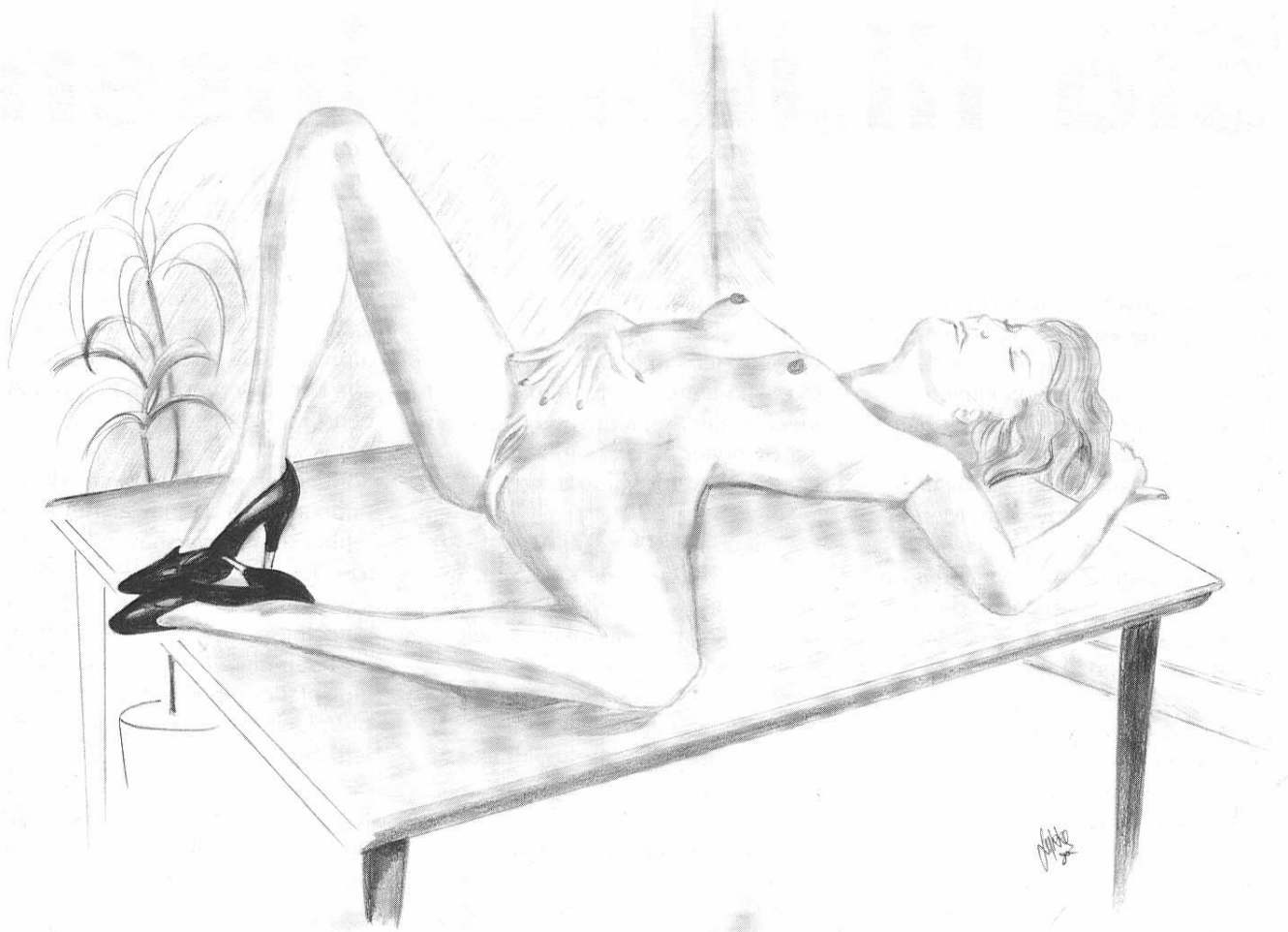
2) Credit for **billederne på omslaget**, vi håber dog at læserne bemærkede motivsammenfaldet med anmeldelsen af sommerlejren s.6. Fotografen er **Bent**.

3) **Billederne til to kontaktannoncer**, annoncerne er **gentaget** i dette nummer uden beregning og med billeder.

Vi beklager fejlene, og håber ikke det har skabt problemer for nogen af de involverede.



Middagen er serveret...



Af Pierceline

Tegning af Lykke

Det var fredag, jeg var på vej ind til byen, og mens jeg ventede på bussen. fik jeg et flash-back...tilbage i tiden...fortabte mig i minderne...

Jeg levede dengang i et s/m-forhold. Og kun i weekenderne. Et væsentligt anderledes liv end så mange andres.

Det kørte af sporet, af mange forskellige årsager. Måske fordi kærligheden udelukkende blev givet gennem s/m?

Spoler filmen tilbage:

Som denne uge gik, begyndte jeg at blive lidt nysgerrig i al almindelig-

hed. Weekenden lå åben hen, der var ikke aftalt noget.

"Har du nogle planer for den kommende weekend", spurgte jeg derfor i al uskyldighed min daværende kæreste.

"Ja, men det skal du ikke tænke på", lød det tågede svar.

Jeg kunne på den baggrund regne ud, at der stod erotik på programmet og begyndte at glæde mig, til en

weekend hjemme - bare os to. Jeg fandt kogeøgerne frem og overvejede både indkøb og planlægning af dagen. Måske skulle garderoben fornyes med lidt sort?

Da det blev fredag, kunne jeg ikke dy mig. Ringede til min elskede på arbejde og spurgte hvad han havde lyst til at spise i weekenden. Handles ind skulle der jo.

"Kan vi ikke tage noget let fredag? Jeg kommer sent", svarede han.



Hvad mon han mente med let?

Jeg handlede ind i forventning om, at vi rigtig skulle hygge os og spise godt hele weekenden. Købte vin til flere dage og slik til tv-tid. Da det var en børnefri fredag, gik jeg således amok med gulvspand og klud, styrtede rundt og ryddede op, satte blomster i vaser og lys i stager. Jeg fik ordnet post, ringet til familie. Alt i alt et forsøg på at rydde de kommende dage for utidige besøg. Alt foregik i hastetempo, da jeg havde bestemt mig for, at jeg denne dag ville have rigtig god tid, til at gøre mig smuk og lækker.

Jeg åbnede for bruseren og stod der længe og nød at ryste ugens begivenheder af mig. Det varme vand pjaskede hårdt ned over mine ømme skuldre, som langsomt men sikkert blev røde af varmen. Badeværelsets konturer forsvandt i tågedis, og jeg famlede mig frem til min lille shaver, barberskummet og den exfolierende creme. En daglig foretelse men i dag skulle det være ekstra grundigt. Herefter smækkede jeg vinduet op, så tågen kunne lette, og jeg fornemmede de sidste rester af sommeren. Denne duft af haver og jord skiftende til duften af frugt og fornemmelsen af en anden vind. Det var sidst i august, der var stadig noget ved at være ude.

Mens jeg koncentreret lakerede negle, 3 gange, overvejede jeg, om jeg skulle være sød og festlig klædt, naturlig, sporty og afslappet, eller ganske enkelt fræk i sort? Jeg valgte en mellemløsning, en sød sort kjole, lidt fræk. Men ikke oplagt til s/m hvis jeg havde taget grundigt fejl af mine forventninger til weekenden, var der jo ingen grund til at skilte med det.

Lakken var tør, neglene flotte og benene bløde, da mine tanker blev afbrudt af telefonens vedvarende kimen.

Hornet starter legen

“Hej det er din Master. Hør efter hvad jeg siger nu: Jeg er hjemme kl.17. Når jeg kommer dytter jeg 2

gange i hornet. Det er et signal til dig om, at tage alt dit tøj af, dog undtaget herfra dine netstrømper og dine sorte højhælede sko. Du går så ind i stuen og lægger dig op på spisebordet, med spredte ben og lukkede øjne. Har du forstået?”

“Ja - svarede jeg lettere forvirret, for på bordet var der jo dækket op til maden med fine tallerkner, stearinlys, blomster.....”.

“Vi ses, skat”.

UPS! Det var derfor den stod på let mad, vi skulle spise sent. Jeg fik nu vildt travlt med at tilberede kyllingesalaten og lave karrydressing, putte vin på køl, tage af spisebordet og iføre mig mit midlertidige tøj.

Lykkelig over at jeg trods alt var rimelig godt forberedt, nåede jeg det, jeg skulle. Jeg trak gardinerne for ud for spisebordet og satte telefonsvareren til med en besked om, at jeg ikke var hjemme og krydsede i tankerne fingre for, at ingen ville overraske mig med et uanmeldt besøg de kommende timer.

Så satte jeg mig i pinefuld venten med kaffe på kanden og læste åndsfraværende i avisen. Da tiden nærmede sig kl.17, gik jeg ud til køkkenvinduet og holdt vagt. Kort efter så jeg bilen komme listende op ad indkørslen og styrtede i næste nu ud på badeværelset og ind i stuen, fik min kjole krænget af, trusserne ned. I entreen var døren nu ulåst, og jeg satte en selvklæbende seddel på døren med ordene:

“Din ordre er forstået. Underdanigst din slavinde”

Jeg hørte nu et bilhorn dytte to gange, lige efter hinanden. Med hamrende puls og bankende hjerte løb jeg ind til spisebordet og lagde mig ned. I samme øjeblik jeg lå der, blev jeg klar over, at det var aldeles ubehageligt at ligge på et hårdt bord kun dækket af en tynd sort dug. Jeg sprang ned, snuppede en pude, fik

den under nakken og lå nu og prøvede at falde til ro. At få pulsen ned. Ventetiden følte ulidelig lang. Jeg vidste nu, han var udenfor, sandsynligvis i færd med at kigge ind ad vinduerne.

Midt i den enorme træthed der sænkede sig over bordet, opdagede jeg, at jeg var ved at blive tændt. Bordet følte mere fortroligt, og strømperne gav mig en fornemmelse af tryghed. Jeg hørte yderdøren blive åbnet. Skridtene standsede. Han læste nok min seddel. Yderdøren blev lukket, og endnu en dør blev lukket op. Jeg hørte vandet løbe. Min dejlige Master var i færd med at vaske sig. Heldigvis.....

Bordet er dækket

I næste nu hørtes faste skridt. Døren til stuen blev åbnet lydlost. Men dens karakteristiske knirken nåede mine anspændte sanser. Han stod nu stille i døren og betragtede mig, kunne jeg tydeligt fornemme. Jeg lå med lukkede øjne, og var mig helt bevidst, at min kusse nu var våd, at jeg glædede mig til at gense min Master.

En stor blød mund lukkede sig om min. Hungrende spændte jeg i kroppen for at få så langt et kys som muligt. Jeg mærkede hans hænders varme på mine bryster.

“Hej lille slavetøs” sagde han.

Jeg blev varm indeni af forventning over, det der skulle ske og mærkede en stor følelse af kærlighed til ham.

“Sikke fint du har dækket bord!”, roste han mig. Min elskedes hånd var nu sødmefuldt i gang med at hilse på mine strittende brystvorter. Stive af kulde blev de varmet grundigt op af hans dejlige fingre, der nulrede løs, klemte og hev. Jeg mærkede en varm våd tunge glide rundt om mine bryster i cirkelnde bevægelser, til han havde fat i brystvorten og gik i gang med at slikke og sugede. Fornemmelsen gik lige i livmo-



deren. Jeg svømmede væk og nød berøringerne. Tungen fjernede sig, og jeg klynkede let, ønskede han skulle fortsætte. Så fik tonen en anden lyd!

"Nå, så du tror, du bare skal ligge der med spredte ben og nyde det. Se så at få min pik i hånden og kæl for den!"

Jeg tog straks om roden, berørte i genkendelsens glæde hans stive pik, de bløde nosser og det dejlige strittende hår rundt om pikken. Jeg klemte og kørte pikken op og ned og mærkede nu, at mit underliv hellere end gerne ville overtage jobbet. Jeg løftede min bagdel, for at vise at jeg ville mærke ham. Han hev mig i håret og kyssede mig hårdt, pressede mit underliv ned og sagde, ganske enkelt: "NEJ!"

"Vend dig om -NU".

Jeg rejste mig halvt op, stadig med lukkede øjne. Vi omfavnede hinanden, og jeg fik bind for øjnene. Jeg vendte mig og lå på maven med min røv, strittende i luften. I stedet for de ventede følsomme fingre, hamrede pisken pludselig ned over mig. Jeg hylede og skreg, til jeg vænnede mig til slagene, og jo hårdere de blev, jo flere kærtegn fik jeg. Nu mærkede jeg endelig hans fingre gå på jagt i min grotte. Våde gled de først kærtegnende op og ned ad mine store kønslæber, og så da der faldt et afsindigt hårdt slag på min røde røv, jog han fingrene op i min trængende fisse. Så klarede jeg smerten, da lysten bølgede og begæret efter ham satte ind og jog alt andet ud af min bevidsthed.

Fingrene holdt op med at danse, og jeg mærkede en kold olie løbe ned af ryggen. Gyste. Han gned min lænd og mine røde baller ind og fortsatte i retning af anus. Det føltes dejligt ovenpå en masse smæk i min bare numse. Jeg flød hen og steg brat ned fra skyerne, da en stor plug blev hamret op i min numse. Jeg kunne mærke pulsen der hamre af

sted. Et klart tegn på at der stadig var liv i mig!

Pluggen sad ubønhørligt fast, og slagene på min røv vendte tilbage. Det føltes dobbelt intenst. Han stoppede brat, skubbede mig med dugen hen til kanten af bordet, tvang min mund op, og stak sin pik helt ind.

"Slik mig så slavetøs!".

Jeg gjorde mit bedste. Liggende på maven var det svært at åbne munden så meget, som han ønskede.

"Spil med tungen, min lille luder. KOM SÅ I GANG med at betjene mig, ellers får du en gang prygl".

Jeg skubbede mig længere op og slikkede og suttede og sugede, det bedste jeg havde lært.

"Rejs dig op. Stil dig på gulvet!"
Jeg kom lidt svimmel op at stå, og han kyssede mig blidt, knugede mig og kælede lidt for mig.

"Læn dig forover ind over bordet".

Endelig min tur

Jeg gjorde, som der blev sagt og tænkte: "Endelig får jeg pik". I stedet gik han over til at slå mig med hånden, mens han trak pluggen, under modstand, ud af min numse, og jeg troede, at nu slap jeg for den. Han skubbede den ind igen og kørte den nu frem og tilbage. Jeg var nu så våd, at jeg kun havde et i tankerne og råbte:

"Så KNEP mig dog!!!!!!"

Han smed mig halvejs op på bordet, spredte resolut mine ben, og hamrede sin stive pik op i min kusse, som mere end villigt tog imod. Jeg svømmede helt væk, og ønskede det skulle vare evigt. Min Master knepede mig så hårdt og inderligt, mens han kyssede mig og hev hårdt i mine brystvorter. Jeg kunne høre og mærke hans ophidselse og var helt indstillet

på, at den pik tilhørte mig i mit skød. I samme øjeblik den tanke var tænkt, var det som om, han kunne se det. Min dejlige pik forsvandt. Min Master trak sig ud, hev mig i håret, fik mig op at stå og sagde:

"Ned på hug! Og så slikker du pik på mig, til jeg kommer!"

"Åh nej - knep mig mere skat" fik jeg fremstammet, men der var ingen vej udenom, og jeg slikkede af hjertets lyst, pikken blev større og krampe-trækningerne fortalte mig, at hans sæd var på vej. Min Master pressede mit hoved mod sin pik, og sagde:

"Ja, slug det hele, nu kommer jeg".
Jeg rejste mig og sank. Min Master var i sin egen verden, og jeg fik ham ind i min, da vi omfavnede hinanden.

"Du troede, jeg ville være sød ved dig og lade dig få sperm i kussen, men du skal vide, at det er godt at have noget til gode. I morgen pakker du en taske med forskelligt af dit sorte tøj, gør dig lækker inden, og så kører vi, når jeg siger til. Så skal du få mere, end du kan rumme."

Så det var først lørdag, der var udtænkt planer...Jeg svævede ud på badeværelset, børstede tænder og gjorde mig lidt lækker, inden jeg hoppede i min kjole. Så tog jeg maden frem, klar fra køleskabet og dækkede bordet - igen.

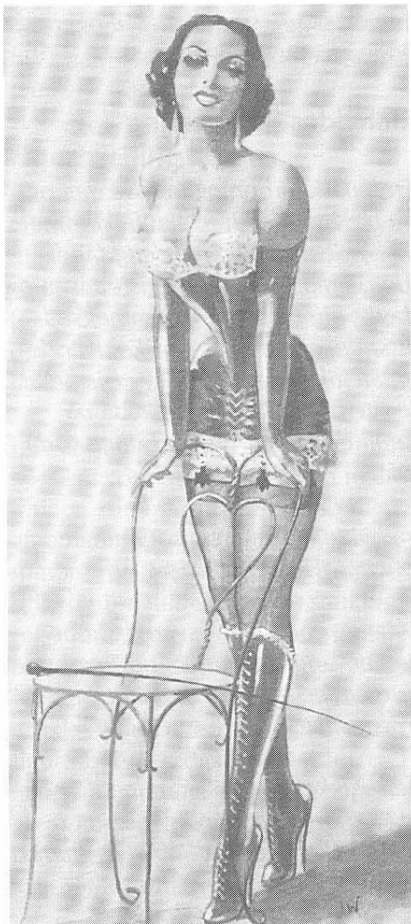
"Så er der mad"...

Bussen stoppede ved endestationen, og jeg så mig forvirret omkring. Hvad var det for oplevelser, der trængte sig på, så jeg kunne sidde og fortabe mig i minderne og glemme, hvor jeg var? Et helt andet liv. Som havde jeg oplevet det gennem en anden. Først der indhentede jeg mig selv og trådte tilbage i mit gamle jeg. Var nu mig selv igen. Rejste mig afklaret og forlod bussen. Ville gå det sidste stykke, en omvej, men trængte til at få det kapitel af mit liv sat på plads. ■

Styr på livet

Af modesty

Da jeg gik i skole og mine lærere og lærerinder alle var naturromantiske hippier, fik vi at vide hvordan kvinderne i gamle dage blev tvunget til at gå med stramt snørede korsetter og fik ødelagt deres helbred og besvime i tide og utide. Jeg kikkede på billederne, der skulle skræmme os, og syntes de kvinder var meget smukke og stolte at se på.



For et par måneder siden købte jeg så mit første korset i SMShop i København. Det endte med en model fra Vollers - en engelsk korsett-tiere. Eller jeg tror snarere, at man kan sige, at det startede sådan. For siden jeg har prøvet det på min egen krop, er jeg ikke til at stoppe igen. Jeg går og fantaserer om mit næste korset og om at figurtræne i stor stil, så jeg kan få en hvepsetalje.

I flere perioder i historien har mænd også gået med korset, bl.a. dandyerne gjorde det entusiastisk for at få en flot holdning og talje. For mænd kan korsettet vel bedst sammenlignes med en rustning, som får ham til at ligne en ridder. Men for mig er korsettet nu først og fremmest en beklædningsgenstand som skal fremhæve det særligt kvindelige ved kvinden.

At anskaffe sig et korset

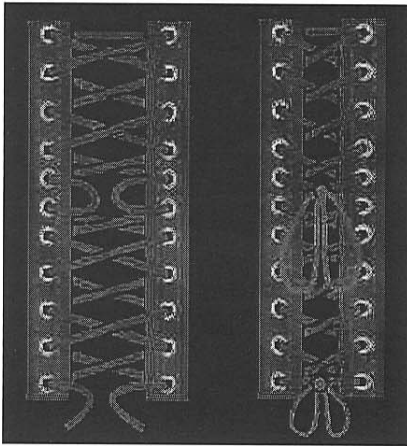
Det vigtigste mål er taljen. Størrelser på korsetter angives i taljemål i inch. En inch er 2,54 cm. Man måles altså omkring taljen, og så trækker man noget fra, så der er indsnævringsmuligheder. Ikke for lidt, for taljen vokser hurtigt indad, når man begynder at gå med korset og ikke for meget, så der er et stort uklædeligt mellemrum bag på korsettet.

Hvis man får syet eller selv syr et korset efter mål, er der flere mål, der



skal tages. Et korset efter ens egne mål har mange fordele. Det er først og fremmest meget mere bekvemt og smukkere til lige netop dig, og så kan man give det sit eget præg på forskellig vis med bånd, blonder, farver og materialer. Der er mange penge at spare ved at sy sit korset selv, og det skulle være nogenlunde til at have med at gøre. Men hvis man ikke er vant til at sy er det nok bedst at have en erfaren at spørge til råds. Man kan tegne mønsteret op selv, f.eks. ved at vikle sig ind i plastfilm. Stivere og blanchet kan efter sigende købes hos Handler på Artillerivej 86B i København.

Nemtest for begynderen er det selvfølgelig at købe et korset som er færdigsyet. Hvis man skal ud og købe sit første korset skal man sætte god tid af til det. For der er utroligt meget at tage stilling til, materialer, over eller under brysterne, med eller uden strømpebånd, og farver. Det er vigtigt at man får god vejledning i butikken eller af den ven, som man næsten er nødt til at have med for at give en hjælpende hånd eller fod.



Indsnøringen

Når korsettet så skal på, starter man med at løsne snørelidserne mest muligt. Først tror man altså, at den snørelids er alt for lang og man bliver nødt til at klippe noget af den, men det er sjældent tilfældet. Så åbner man blanchetten og tager korsettet på ved at lukke blanchetten igen. Først strammer man de lange ender som befinder sig i taljen på korsettet. Så tager man en kryds af gangen oppefra og ned og strammer til i midten igen og holder enderne fast eventuelt ved at binde dem på forsiden. Og så tager man et kryds af gangen nedefra og op, indtil man når til midten, hvor man igen strammer, alt hvad man kan.

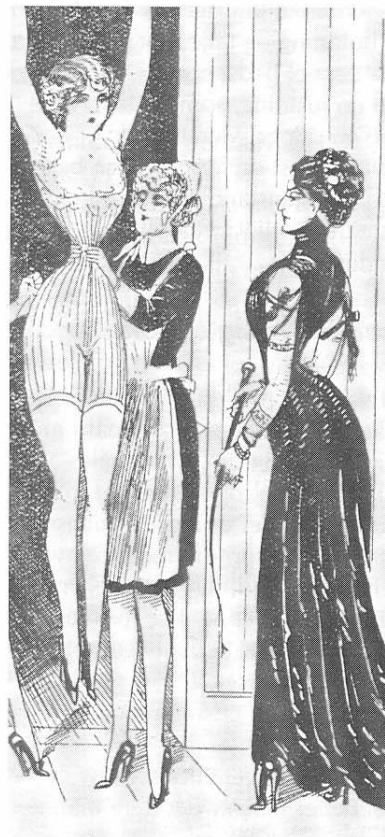
Det kan man med lidt øvelse godt lære at gøre på sig selv men det bliver bestemt gjort meget bedre af en hjælpsom sadist. For så kan man stå på tæer i en døråbning med hænderne så højt som muligt, trække maven ind og hæve brystet, mens han sætter alle kræfter i.

Korsetter kan mest almindelig snøres på to forskellige måder, tennisskosnøring og korsnøring. Ved tennisskosnøring kan man ikke lukke korsettet helt, og det kan irritere huden, især hvis man ikke har indsat et stykke stof bag snørelidserne. Så det anbefales at snøre sit korset med korsnøring.

Fordele og ulemper ved korset

Ofte begynder man med at gå med korset, fordi det meget hurtigt og effektivt gavner figuren. Man bliver smallere om livet, maven bliver flad og bryster og hofter og bagdel fremhæves. Der er mange undersøgelser der peger på, at mænd generelt tiltrækkes af kvinders timeglasfigur så sandsynligheden for at mange af dem vil blive endnu mere tiltrukket, hvis man fremhæver denne figur er temmelig sandsynlig.

Korsettet giver en meget smuk rank holdning. Så man ikke blot fører sig med også føler sig stolt. Egentlig føles det ubehageligt, men samtidigt føles det også som en tryk og solid omfavelse. Åndedrættet påvirkes i høj grad. Det føles først som om, man ikke kan få vejret. Men så opdager man, at det på underlig vis virker stimulerende at trække vejret på den måde. At det også virker seksuelt sti-



mulerende kan jeg ikke give nogen forklaring på. Måske virker det kun sådan hvis man er masochistisk, fetischistisk eller ekshibitionistisk anlagt.

Korsetter har ikke kun sundhedsskadelig men også sundhedsgavnlig virkninger. Især er det meget godt for ryggen. Nogle teorier går på, at korsetter også har beskyttet mod graviditet. Og det må også siges, at have været sundhedsgavnligt dengang der ikke var så mange sikre metoder.

Sundhedsskader i forbindelse med korset opstår først, når man begynder på decideret figurtræning og endda i så fald mest, hvis man ikke går med velsiddende korsetter. Så har det en ganske betydelig indflydelse på placeringen af de indre organer. Lever og nyrer bl.a. Endvidere risikerer man at livmoderen bliver presset ned i vagina, fordøjelsesproblemer, blodpropper i ben og fødder. Og at man kan miste vejret og dåne, og så er det godt hvis en Herre kan tage sin kniv og skære snørelidserne over og redde ens liv.

Snehvides indsnøring

"Den onde dronning tænkte dag og nat på, hvordan hun skulle komme Snehvide til livs, og endelig fandt hun på råd. Hun maledes sit ansigt og klædte sig på som en gammel sælgerkone, så hun var ganske ukendelig. Så gik hun over de syv bjerge til de syv små dværge, bankede på døren og råbte: "Her er billige varer at få."

Snehvide kiggede ud ad vinduet og spurgte: "Hvad har I da?"

"Mange gode ting," svarede konen, "se her, smukke snørebånd," og hun viste hende et, der var flettet af broget silke.

Den skikkelige kone kan jeg da nok lukke ind, tænkte Snehvide, gik hen og åbnede døren og købte de smukke bånd.



"Men hvordan er det, du ser ud, barn," sagde den gamle, "kom her, så skal jeg snøre dig ordentligt."

Snehvide tænkte ikke noget ondt derved, men stillede sig hen foran konen. Men den gamle snørede så hurtigt og så fast, at Snehvide ikke kunne få vejret og faldt om som død.

"Nu kan du sige, du har været den smukkeste," sagde hun grinende og skyndte sig bort.

Kort efter kom de syv dværge hjem og blev meget forskrækkede, da de så deres kære Snehvide ligge som livløs på gulvet uden at røre sig. De løftede hende op, og da de så, hvor fast hun var snøret, skar de båndene itu. Hun begyndte at trække vejret ganske svagt, og lidt efter lidt kom hun til sig selv igen. Da dværgene hørte, hvordan det var gået til, sagde de:

"Det har sikkert været den onde dronning. Tag dig endelig i agt og luk ingen ind, når vi ikke er hjemme."

Figurtræning

Hvis du i julens løb har frådset syndigt, og det har sat sig på sidebenene så er det et rigtigt godt udgangspunkt for at begynde at figurtræne. I mine øjne ser korsetter bedst ud på kvinder som har lidt former.

Det er bedst at iføre sig korset på forholdsvis tom mave. Når man figurtræner, kan man ikke spise så meget af gangen, så det tilrådes at spise 4-5 mindre måltider. Ikke drikke kolde drikke til måltidet da man så ikke registrerer, når man er mæt. Drikke meget vand udenfor måltiderne men helt undgå kulsyreholdige drikke, der er ikke plads til boblerne, når du figurtræner. Undgå bønner, løg og agurker og andre fødevarer som giver luft i maven. Vær opmærksom på at ris, pasta og kartofler udvider sig, når du drikker vand. Og undgå

fødevarer som er svært at fordøje, så som rødt kød.

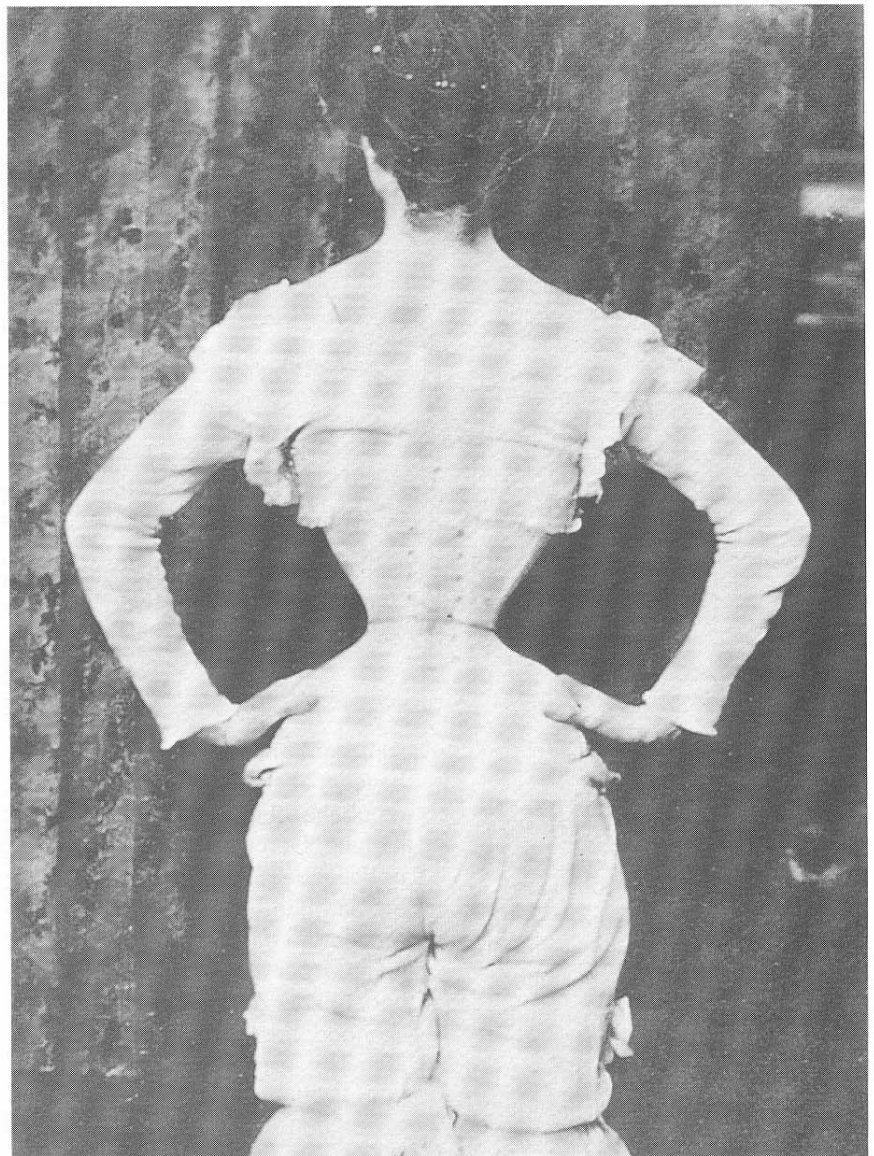
Det er en god idé hvis man vil have hurtige resultater at sove med sit korset på. I så fald er det nemmest at falde i søvn, hvis man ligger på maven.

Korsettet skal helst ikke være direkte mod huden. Det er dels mere behageligt med en stramtsiddende bluse under, en bluse uden søm og dels øger det korsettets levetid betydeligt.

Husk hvis du er alene at starte med sko og strømper, når du klæder dig

på om morgenen. Hvis du vil ud i offentligheden i korsettet er der noget tøj, der er bedre at have over end andet. En skjortebluse og en nederdel med et bredt bælte, vil fremhæve din talje.

Hvor meget kan man fantasere om at reducere sin talje? Det er der forskellige meninger om. Her er 2. Den første teori går på 10 inch (cirka 25 cm) under det taljemål, du starter ud med. Den anden teori går på, at man skal gå ud fra sit brystmål, starte med 3/4 af dette, gå videre til 5/8 og i allerheldigste fald ende med 1/2 af brystmålet om livet.





Bondagefetichisme

For mig har korsetter og især figurtræning meget at gøre med bondage. Og med at være som voks i sin Herres hænder. Når man er stramt korsetteret er der mange almindelige dagligdags bevægelser, der bliver besværlige eller ligefrem umulige.

Hvis man tilmed har stiletter på, så er man både udstillet og gjort hjælpeløs. Og stilletter og korsetter er

som skabt til hinanden. Det er ubehageligt at sidde ned pga. korsettet og ubehageligt at stå op pga. stiletthælene. Den mest behagelige stilling er liggende. Men man er ikke løsagtig, når man bliver holdt i stramme tøjler. Man har det så dejligt ubehageligt. Lider for skønheden og forhåbentlig er der en der nyder ens skønhed, lidelse og hjælpeløshed.

John Willie og Eric Stanton har i hvert fald på utallige af deres vidun-

derlige tegninger vist, at de satte pris på korsetterede kvinder. Og tvangskorsetterede kvinder, kvinder bundet med hænderne oppe, så de ikke kan undgå at blive korsetteret særdeles stramt. Snedige maskiner til at stramme korsetter, som det hjælpeløse offer bliver koblet til.

Men som regel var det de lydig stuepigers job at korsettere den uopdragne unge frøken. Skønt Fruen af og til selv gjorde sit ved at sætte et af sine lange ben iført stiletthæl det rigtige sted på frøkenens ryg. Som i det meste erotiske billedmateriale er der en påfaldende mangel på mænd i disse billeder. Og når de alligevel optræder har billedet som regel et humoristisk eller ironisk sigte.

Der findes efter sigende specielle rammer, man kan blive spændt ud på så man kan få strammet sit korset godt til, og det er ganske vist at der findes træningskorsetter og straffekorsetter, der kan låses på så man ikke selv kan få det af og som også på anden vis er gjort særligt restriktive, f.eks. ved at gå hele vejen nede fra hælene og op til halsen.

Halskorsetting er et område for sig, som i hvert fald stadig i visse kredse er moderne blandt mænd i form at det såkaldte slips.

Med al den smerte og ubehag der er forbundet med korsetter skulle man måske tro, at det var forbeholdt masochister. Men det er det ikke. Dominaer går også i korsetter. For korsetter udstråler udover hjælpeløshed også selvdisciplin og kontrolleret seksualitet. Det er som så meget andet i tilværelsen et meget tvetydigt signal.

Pga. ens begrænsede bevægelsesfrihed bliver man afhængig af andre. Man forstår f.eks. hvorfor herrerne åbner bildøren for damerne og hvorfor ekspedienter i skotøjsbutikker knæler ned og prøver sko på kunderne, man får så at sige historien inde på livet



1550, hvor kvindedragten ligner to modsat rettede kegler. Til det strenge og alvorlige look krævedes et stramt korset som grundlag. Med stivere af træ, metal eller fiskeben og med en lang, kraftig blanchet som grundlaget for afstivningen. I Frankrig var det fra 1574-89 moderne med korsetter til herrer.

Det er også fra denne periode, at de fascinerende modbydelige korsetter støbt i metal, iron maidens, stammer.

De ligner rustninger og om de har været brugt og i så fald til hvad står lidt hen i det uvisse. Men de pirrer i hvert fald min fantasi.

Elizabethanske korsetter

Moden fra Spanien spredte sig til resten af Europa. Og inspirerede i England til det elizabethanske korset. Det elizabethanske korset udjævner overkroppen, så den får den eftertragtede keglefacon. Det er ikke

Korsettets historie

Moden skifter, sådan er det nu, og sådan har det altid været. Og moden er ikke altid den samme i forskellige lande og sociale lag på samme tid. Så korsettets historie er ikke klar og entydig, men alligevel er der nogle hovedtræk, vi kan hæfte os ved.

I den europæiske historie støder vi første gang på korsetter på nogle statuetter af slangegudinden fra Kreta. Statuetterne stammer fra 2000-1700 f.kr. Korsetterne havde korte ærmer, brysterne blottede og var snøret foran. Men om kvinderne gik med korsetter på Kreta dengang vides ikke.

I renæssancen opstod der en stor kontrast mellem skønhedsidealet i kunsten, som hyldede det naturlige lidt fyldige look og i moden som tværtimod arbejdede på at omforme kvindekroppen til et slankt status-symbol. Dermed kom korsetterne for alvor på banen i Spanien fra omkring





beregnet til at indsnævre taljen. Men det presser til gengæld brysterne, så de bliver nødt til at bevæge sig opad. Ganske smukt hvis man er skabt til det.

Ved Solkongens Hof i Versailles forsvandt det strenge puritanske formål med korsetteringen til fordel for det forførende. Og det var en måde at vise omverdenen ens rang og status.

Under den fransk revolution var korsetter slet ikke på mode men fra 1814 blev den slanke talje igen moderne og de teknologiske fremskridt bidrog til at muliggøre realiseringen af modens idealer. Bl.a. opfandt Jean-Julien Josselin den første todelte blanchet med hæfter foran, så man i teorien selv kunne snøre sig og massefabrikationen af korsetter begyndte så småt, så moden kunne brede sig til flere sociale lag.

Sidst i 1880'erne begyndte man at sætte bændler på, som kunne holde strømperne oppe. Og korsettet blev længere, så det også formede hofter og bagdel.

I de første årtier af 1800-tallet iførte dandyerne sig også korsetter for at fremhæve deres talje.

Det victorianske og det edwardianske korset findes i mange forskellige udformninger, men formålet var at fremhæve timeglasfiguren ved at gøre taljen smallere end den ville være fra naturens side. Et S-formet silhuet var idealet for kvindens krop. Hvepsetaljen var det ypperste.

Kejserinde Elizabeth af Østrig gik meget op i sin korsettering. Hendes taljemål var 19.5 inches. Også den engelske skuespillerinde Lillie Langtry blev beundret for sin talje.

Det samme var tilfældet med Polaire, skuespillerinde fra begyndelsen af sidste århundrede og Camille Clifford (en af de mest berømte timeglasfigurer fra den Edwardianske periode)

Borte med blæsten

"Da Scarlett langt om længe var rede til atter at gaa ud, fik hun Lou til at snøre Korsettet så stramt, som Snorene overhovedet kunne trækkes. Da de var bundet, maalte hun sin Midje. Tyve Tommer om Livet! Saadan blev ens Figur ødelagt af en Fødsel. Hun var lige så tyk om Livet som Tante Pitty – eller Mammy.

"Snør Korsettet fastere, Lou. Prøv nu, om du ikke kan snøre mig ind til atten en halv Tomme, ellers kan jeg ikke være i mine Kjoler."

"Jeg sprænger bare strikkerne," sagde Lou. "De er blevet tykkere om Livet, Miss Scarlett, og det er der ikke noget at gøre ved."

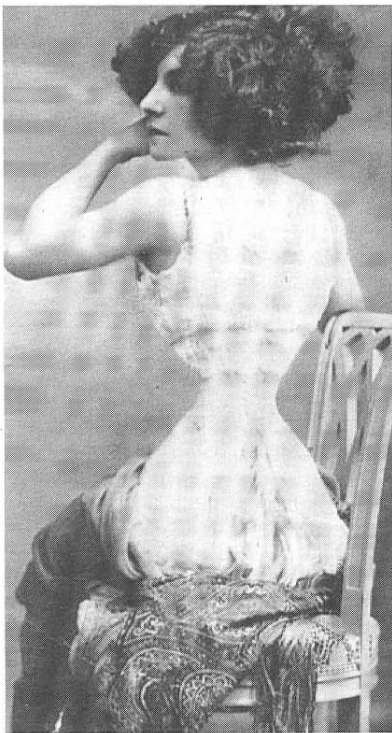
- Fra Margaret Mitchell:
Borte med Blæsten

I København var den internationalt anerkendte korsettiere Duzaine Hansen forud for sin tid, da han som den første udstillede sine korsetter på buste i sin butik i Østergade i 1890 til almindelig forargelse.

Moden skifter

I tyverne var idealet en tynd krop, der gik lige op og ned. Så korsetter blev mest brugt til at holde barmen og hoftetpartiet inde, så kvinderne kunne ligne drenge. Altså med det modsatte formål end hidtil. Og i 1932 udviklede Dunlop materialet lastex. Et elastisk materiale som sammen med lynlåsen gjorde, at man kunne styre figuren uden brug af snører. Det er selvfølgelig et spørgsmål om smag og behag, men jeg synes at snørekorsetter er smukkere end korseletter og roll-on.

for 14⁰⁰
22.



I 1947 var der en slags lille comeback for snørekorsettet. Nemlig waspien. Den var beregnet til Christian Diors New Look, som gjorde vide skørter og meget smalle taljer moderne. Waspien er et meget kort korset, som kun går fra over hofterne til lige under ribbenene og som regel snøret bagi.

"Der er nu til dags i handelen så mange modeller med et godt snit udført i billigere materialer og udstyr, at også kvinden med det mindre

Bøger

- Dorte-Maria Bjarnov: Begærets Dunkle Mål
- Erik Nørgaard: Stram om livet
- David Kunzle: Fashion and Fetishism

Links

- <http://www.staylace.com/> - det største site om korsetter
- <http://www.vollerscorset.co.uk/> - korsetter at realisere
- <http://www.hedoniagallery.com> - korsetter at fantasere om
- <http://www.danbbs.dk/~dinsen/corsethome/> - et dansk site med oplysning og sjove vinkler
- <http://www.dnaco.net/~aleed/corsets/custompat/> - vejledning i at lave sit eget korsetmønster
- <http://www.handler-textiler.dk/> - hvor man kan købe materialer til at sy korsetter
- <http://www.waisted.com/> - vejledning i syning af korsetter

budget kan blive effektivt korsettet. Helt billigt er det selvfølgelig ikke at anskaffe de virkelig gedigne ting, men det lønner sig dog i længden, både hvad udseende og holdbarhed angår. Man må huske, at korsetteringen danner fundament for hele påklædningen og kan få en kvinde til at se både bedre og dyrere ud – men også det modsatte."

- Kvindens Hvem Hvad Hvor, 1960

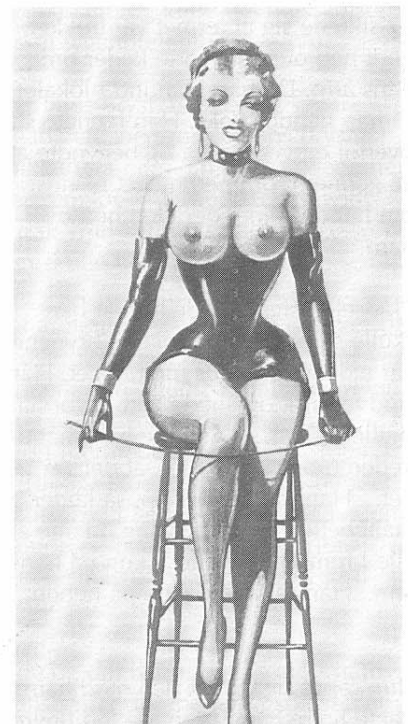
Der er sjovt som man fordømmer andre tiders og andre kulturers udtryk og gør sig blind for sin egen tids modefænomener, som måske vil undre mennesker i fremtiden. Det er naturligt for mennesket at ville gøre sig smuk, selv med unaturlige midler.

Nu hvor korsettet ikke er moderne, er der måske nogle som i stedet benytter sig af spisevægring eller skønhedsoperationer som er langt mere socialt accepteret. Og da europæiske kvinder var rystede over de arabiske og tyrkiske kvinders indespærring i haremmer, var disse lige så chokeret over at opdage, hvordan de europæiske kvinders bevægelsesfrihed var begrænset af korsetter.

Når man ser på historien, er det når alt kommer til alt kun en meget kort periode, vi har måttet klare os uden korsettet. Så der skulle være en god chance for, at det kommer tilbage.

Tiden er moden. Vollers lidt pænere og dækkende korsetter sælges ifølge forhandleren ikke kun til sadomasochister og fetichister men også til gymnasiepiger, som skal have det på til gallafest. Haute Couturen har aldrig helt sluppet korsettet, og Madonna gav det også et lille comeback i begyndelsen af 90'erne.

Næsten alle modebutikker har corsetoppe i sortimentet for tiden. I SMil København er der stærke kræfter, der er i gang med at danne en hvepseklub, så man kan hjælpe, støtte og inspirere hinanden i at udvikle en hvepsetalje. Nu mangler vi bare at få korsettet ind i bybilledet. Gør en god gerning gå det nye år iført korset. Det gør jeg, ligesom jeg naturligvis har skrevet denne artikel iført korset. ■





Jordbær og Champagne...

Af: *Tonie*

Foto: *Hanne Øs*

Han stoppede uden for døren til cafeen, og forsøgte at se ind gennem de duggede ruder.. Pillede lidt ved lædermanchetten om det venstre håndled, mens han tog en dyb indånding..

Hun havde ringet på jobbet om formiddagen. "Vær der kl.18", havde hun sagt. "Manchetten på, og resten af legetøjet med i tasken.!!" Hun havde været meget bestemt i telefonen.

Han klappede lidt åndeløst på tasken og sikrede sig at ærmet var trukket godt ned over det sorte læder om hans arm. Da han kom ind i lokalet, så han hende straks. Han hængte sit overtøj og vendte sig og begyndte at gå gennem rummet, meget bevidst om hendes øjne, der gled hen over ham.

Pludseligt signalerede hun at han skulle stoppe. Hun rynkede brynene, var tydeligt utilfreds med noget. Han stod febrilsk og anede ikke, hvor han skulle se hen... Så ramte hans hånd læderet, og han vidste, at det var det... Han trak ærmet op, så lædermanchetten var helt synlig... Følte at alle i rummet stirrede, - kun på hans arm...Han så afventende på hende...

Hun rejste sig og gik hen mod ham. Rakte højre hånd frem, og lod fingrene stryge ned ad armen, til de nåede kanten af læderet..."Det var godt", mumlede hun. "Tag dit tøj på, vi går."

Da han stod med ryggen til for at tage sin frakke ned, mærkede han hende helt tæt op af sig; hun bandt et silketørklæde for hans øjne, tog frakken ud af hånden på ham, og

hjalp ham den på. Nu havde han fuldstændigt overgivet sig til hende.

Da hun tog hans hånd og ledte ham ud af cafeen, fulgte han trygt med. Mens de kørte, lagde hun hånden på hans ben og klemte.

"Jeg har en overraskelse til dig", sagde hun. Han kunne høre hun smilede. Han vidste, at de var på vej hjem til hende. Hun havde haft travlt de sidste par dage, havde ikke villet se ham. Nu skulle han endeligt finde ud af hvorfor.

Han hørte den karakteristiske lyd af et kamera og gennem tørklædet fornemmede han det skarpe lys fra en blitz. Det gøs i ham. Nu, nøgen, bundet op og totalt forsvarsløs blev han fotograferet, åbenbart fra alle sider.

Han stod som hængt op på et kors. Lædermanchetterne var gjort fast til kroge i loftet med en snor, manchetterne om anklerne var fastgjort i gulvet, han stod med vidt spredte ben. Omkring nosserne var bundet læderremme.

Hendes hænder havde været over alt på ham. På hans baller, på hans hals, hun havde kysset ham, ladet sin tunge cirkle rundt om de stive brystvorter, i hans ører, bidt og slikket, læberne havde trukket blidt men bestemt i piercingen i brystvorten. Hendes hånd havde leget med hans pik. Han var liderlig – dirrende liderlig.

Han mærkede hendes krop omkring sig. Så pludselig kom slaget. Hårdt og præcist på hans højre balle. Instinktivt skød han underlivet frem.

"Så du prøver at undgå mig. Det koster 10 slag - og du rører dig ikke. Tæl!".

De ti slag faldt med korte mellemrum. Han gjorde sit bedste for at blive stående. Hvert slag sendte en bølge af vellyst igennem ham. Han stønnede.

"Du støjer for meget, her. Bid sammen!"

Det føltes som et håndtag af læder. Han fornemmede duften. Duften af læder - den tændte ham.Hendes hænder tog et hårdt greb om brysterne og klemte dem. Med to fingre kneb hun hårdt omkring hans vorter. Så kom klemmerne. Fra hans brystvorter drønedede et jag via hans mellemgulv direkte ned i hans pik. Hendes fingre nulrede på samme tid blidt og hårdt hans strittende punkter.

Hun tog lædertingen ud af hans mund, og så mærkede han hendes læber mod sine. De var bløde og kyssede ham forsigtigt. Hendes tunge fandt hans, blidt og inderligt cirklede de omkring hinanden. Hun kærteggede blidt hans skuldre, nakke og ører. Hendes hånd gled gennem hans hår, masserede hans hovedbund. Lod en finger bevæge sig omkring hans piercing i brystvorten. Så pludselig tog hun et hårdt greb i håret og trak hans hoved tilbage og lod sin tunge lege på hans hals.

Han mærkede en flaske mod sin mund. "Drik", befalede hun. Hans mund blev fyldt af den boblende champagne, meget af det løb ned af hans sitrende krop, den kølige væske løb ned over pikken, det prikkede dejligt.Hun gik om bag ham, kælede



for hans ryg og lod noget champagne flyde ned af den, ned mellem ballerne på ham. Hendes tunge kom også der og hen over de dunkende striber på hans røv, der lige havde modtaget ti af de hårde slag med remmen.

Han nød det blide havde næsten glemt smerten. Derfor kom det næsten som et chok, da han mærkede et piske-slag tværs over brystvorterne. Han blev forskrækket, men det var en blød pisk, der ikke gjorde rigtigt ondt... Det var som om en af snorene snoede sig om en brystvorte.

"Det må være vigtigt, det du skal på torsdag", sagde hun

."Jeg skal på arbejde", svarede han.

"Hvem har tilladt dig at tale!"

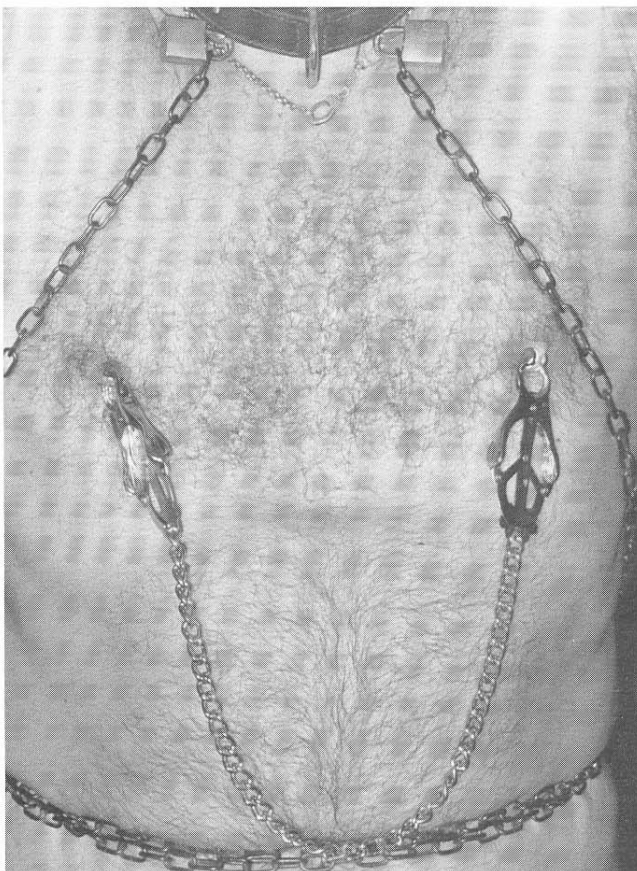
Et jordbær blev presset ind mellem hans læber: "Sut!" Hans mund slugte savlende det saftige jordbær. Så kom hendes tunge og kørte jordbærsaften rundt i munden på ham, og hans tunge snoede sig med. Han tænkte på det øjeblik, hvor det ville være hendes fisse, han fik mellem sine læber. Og hvordan han ville skiftevis slikke og bide. Og massere og kilde det mest følsomme punkt lige under den spændte clitoris.

Pisceslagene faldt over hans bryst, først blidt, senere noget hårdere. Hver gang en snart ramte hans brystvorte, gik det direkte i pikken på ham. En gang snoede den sig omkring kæden mellem klemmerne, der sad godt fast på vorterne. Det trak voldsomt i de ømme brystvorte, og han troede, han skulle besvime.

Slagene blev efterfulgt af hendes tunge, flere jordbær og mere champagne ud over kroppen. Hendes hænder var over det hele. På kroppen, i ansigtet. På hans ben. Hun kyssede hans fødder og fortsatte op ad benet, langs låret, på inderlåret. Hun nærmede sig hans pik. Men med et var hun væk. Tilbage stod han - nøgen, bundet op på arme og ben, nosserne i læderremme, med klemmer på vorterne, en kæde på tværs, lyserøde striber både for og bag. Med en smag af champagne & jordbær.

Blandingen af det blide og det hårde havde gjort ham bankende liderlig. Hans safter dryppede fra spidsen af hans dunkende pik, ned af hans lår. Han trængte til at begrave sin pik - en stor, stiv, glat pik, i hendes glødede grotte!

Men der skulle gå noget tid endnu. For det næste han mærkede, var på en måde en pik - en dildo, der masserende og legende langs hans inderlår, for så pludselig at trænge direkte op i ham. Han mistede fodfæstet et øjeblik... Ud og ind vibrerede den, dvælede i indgangen, gled mellem hans baller og tilbage i dybet. Han forsøgte at stå på tæer og stønnede vildt.





"Du støjer igen for meget, tag den her!"

Hun gav ham kæden, der sad udspændt mellem klemmerne på brysterne, mellem tænderne, så hver gang han trak hovedet tilbage, trak han i sine brystvorter. På den måde kunne han selv styre påvirkningen - det var både vidunderligt frækt og skræmmende. Men al koncentrationen var i hans pik - han var sekunder fra at komme, da dildoen forsvandt ud af ham.

Han mærkede hendes læber mod sine. Hun suttede på dem, pressede kæden ind i munden på ham, hvor deres tunger snoede sig sammen om den.

"Du trænger vist til at blive barberet" mumlede hun ind mod hans mund og begyndte at løsne hans lædermanchetter.

Hans arme og ben var blevet bundet stramt til de fire sengestolper. Han lå blottet i et X, stadig med bind for øjnene.

Hun legede med kæden i hans bryster, trak lidt i den. Klemmerne omkring de små brystvorter sendte fryd gennem hans krop. Hun lagde sig oven på ham og kyssede ham. Deres tunger mødtes i et inferno af liderlighed. Så rejste hun sig. Hans pik stod dirrende foran hende. Hun tog den nye skraber og fjernede de hår der sad rundt om pikken - fortsatte ned langs nosserne. Pludselig kom dildoen tilbage. Den åbnede ham, så hun nemmere kunne komme til med skraberen. På kort tid var han igen helt nøgen.

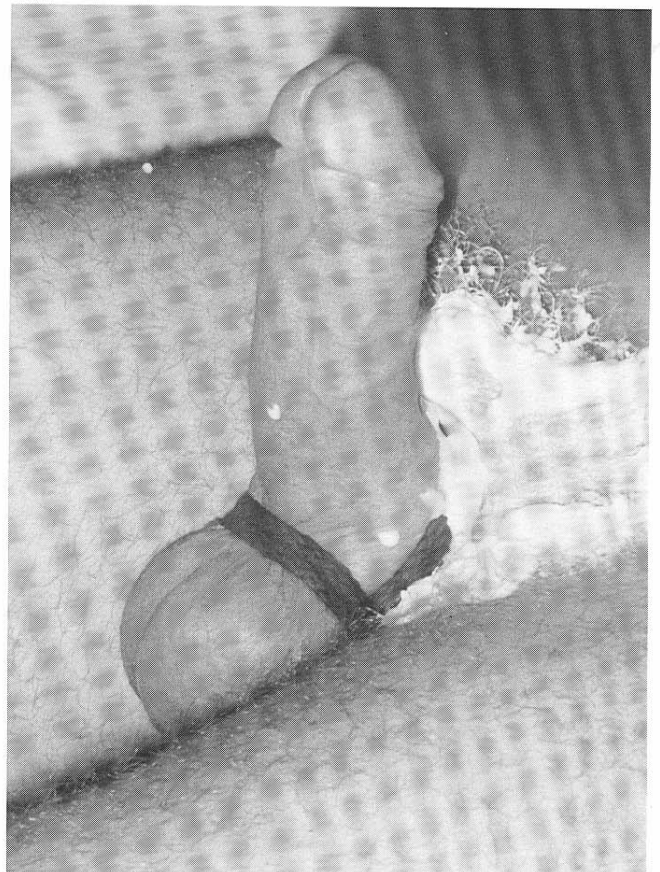
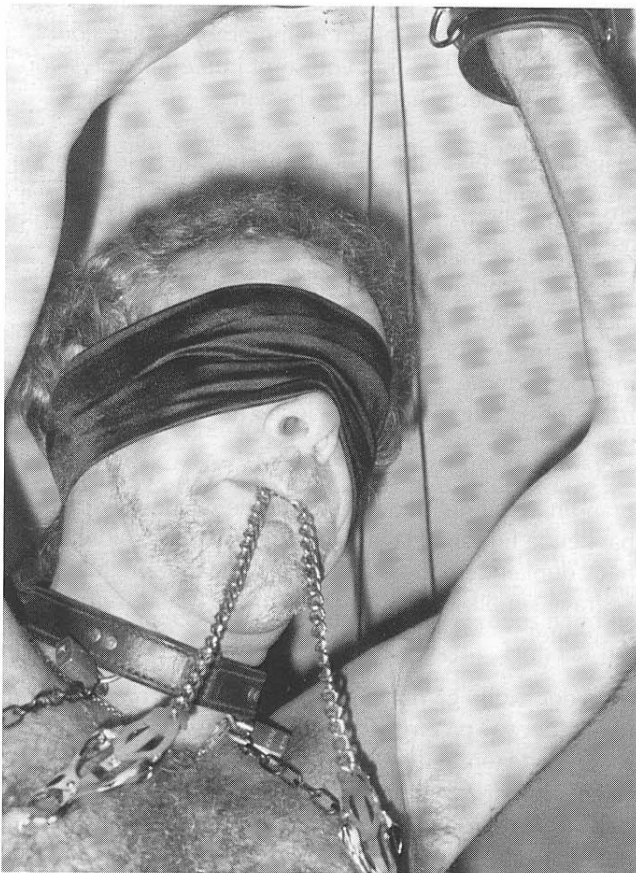
Hendes tunge afløste dildoen. Legende kørte den op og ned i revnen mellem ballerne og op over nosserne, til den fandt det, den søgte.

Hans pik. Hendes tunge snoede sig omkring den, hendes læber nappede i den, han løftede sit underliv for at få mere, pressede sig op imod hendes mund - så meget som hans bundne tilstand nu tillod. Så kom den endelig - hendes fisse.

Langsomt lod hun hans pik trænge ind i hende. Hendes fisse slugte den grådigt. Han mærkede dens dunken dybt i hendes indre. Så satte hun farten op og bollede ham vildt og inderligt, mens hendes tunge søgte hans.

Bag tørklædet så han nu kun universets stjerner komme drønende imod sig som på en computers pause-skærm...Og orgasmen kom rullede som blå brusende stillehavsølger ind over ham.

Da han kom til sig selv, havde hun fjernet tørklædet fra hans øjne, og





han så hendes bløde, glatbarberede fisse over sit ansigt. Han sugede sig fast til den og lod tungen massere den blidt. Snoede den rundt og rundt og så et langt slik op til clitoris. Hun lod fissen hvile på hans læber. Han kyskede den og sugede den til sig. Hun stønede, og han sugede sig endnu hårdere fast.

Han bevægede sit underliv, og hun bøjede sig frem og lod pikken komme indefor i munden, lod tungen spille hen over det dunkende, glatte våde hoved... Ligesom han kunne mærke, at han var voldsomt på vej, stoppede hun.

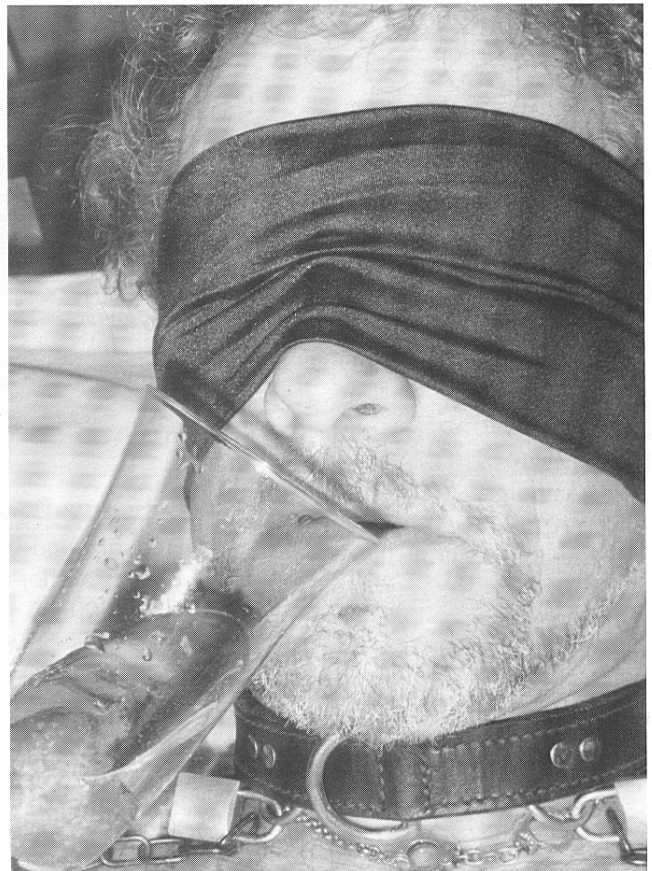
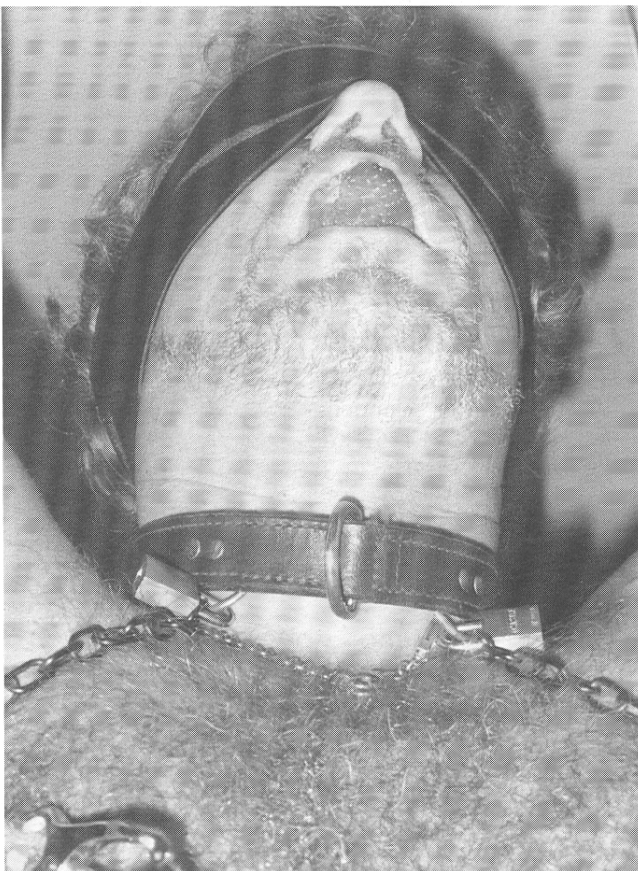
"Neeeej", tænkte han. Han var så liderlig, og hans ophidselse blev kun forstærket af hendes tunge, der blidt legede med klemmerne på hans ene brystvorte. Den anden kom under kærlig behandling af to

følsomme, men hårde fingre. Han gøs, og nye bølger af vellyst gled gennem ham. Hendes hænder og tunge fortsatte ned af ham, fandt hans pik som dirrende tog imod. Tungen kildede og pressede hans pikhoved, og han mærkede en ny bølge komme brusende fra sit indre.

Så med et holdt hun op. Rejste sig, løste snorene fra lædermanchetterne og frigjorde ham fra det fastbundne leje. Hun satte sig overskrævs og førte hans dunkende pik på rette vej. Han lagde hænderne om hendes røv og trængte hårdt og dybt ind i hendes fisse. Han følte det som en eksplosion. Hårdt bankede han sin pik op i hende. Han greb om en håndfuld af hendes lange hår, trak hendes hoved tilbage og bollede hende, mens han med den anden hånd lod sine negle kæle for hendes ryg og bal-

ler. Hendes kusse trak sig sammen om hans pik. Han mærkede hvordan endnu en orgasme kom brusende...en af de helt store, der ville tage magten fra ham - en, der ville vare ved og ved. Nu mærkede han hvordan alt i ham trak sig sammen, alt i hans krop spændte sig op...

I det øjeblik mærkede han hendes negle bore sig ind i hans bryst og hans pik voksede sig om muligt endnu større inden i hende..Nu.. nu kom de...samtidigt...Førlost faldt hun sammen, han var stadig indeni i hende...han kunne mærke hvordan det rykkede i hans pik da fissen trak sig sammen om ham.... Han mærkede, at hun kyskede ham på halsen...Så på øret...Stille, hviskede hun ind i hans øre...Jeg elsker dig... ■





SMil Bladets Infoguide

Butikker:

Renate Bucone

Vesterbros Torv
Vesterbrogade 51
1620 København V
Tlf. 33221041

Pierre Patrick

Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33339953

Paradis shoppen

Piercing - sex shop
Fredericiagade 21
9000 Ålborg
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis København

Gammel Kongevej 95
1850 Frederiksberg C
Tlf. 33236017
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Aalborg

Vesterbro 60
9000 Aalborg
Tlf. 98102580
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Århus

Banegårdsvej 9
8000 Århus
Tlf. 86128033
10% rabat til SMil-medlemmer

Schwartz Mode- og Piercing Studio

Stuðiestræde 27
1455 København K
Tlf. 33323303
www.schwartz-mode.dk

Latexa Fashion

Bagerstræde 2
1617 København V
Tlf. 33241830
10% rabat til SMil-medlemmer

SM Shop

Stuðiestræde 12
1455 København K
Tlf. 33127912
www.sm-shop.dk

Fetich Fashion Danmark

Gasværksvej 4 B, st.
1656 København V
Tlf. 33253371

Millennium

Rømersgade 20, st.
1362 København K
Tlf. 33160380

Subwave Design

Frederikssundsvej 212
2700 Brønshøj
Tlf. 38800768

Finessen

Sct. Annagade 19
3000 Helsingør
Tlf. 49262609

Foreninger:

Det Sorte Selskab

Postboks 2018
Købmager Postkontor
1012 København K
hør vores telefonsvarer
35 36 37 55
eller besøg os på:
www.detsorteselskab.dk

Club Fantasy

v/Kartoteksfører E. Hansen
Rugvænget 17
2750 Ballerup
Tlf. 44 66 07 24

Manifest

Gasværksvej 6B
1656 København V
Tlf. 22 30 53 52
<http://users.city.dk/bcc3416/>

Hardcore Nightclub

v/ Pierre Patrick
Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33 33 99 53

SMil foreningerne

se side 38

SMils Bogcafé tilbyder



HER & NU !

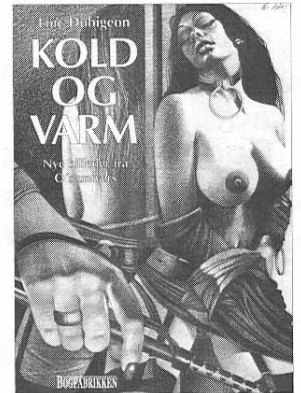
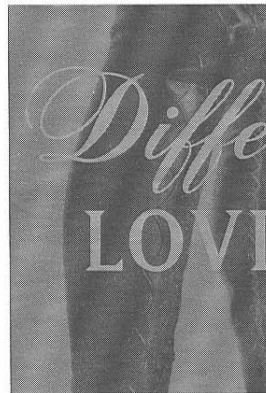
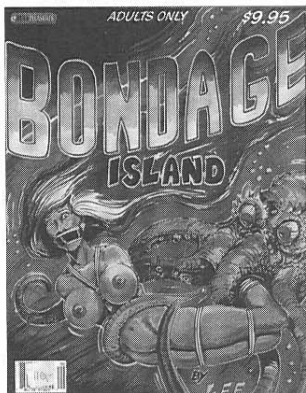


Du kan endnu nå vores 10 kr's marked i Bogcaféen med blade & tegneserier.

**Vi har også 4 SMil-blade for 100.-
(fra årgang 18 og tilbage)**

NYHEDER:

- | | |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> Beauty's Punishment af Anne Rice | 250,00 |
| <input type="checkbox"/> Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission
af Brame / Jacobs, 540 sider | 330,00 |
| <input type="checkbox"/> "Sir John": The Q Letters (de sidste eksemplarer i verden overhovedet) | 250,00 |
| <input type="checkbox"/> Sex Tips From A Dominatrix af Patricia Payne | 240,00 |
| <input type="checkbox"/> Bondage Island af Lee (tegneserie) | 110,00 |
| <input type="checkbox"/> Learning the Ropes af Race Bannon. En enkel guide til sikker og sjov SM for både begyndere, som for den mere garvede 157 sider. | 175,00 |
| <input type="checkbox"/> The Complete Spanker , Lady Green. 88 sider incl. illustrationer | 150,00 |
| <input type="checkbox"/> The Sexually Dominant Woman , Lady Green. 85 sider. incl. Ill. | 150,00 |
| <input type="checkbox"/> SM101 , Jay Wiseman. 392 sider | 350,00 |
| <input type="checkbox"/> The Complete Reprint of John Willie's Bizarre , to bind,
1-13 & 14-26. Sælges kun samlet. | 598,00 |



FILM - DET HAR VI OGSÅ (det er ikke decideret pornofilm)

- | | |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> Ringenes Herskerinde - om piercing | 145,00 |
| <input type="checkbox"/> Dominans | 145,00 |
| <input type="checkbox"/> Fetich Generation - om lak og læder som fetich | 145,00 |
| <input type="checkbox"/> Køb dem samlet med rabat | 375,00 |
| <input type="checkbox"/> O's historie - den originale S/M-film | 98,00 |
| <input type="checkbox"/> Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted' , en film
om lyst, lov & latex. Anmeldt i SMilbladet Årgang 20, nr. 1 | 270,00 |

SMils Bogcafé tilbyder

DE SMÅ HANDIGE (tegneserier):

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> <i>Tops & Bottoms: Bound Beauty</i> - vidunderlige tegninger! | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Tops & Bottoms: Lady in Charge</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Tops & Bottoms: Broken Engagement 1</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Tops & Bottoms: Broken Engagement 2</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bondage Confessions # 1</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bondage Confessions # 2</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bondage Confessions # 3</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 1</i> Ny dejlig historie! | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 2</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 3</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 4</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 5</i> | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 6</i> | 30,00 |

SAMLEROBJEKTER - MEGET GAMLE SMIL-BLADE!!

30,00 kr. stykket - tag 4 for 100

- | | | | |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> SB 1.3 | <input type="checkbox"/> SB1.4 | <input type="checkbox"/> SB 1.5 | <input type="checkbox"/> SB 2.7 |
| <input type="checkbox"/> SB 2.8 | <input type="checkbox"/> SB 3.2 | <input type="checkbox"/> SB 3.3 | <input type="checkbox"/> SB 4.2 |
| <input type="checkbox"/> SB 4.5 | <input type="checkbox"/> SB 4.6 | <input type="checkbox"/> SB 7.4 | <input type="checkbox"/> SB 8.1 |
| <input type="checkbox"/> SB 10.4 | <input type="checkbox"/> SB 11.6 | <input type="checkbox"/> SB 12.4 | <input type="checkbox"/> SB 12.6 |

Det har vi også !!!

En russisk danserindes erindringer

En af de stærkeste sadomasochistiske klassiske bøger om seksuel underkastelse, der bliver til en besættelse.

- 200 sider, kun 98,00 kr.



Bøger på dansk:

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> <i>Umoralske Opstød</i> - en dansk debatbog der stadig giver opstød | 15,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bogen om SMil og sadomacochisme</i> | 20,00 |

Danske bøger i Sadio serien:

- | | |
|--|-------|
| <input type="checkbox"/> <i>Håndbog for slaver</i> | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Slave skolen</i> | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Knæl slave</i> | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bizarre orgier</i> | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Victorias opdragelse</i> | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Kvinder under pishen</i> | 68,00 |

BØGER på engelsk:

- | | |
|---|--------|
| <input type="checkbox"/> <i>Venus in Furs</i> - den klassiske roman af Sacher-Masoch | 100,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Fellowship of the Rod</i> - god gammeldags afstraffelse | 175,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Petticoat Dominant</i> - gammeldags engelsk opdragelse af skolepiger | 250,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Art of Sensual Female Dominans, a Guide for Women</i> (pt. i restordre) | 259,00 |

SMils Bogcafé tilbyder

BLANDET:

<input type="checkbox"/> Brystklemme sæt med vibrator	100,00
<input type="checkbox"/> "Tit-ilizer", brystklemmesmykke, 2 lykkes med dekorativ lille kæde imellem	50,00
<input type="checkbox"/> Standard håndhjern med sikkerhedslås og kæde imellem	375,00
<input type="checkbox"/> Fingerjern, den lille fikse, men også absolut effektive model, med sikkerhedslås	150,00
<input type="checkbox"/> Escort håndjern, den gammeldags bøjle model med skruenøglelås	275,00

BONDAGE REB (priser pr. meter):

<input type="checkbox"/> 6 mm standard skødereb, hvidt m/røde nister	6,00
<input type="checkbox"/> 8 mm standard skødereb, rødt m/hvide nister	8,00
<input type="checkbox"/> 12 mm standard skødereb, rødt m/hvide nister	12,00
<input type="checkbox"/> 6 mm bomuldsreb, hvidt	8,00
<input type="checkbox"/> 8 mm bomuldsreb, hvidt	12,00
<input type="checkbox"/> 10 mm bomuldsreb, hvidt	15,00
<input type="checkbox"/> 8 mm polyamidreb, hvidt	8,00
<input type="checkbox"/> 10 mm polyamidreb, hvidt	10,00

HÅNDLAVEDE LÆDERVARER - alt i sort kvalitetslæder med håndsyet foer:

<input type="checkbox"/> Håndmanchetter	360,00
<input type="checkbox"/> Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske)	470,00
<input type="checkbox"/> Ophængsmanchetter	365,00
<input type="checkbox"/> Kraftigt sæt selvspændende manchetter (Århusianske med glidelukning)	320,00
<input type="checkbox"/> Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter (Århusianske med glidelukning)	380,00
<input type="checkbox"/> Fodmanchetter	330,00
<input type="checkbox"/> Fodophæng	470,00
<input type="checkbox"/> Fixeringsbælte med 3 D-ringe	490,00
<input type="checkbox"/> Halsbånd	320,00
<input type="checkbox"/> Klassisk "O"-halsbånd med kraftig ring foran	320,00
<input type="checkbox"/> Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (Pyntehalsbånd uden foer)	135,00
<input type="checkbox"/> Seletøj til mænd (kryds)	425,00
<input type="checkbox"/> Seletøj til kvinder (over bryst)	460,00
<input type="checkbox"/> Blindfold	220,00
<input type="checkbox"/> Blindfold med lammepelsfoer	270,00

"SLAGTØJ":

<input type="checkbox"/> Store multi snært piske	480,00
<input type="checkbox"/> Mini udgave af ovenstående	220,00
<input type="checkbox"/> Rund Paddle	380,00
<input type="checkbox"/> Folkepisk	160,00
<input type="checkbox"/> Mini TWASE, længde 25 cm., lige til tasken eller inderlommen	175,00

SMils Bogcafé tilbyder

JEG VIL GERNE BESTILLE DET JEG HAR KRYDSET AF TIL EN SAMLET PRIS

På: _____ KR. + ekspeditionsgebyr på 40 kr. til Danmark og 60 kr. til udlandet

JEG VIL DESUDEN GERNE ABONNERE PÅ SMil BLADET

- 6 NUMRE FOR 375,00
- 3 NUMRE FOR 200,00

NAVN

ADRESSE

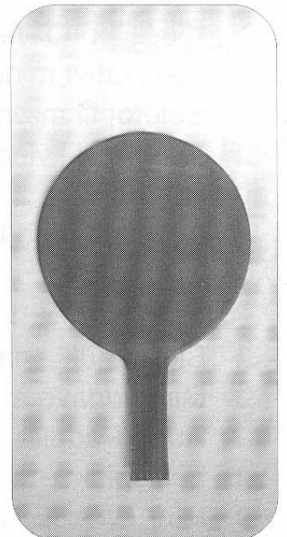
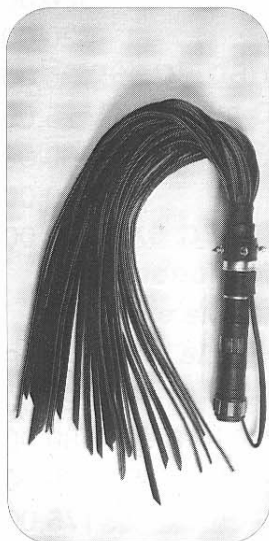
POSTNUMMER OG BY ...:

- JEG VEDLÆGGER CHECK
- JEG HAR INDSAT BELØBET PÅ GIRO 148 97 55

Send disse sider (eller fotokopier af dem) til:

Forlaget SMil, Postboks 691, Sorgenfrigade 4-8 kldr., 2200 København N
Tlf.: 35-82 84 80

Bogcafeen har åbent Tirsdag og Fredag kl. 17-20



Alle priser er incl moms.
Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer udenfor vores kontrol.



Sov godt!

- eller godt det er lørdag i morgen!

Af: *Anonym*

Tegninger: *Sandy*

Min cykel er flad. Du indleverede den til reparation i sidste uge, men jeg har ikke haft tid til at hente den.

Mine ben er så trætte efter en lang dag på arbejde, mine arme værker efter mange løft, og du har igen ringet og sagt, at det bliver sent.

De andre i bussen ser gnavne og trætte ud, og jeg tager mig i at sidde og lege min gamle leg med at se, hvilke dyr de andre ligner mest. Snart er jeg omgivet af små sure gnavere og arrige bulldogs...

Gud, hvor jeg længes efter sommer og sand mellem tærne, fugtigt morgengræs under bare fødder, duften af appelsintræet i Cagnes, dit ubekymrede ansigt under stråhattens skygge...

14'eren kører selvfølgelig lige, som 3'eren kører ind på Trianglen - jeg orker ikke at gå, gider heller ikke købe ind, der er nok ét eller andet i køleskabet... endelig kommer bussen, den er stopfuld og et barn græder højt og insisterende, mens en sur og stresset mor forgæves tysser på og alle irriteret lader som ingenting.

Jeg kan godt forstå ungen og får selv lyst til at græde.

Jeg står af bussen og mit blik fanger en buket smukke dybrøde roser hos blomsterhandleren.

Tænker på dig - du kan jo ikke vide, hvor meget, jeg havde set frem til en aften med din arm omkring mig i sofaen, savnet din duft og krops varme, så jeg køber en favnfuld.

Der ligger to rykkere i postkassen, jeg omfavner mig selv på vej op i elevatoren og beslutter mig for bare at gå på hovedet i seng, når jeg kommer op.

Da jeg åbner døren, strømmer Saties klavermusik mig i møde, og der dufter herligt af mad. Din stemme lyder fra køkkenet:

"Hej, der ligger lidt forskelligt til dig på badeværelset. Tag dig et bad, følg instruktionerne og kom så herud bagefter!"

Trætheden løsner sit tag og en stille varm glæde breder sig i mig. Jeg går ud for at give dig roserne, bordet er smukt dækket - til dig. Du kysser mig tak for roserne og siger:

"Jeg glæder mig, men jeg vil ha', at du adlyder mig, jeg bad dig om at gå i bad, det var en

enkel ting at be' dig om. I aften forventer jeg, at du er lydig og gør som jeg siger, ellers... Smut så i bad!"

Jeg ser på dig, du er svær at greje. Din stemme er venlig, men bestemt med en undertone af en udefinerbar autoritet, vred, nej ikke vred, bare...? Dine øjne er lige så uudgrundelige - jeg slår blikket ned, bliver pludselig en kejtet 13-årig, der har stjålet slik fra mors skab. Jeg lusker ud i bad.

Du har lagt barbergrejet frem og en kort, hvid, lidt gennemsigtig stropkjole, et par hvide strømper og et nyt, tykt, råhvidt silketørklæde frem. Derudover ligger der et hvidt hundehalsbånd og en lille konvolut, som jeg åbner:

Lille ven,
du lød så ked i telefonen, at jeg fik lyst til at glæde og overraske dig.
Jeg vil gerne have at du barberer dig helt glat, vasker og tørrer dit hår, ingen gelé eller lignende!
Parfume: Innocence
Makeup: Ingen
Tag derefter tøjet på, ingen trusser, ingen BH.
Tag halsbåndet på og til slut vil jeg have, at du binder tørklædet stramt for øjnene, det skulle være tykt nok til, at du ingenting vil kunne se.





Kald, når du er færdig, så skal jeg nok hente dig!

Det varme vand skyller den sidste rest mismod af mig, min hud føles varm og levende. Jeg føler mig nysgerrig, men tryg.

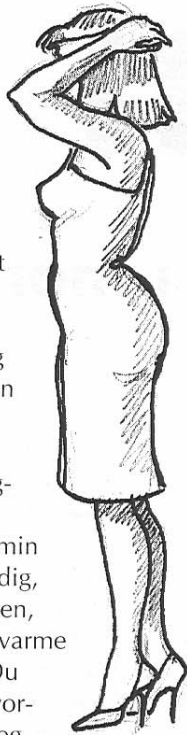
Jeg gør, som du har instrueret mig om. Silketørklædet er glat, men det lykkes mig til sidst, at få det stramt nok. Jeg kalder på dig, og lidt efter kan jeg høre døren åbne sig.

"Mmh," siger du og lader flygtigt hånden glide ned over mine bryster og kontrollerer min kusses glathed. Du bevæger dig, og jeg er ved at miste balancen, da jeg pludselig mærker din varme tunge gennem kjolens stof. Du slikker og bider i mine brystvorter, glider ned til min kusse, og jeg kan mærke det våde stofs kulde få mine bryster til at rejse sig.

En finger glider på plads mellem mine spændte læber, og du onanerer mig hårdt og voldsomt til randen af orgasme, jeg kan mærke tråde af væde følge med dine fingre, da du trækker dem væk og mine knæ er gelé. Klynkende tigger jeg dig om at fortsætte og forsøger selv, da du nægter. Du tager mig hårdt om hænderne:

"Næ, næ, sådan spiller klaveret ikke lille ven! På knæ!" Du presser mig ned;" På knæ sagde jeg!"

Du skubber mit hoved mod væggen og tager min mund i én langsom sej bevægelse. Du presser på - jeg bliver kvalt - jeg er helt sikker på, at jeg bliver kvalt, du er enormt stiv og presser på,



til jeg kan mærke tårene trille ud under tørklædet. Så trækker du dig tilbage og skyder frem igen, denne gang hurtigere.

"Tag på den," jeg løfter hænderne og kærtegner famlende din bløde spændthed med mund og fingre, du smager og dufter vidunderligt!

Det klirrer og noget rædselsfuldt koldt glider ned mellem mine bryster. Du trækker dig ud af min mund og fæstner kæden til mit halsbånd:

"Gå ned på alle fire!"

Jeg kan mærke kjolen glide op om livet, du trækker i halsbåndet, og jeg går et par klodsede skridt. Det føles åndsvagt, jeg stopper.

"Jeg føler mig altså ret åndsvag, må jeg ikke nok rejse mig op?"

"Er du gal, du se pragtfuld ud, men du har åbenbart stadig ikke forstået, at det er mig, der styrer dig i aften - det kan vi ikke ha'!"

Du tager kæden og fører den ind i mellem mine ben, strammer den ind mellem mine glatte læber og sætter den fast i halsbåndet. Ny klirren, du kniber mine brystvorter stive og sætter en hvidglødende smerte i.

Jeg ømmer mig og protesterer, "nej, nej!"

"Jo, kom så!" Et hvinende piskeslag rammer min hofte, og du trækker mig ved bryststerne - jeg er nødt til at følge med.

Vi når noget blødt og uldent - du har lagt et tæppe ud til mig. Du beder mig om at sætte mig på knæ, giver mig armbåndene på og samler dem bag mig.

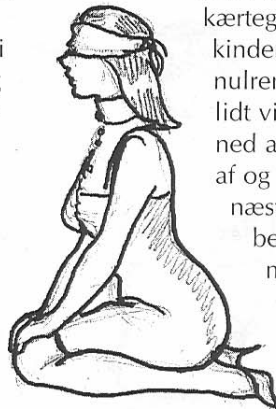
Jeg kan høre, at du rumsterer med maden. En stol skraber, og du sætter dig. Satie er løbet ud og her er meget stille.

"Må jeg også be' om noget mad?"

"Ja, ja, rolig nu!"

Jeg kan høre, at du smiler og en gaffel berører mine læber.

Spaghetti bolognaise, det smager godt, så en tår vin, lidt salat, en sprød skive agurk, dine fingre som kærtegner min mund og mine kinder, vin igen, brød, vin, du nulrer mine ømme bryster og lidt vin siler ned over min hage, ned ad min hals. Du slikker det af og kysser min mund, til det næsten gør ondt, og jorden begynder at skride under mig. Du sætter dig igen og spiser roligt videre.



Jeg er ør og svimmel. "Mmmh!" siger du tilfreds, og jeg kan mærke, at du rejser dig.

Du trækker mig op at stå og fører mig ind i stuen. Du tager et hårdt greb i mit hår:

"Knæl og spred benene," du sætter de andre klemmer fast i mine skamlæber, og fæstner mine ben til stolperne. Også her, har du lagt noget blødt under mig. Du bevarer grebet i mit hår:

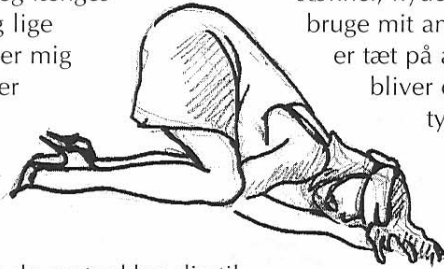
"Læg dit hoved mod gulvet!"

Det er svært, og du hjælper mig ved at holde stramt i mit hår og langsomt lade mig sænke kroppen mod gulvet. Jeg kan høre dig åbne en skuffe og noget koldt og fedtet rammer mit



bagerste hul. Du gnider din nu lidt slappe pik mod mig og fordeler cremen med den. Du bliver hurtigt stiv og klemmer den lidt ind i min kusse og trækker dig tilbage.

Åh, kom nu med den! Fyld mig ud! Jeg længes sådan efter dig lige dér! Jeg skubber mig mod dig, gnider mig roterende, kan snart ikke vente længere!



"Nh, nh," siger du og trækker dig tilbage og jeg hører svirpet samtidig med en gnistrende smerte over den ene balle og låret. Jeg stønner og gi'r mig.

"Sh! Du er jo vild med det, ikke?"

"Av, av!"

"Ikke?"

Du slår igen, hårdere.

"Jeg slår dig tæt og hårdt denne gang. Du kan skriges og græde alt det, du vil, men jeg stopper kun, hvis du siger stop, og jeg kan høre, at du virkelig mener det!"

Jeg nikker, og du pisser mig i seje hug.

Jeg prøver at tie stille, bevare min stolthed, du skal ikke få mig til at tigge om at stoppe, til at græde. Til sidst skriger jeg - du slår så tæt og heftigt, at jeg har svært ved at samle mig og tingene begynder at skride i mig. Du stopper et kort øjeblik for at checke, om jeg kan klare mere.

Så slår du mig hårdt, men forsigtigere lige på mit lille hul og på kussen. Jeg ved, at du ved, at det skræmmer

mig, og jeg forsøger af al magt at samle benene og trække mig væk fra pisken.

Du griber mig i håret og haler mig op i oprejst stilling, kærtegner mit ansigt med din fugtige stive pik. Du stønner, nyder hæmningsløst at bruge mit ansigt og min mund. Du er tæt på at komme nu, din pik bliver om muligt endnu tykkere i min mund, og jeg kan mærke, hvordan du pulserer.

Du klemmer om mine ømme bryster, og jeg skriger omkring din pik. Du presser dig helt i bund i min hals, og jeg kan mærke sæden skyde sig vej gennem din pik, og du kommer over mit ansigt og i min mund, mens du jamrer og stønner. Det er vidunderligt at høre dig nyde sådan.

Længe står du med hænderne i mit hår, så trækker du dig ud og kæler sæden rundt i mit ansigt og på min hals. Tager en pude og lægger en dyne over mig.

"Sov godt!" siger du og kravler over i seng.

Jeg er så liderlig, at min kusse nærmest kunne løbe selvstændigt over til dig! Hvor er det uretfærdigt og frustrerende! Og du sover bare!

"Aksel!?"

"Mmh?"

"Hva' med mig!?"

"Det kommer vi til, sov nu lille ven!"

For fanden da! Din dumme skid! Jeg prøver at vride og klemme mig til en orgasme.

"Ssh!" siger du, "læg dig til at sove, jeg vil ikke vækkes, du skal nok få senere, men lige nu vil jeg sove!"

Jeg prøver at falde i søvn, og det må være lykkedes, for pludselig mærker jeg dynen blive trukket af mig og din pik mod mit strammeste hul. Der er blevet tørt i mellemtiden, så du fugter mig med lidt spyt og skubber dig ind i én lang bevægelse. Mine muskler trækker sig ufrivilligt sammen, og smerten bliver til stjerner bag mine øjne, jeg piber og prøver at trække mig væk, men du holder mig fast og stopper først, da du uhindret kan passere frem og tilbage.

Du skubber den rillede dildo ind i min kusse og presser mig helt ned at ligge. Så tager du mit mindste hul igen.

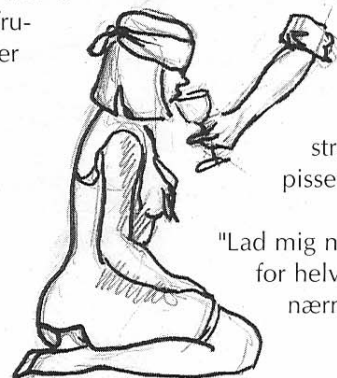
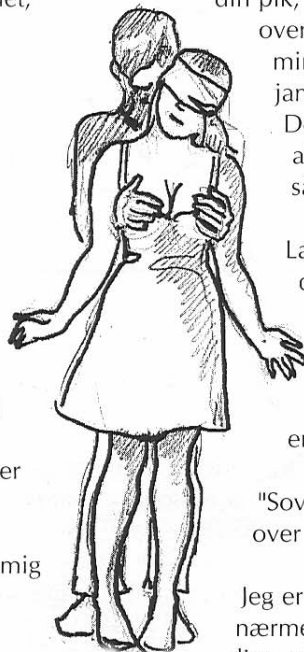
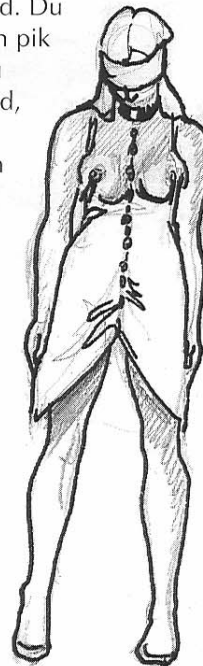
Lægger hele vægten ind over mig og stikker hånden ind under mig og kører mig igen til grænsen.

Du tager brystklemmerne af uden forsigtighed, jeg skriger, du nulrer og klemmer mine bryster, mens du med spidsen af din pik hviler mod den åbning, du lige åbnede så voldsomt, trænger ind igen og langsomt ud.

Hver gang jeg er ved at komme, ligger du stille.

Jeg er langt ude over det punkt, hvor det er frustrerende, jeg er ved at blive pissevred!

"Lad mig nu komme, eller slip mig fri for helvede, jeg kan ikke mere!!" nærmest råber jeg.





"Såh, så! Det er noget, jeg bestemmer, hvornår lærer du det?"

Et hårdt greb i mit hår.

"Op på knæ!" og jeg kan høre, at du tager én af piskene fra under madrassen.

Du svinger over mine bryster. Først langsomt, drillende, så af fuld kraft og tårerne springer fra mine øjne. Du stopper, tvinger mig ned igen og presser dig igen ind. Jeg græder.

"Såh, så var det så slemt?"

"Ja, må jeg ikke nok...vil du ikke nok lade mig komme?"

"Joh, siden du be'r mig så pænt!"

"Be' om!"

"Ja, jeg har hørt dig!"

Du bevæger dig forsigtigt og blidt nu, kæler langsomt for min klitoris, som smutter rundt i alt det våde, og jeg kan mærke, hvordan der nu ikke er nogen vej tilbage.

Det starter som en bølge af lys og varme i tærne og baner sig med lynets hast vej gennem min krop og eksploderer ét eller andet sted i rummet.

Du bevæger dig ikke længere forsigtigt, men hugger dig vej til endnu en orgasme, der forlænger min.

Gispende ligger vi i lang tid, og jeg kan høre min stemme svæve ude fra det der himmelsted:

"Jeg elsker dig!"

Du kysser og løsner mig og vi støtter hinanden op i seng, netop som den første solstråle rammer væggen over køkkendøren.

"Hva' med opvasken?"

"Den kan du tage senere;" siger du og griner.

Jeg ved, hvad du mener; du har taget over den her weekend og jeg falder trygt i søvn i din arm

- godt, det er lørdag i morgen! ■



LINEDANS

HVOR PROVOKERENDE SKAL JEG VÆRE FOR AT PROVOKERE DIG, KUN TIL MIG? HVOR FRÆK KAN JEG VÆRE OVERFOR DIG? HVORNÅR ER DET BARE FOR SJOV? HVOR GÅR GRÆNSEN HELT NØJAGTIGT? "SÅ SLÅ DOG TIL DIN VATPIK!" FARLIGE ORD I FREDSTID. FREDEN ER FORBI, DEN USYNLIGE STREG PASSERET...

DU HAR FÅET NOK AF MIN GROVE MUND SOM OGSÅ KOM TIL AT LØBE FORAN ANDRE. EN REGNING SKAL BETALES DET BLIVER DEN INKLUSIVE DRIKKEPENGE! SER MIG SELV I SPEJLET EFTER ENDT AFREGNING, SORTE OG BLÅ PLAMAGER SPRINGER I ØJNENE. JEG ER NU AFDÆMPET, ROLIG, ALDELES FREDELIG SOVER UROLIGT, MÆRKET AF DIG. PÅ GRUND AF MIG.

Pierceline

Fly-bondage

For fremtiden er der især et flyskab der må tiltrække sig enhver masochists opmærksomhed. Stewardesserne fra flyselskabet Swissairs vil nemlig i fremtiden få lov at binde og / eller slå de passagerer, der udøver seksuel chikane eller på andre måder opfører sig uterligt på flyrejsen.

Passagerer der drister sig til at tildele en køn stewardesse et lille klap bagi kan endda se frem til at blive lænket med flyselskabets nye plastikhåndjern. En talsmand for Swissair udtaler, at de ikke anbefaler de rå metoder, men accepterer at de bliver brugt, hvis personalet forulempes.

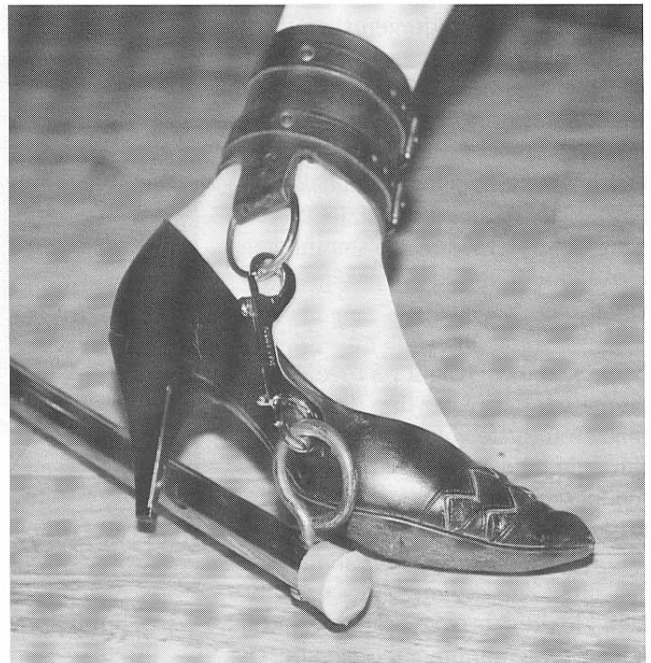
Måske var det på tide med en lille tur til Schweiz for at se på kukure, smage chokoladen og prøve deres nyeste specialitet - flybondage.

Ny i SMil

Jeg har nu været medlem i SMil København i snart et halvt år og har fået lyst til at fortælle lidt om mine oplevelser og mine tanker så vidt jeg husker dem. Sammen med mine oplevelser vil jeg komme med de tanker og ønsker, jeg havde/har der måske kunne gøre oplevelserne endnu bedre.

Af: Susanne

Foto: Tom



Af diskretionshensyn har jeg erstattet en del af navnene på de involverede personer.

Den første aften.

Endelig skulle en livslang drøm gå i opfyldelse. Lige så længe jeg kan huske tilbage, har jeg være fascineret af S/M, af tanken om at være under-

lagt en andens vilje, og alt hvad det indebærer.

Et par af mine venner havde fortalt mig, at de var til S/M og at de var medlemmer af SMil. Jeg overtalte en af dem, det var ikke svært, til at følges med mig til min første introaften og tirsdag den 6. juni tog vi så der-

Jeg husker ikke helt hvor mange potentielle medlemmer, vi var den aften, det jeg hørte og så var alt for interessant til, at jeg hæftede mig ved, hvem der var der, men jeg vil tro at vi var en 6-8 nye, 3 fra intro-gruppen, min veninde Henriette og et par gamle medlemmer.

Efter lidt hyggesnak gik intro-gruppen, der den aften bestod af Ulla, Merete og Jørgen, i gang med at fortælle om SMil, betingelser for medlemskab, hvad der foregik, klubafte-ner, grupper, arrangementer og så videre. Ikke mindst reglerne for diskretion, opførsel og sikkerhed blev pointeret. Vi blev derefter vist rundt i lokalerne og fik forklaret lidt om hvad de forskellige legeredskaber kunne bruges til, inden vi gik tilbage til sofabordet, så vi kunne få udleveret vores gæstekort.

Nu var klokken blevet 20:00 og medlemmerne begyndte at komme. Der blev snart fyldt pænt op, og snakken gik livligt. Jeg fik snakket med nogle stykker, dog mest med medlemmerne af intro-gruppen og selvfølgelig med Henriette.



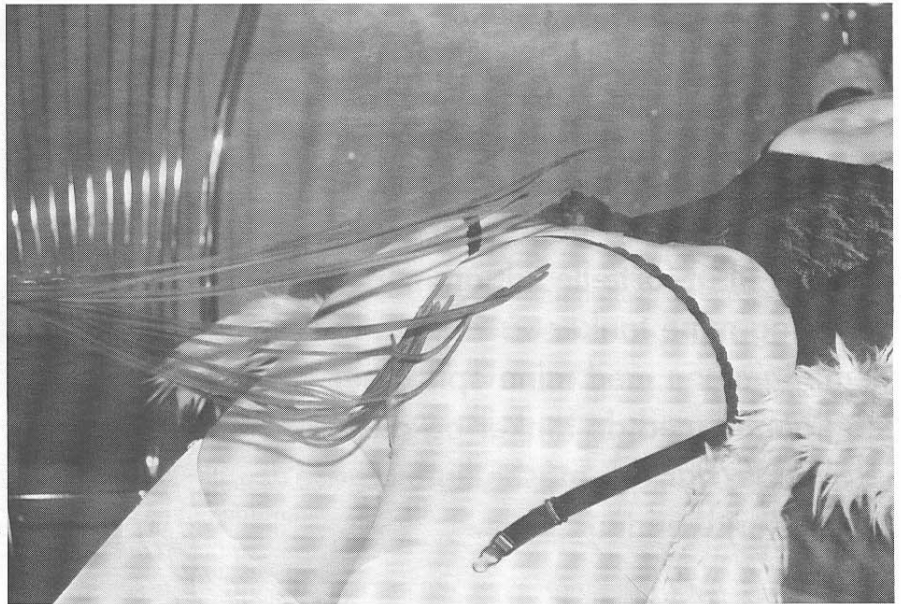


Kl. ca. 22:10 rejste Jørgen sig og meddelte at intro-aftenen var slut og bad de der ikke var medlemmer om at gå. Snart var vi bare medlemmerne til stede, ja jeg siger "vi", jeg havde allerede meldt mig ind, og det har jeg ikke siden fortrudt. Jeg mærkede nu en let ændring i stemningen i lokalet, der var ikke mere "gæster", vi var bare "os selv" nu.

Når jeg kiggede rundt på medlemmerne var der et par ting der slog (!) mig. Den første var, at her sad jeg sammen med en flok helt normale mennesker. Selvfølgelig var vi alle forskellige, men vi var ikke nogle "mærkelige outsiders". En anden ting var at nok var der nogle der var specielt klædt på, men de fleste kunne uden problemer have spadseret ned af strøget i deres valgte påklædning. Samtaleemnerne var også ganske "normale", der blev selvfølgelig snakket om S/M, men i høj grad også om alt muligt andet.

På denne første aften i SMil så jeg ikke noget til nogen s/m aktivitet. Der var nok nogen der forsvandt ind i spank2 og lukkede døren, men ud over dette skete der ikke noget fysisk. Snakken gik livligt, og der var en fri stemning, der er vanskelig at beskrive. Der var en åbenhed og accept i bredeste forstand, der gjorde, at jeg følte mig velkommen og gav mig "lov" til at snakke med hvem som helst uden at være bange for at blive afvist, jeg var allerede første aften medlem af "familien". At jeg var nyt medlem, mærkede jeg ikke meget til bortset fra, at der var mange nye navne og personer at forsøge at huske (jeg forsøger stadig, men det er en helt anden historie).

Da vi hen mod midnat brød op, havde jeg haft en helt igennem dejlig aften, og jeg havde allerede bestemt mig for at komme så meget som muligt i tiden fremover.



Den første endefuld

Nu skulle den store prøve stå, nu skulle det vise sig, hvad jeg var lavet af. Kunne jeg stå for mosten eller ville jeg løbe skrigende bort?

Nok havde jeg altid fantaseret om at være slave og om at få pisk, men jeg havde aldrig prøvet det i virkeligheden, så jeg vidste hverken hvor ondt det gjorde, eller hvordan det føltes inderst inde. Jeg havde derfor spurgt min gode veninde Henriette, om hun kunne være S for mig denne første gang, så blev det i hvert fald inden for "familien", hvis jeg skulle dumme mig. Hun havde heldigvis sagt ja, og nu sad vi altså her og hyggede os ved sofabordet.

Pludselig vender Henriette sig om mod mig og forlanger at få udleveret mine håndjern og nøglerne. Jeg rækker dem til hende og rækker hænderne frem.

"Om på ryggen, kom nu lidt kvikt".

Jeg gør som forlangt, og et øjeblik efter sidder jeg og venter med hænderne lænket på ryggen og med ryggen til baren, hvor Henriette står og udvælger, hvad hun skal bruge. Jeg skal ikke lægge skjul på, at jeg havde sommerfugle i maven. Nu skulle det ske, kunne jeg? Gjorde det godt? Mange tanker gik igennem mit hoved i den tid, jeg sad og ventede.

"Kom, så går vi".

Ventetiden var ovre, sandhedens time nærmede sig.

Jeg rejste mig, og vi gik ind i spank2 og døren blev låst. Min første gang pisk skulle ske for lukkede døre, hvis nu

Jeg fik manchetter på håndled og



ankler og blev anbragt mellem pillerne i midten af rummet. Først blev min venstre manchete gjort fast til et solidt øje i den ene stolpe og derefter den anden i den anden stolpe. Nu stod jeg godt og solidt anbragt med hænderne over hovedhøjde og kunne ikke gøre andet.

Det næste der skete var, at lynlåsen på min nederdel gled ned og derefter forsvandt den. Nu stod jeg klar iført sort korselet med strømpeholdere, hvide strømper, højhælede sko og en lille G-streng der absolut intet gjorde for at dække min bagdel.

Nu kunne vi komme i gang, men nej. Jeg skulle ikke have lov til at spjætte for meget med benene, de blev spredt og anklerne gjort fast til hver sin stolpe. Så var jeg klar.

Hvilke piske der blev brugt hvornår, er jeg ikke sikker på, dels kendte jeg ikke så meget til de forskellige beteg-

nelser dengang, og dels fik jeg hurtigt andet at tænke på, men jeg ved at der på et eller andet tidspunkt i forløbet blev brugt tawse, nihalet kat, ridepisk og spanskrør. Hvis der var andre, husker jeg det ikke.

Henriette begyndte at varme mig op stille og roligt. Selvfølgelig gjorde det av, men ikke så meget som jeg havde frygtet.

Efterhånden blev jeg pænt lyserød og varm bagi. Det var en dejlig følelse. Efter et stykke tid fik jeg en underlig fornemmelse i maven, jeg ved ikke hvorfor, jeg har ikke haft den siden, men jeg måtte bede om en pause (helt ærligt blev jeg rigtig bange for at jeg ikke kunne klare mere, og nu gik det lige så godt). Jeg fik løsnet armene og fik et minuts tid eller to til at sunde mig. Heldigvis var det nok for min mave, den holdt op med at brokke sig, så jeg blev spændt fast

igen og seancen fortsatte. Hvor længe jeg stod der, og hvor mange slag jeg fik, ved jeg ikke.

Henriette slog hårdere og hårdere og med hårdere piske, men smeren blev ved med at være indenfor, hvad jeg kunne klare, og det blev ved med at være dejligt.

Nu skulle der ske noget andet. Hænderne blev løsnet fra stolperne igen.

"Buk dig ned, hænderne på gulvet, strakte ben, enden i vejret".

Jeg må helt klart i gang med nogle smidighedsøvelser, jeg klarede ikke helt at nå ned med strakte knæ. Så faldt slagene igen, denne gang på en fast udspændt bagdel. Var det nu værre eller bedre end at stå oprejst? Jeg ved det faktisk ikke. Det var mere anstrengende, for jeg skulle koncen-





trere mig om at holde balancen, så der var ingen chance for at slappe af ind imellem slagene, så på en måde kan man sige, at det var værre, men jeg husker ikke at det gjorde specielt ondt.

Et stykke tid med det og jeg fik lov til at rejse mig op og få løsnet fødderne. Nu følte jeg næsten, at min bagdel kunne bruges som strålevarmer. Var det ovre nu? Nej heldigvis ikke, jeg skulle bare flyttes.

"Gå over til sofaen i hjørnet og læg dig på maven".

Mine hænder blev tøjret til krogen i hjørnet, og mine ben blev spredt og bundet fast med noget reb. Nu lå jeg solidt anbragt men ikke særlig behageligt. Der gik dog ikke ret lang tid, før jeg fik andet at tænke på, for nu gik Henriette i gang igen.

Hvor længe jeg lå der, hvor mange slag jeg fik og med hvad, ved jeg ikke, men jeg nød hvert minut.

Til slut lagde hun piskene til side, løsnede mig og hjalp mig op.

"Nu må jeg hellere stoppe, ellers er jeg bange for, at der går hul".

Selvom det sved var jeg faktisk ked af, at vi "allerede" sluttede nu, jeg var parat til at fortsætte længe endnu.

Jeg hjalp med at rydde op og fik nederdelen på, håndjernene blev sat på bag på ryggen, og vi gik ind til baren, hvor jeg fik besked på at sætte mig op på barstolen (AV). Jeg fik serveret en sodavand med sugerør, hvordan ellers, jeg havde stadigvæk hænderne på ryggen.

På et tidspunkt var der nogle, der

ønskede at se resultatet, og så måtte jeg pænt vende mig om og løfte nederdelen op, mens resultatet blev diskuteret. Hvor var det dejligt, jeg tror, jeg også er ekshibitionist.

Efter en tid fik jeg hænderne fri, og vi satte os ned og snakkede med de andre. Jeg havde det helt fantastisk. Jeg havde prøvet noget af det, jeg havde drømt om, og det var bare dejligt. Nu var jeg klar til at gå videre med andre S'ere, i åbent eller lukket område, jeg kunne næsten ikke vente.

Efter jeg kom hjem, og så mig selv i spejlet, måtte jeg bare tage et billede. Den bagdel og den oplevelse måtte simpelthen foreviges. Mærkerne holdt i 14 dage, billederne og minderne forhåbentlig i mange år. ■



Vest for Valby bakke

Ganske som næsten alle andre foreningsblade i Danmark modtager SMil Bladet ofte kritik fra medlemmer og læsere i provinsen. De hævder, ofte med rette, at der er for lidt stof i bladet fra netop deres område. Det gør vi nu noget aktivt ved og udnævner en lokalredaktør, der vil fokusere på netop dette emne.

Af lokalredaktør Tom Pedersen

Kritikken af SMil Bladets dækning af provinsen bliver som al anden kritik taget endog meget alvorligt, men lige netop når det drejer sig om dækningen uden for hovedstaden, deler SMil Bladet skæbne med næsten alle andre københavner-baserede blade.

Det skyldes selvfølgelig ikke nogen form for ond vilje, men derimod en hel række økonomiske og praktiske begrænsninger. Uanset hvor gerne vi ville, er det ikke muligt sende korrespondenter ud i det ganske land, i den udstrækning som både vi og læserne drømmer om.

Yderligere bliver problemet forstærket af, at bladet produceres af udelukkende frivillig arbejdskraft, samt at det derfor er nødvendigt at tage en lang række hensyn (arbejde, familie og den slags).

Det var alle forklaringerne og undskyldningerne, men når det er sagt, er det et problem bladets redaktion har besluttet sig at gøre noget alvorligt ved.

Når Muhammed ikke kan komme til bjerget, må bjerget jo komme til Muhammed. I SMil-sammenhæng betyder det, at vi har besluttet os til at trække endnu mere på medlemmer rundt om i provinsen.

Lad mig forklare, hvad det er vi er kommet op med. Vi vil altså som sagt have mere fra medlemmerne, og hvordan forestiller vi os, at det kan lade sig gøre?

For det første: SMil Bladet har fået en provinsredaktør, nemlig undertegnede. Det lyder jo imponerende, men noget skulle vi kalde det, og indtil videre er det jo ikke andet end en flot titel på et stykke papir. Det skal der ændres ved.

Bladet søger "lokaljournalister"

Provinsredaktionen søger derfor en række korrespondenter (jo flere jo bedre). Det var igen en anden flot titel på et stykke papir.

Hvad vi søger er SMil-medlemmer, der har lyst til at skrive til bladet. I praksis betyder det, at hvis du har lyst til at skrive om, hvad der foregår i dit område (og det kan være alt, bare det har relation til s/m og/eller SMil, så kontakter du simpelthen mig, og vi arbejder så sammen om at få dit stof i bladet.

Hvis I ikke er vant til at skrive eller er usikre omkring processen, så tag det bare helt roligt, jeg står som professionel helt til jeres rådighed med råd, vejledning og praktisk hjælp.

Vi vil så arbejde sammen elektronisk ganske som ethvert blad med provinsstof.

Artikelservice

Ud over den styrke af korrespondenter, vi håber at få opbygget, lægger vi også op til en anden ny mulighed.

Hvis du som lokalt s/m-orienteret, har noget du synes vil være interessant for bladets læsere, har du tre muligheder:

1. Du kan sende redaktionen en færdig artikel/historie/anmeldelse (på e-mail, diskette, fax eller telefon) ganske som sædvanligt. Den mulighed har altid eksisteret og består fuldstændig uændret.
2. Du kan sende mig dit oplæg i kladdeform. Så vil vi gøre det færdigt sammen.
3. Du kan ringe til mig, og så finder vi sammen ud af at lave din idé færdig.

Du kan kontakte mig på følgende måder:

E-mail:	nyhedslinien@hotmail.com
Telefon:	2620 4195 eller 3284 4195
Fax:	3284 4196
Brev:	Tom Pedersen, Sorrentovej 15 1.m.f., 2300 Kbh S

Sex - hvor svært kan det være

Skrevet af Mads Christensen, Politikens forlag, Kr.299,-

Anmeldt af Hanne Øs. - Illustrationerne er fra bogen

Da jeg fik denne bog i hånden, "Sex - hvor svært kan det være?" af Mads Christensen, var min første tanke - sikke en lækker bog.

Bare det at bladre den igennem var en fornøjelse. Flot design - dejlige fotos af smukke øjenvenlige modeller, og som noget forfriskende tillige humoristisk i form af en fotoserie med Barbie & Ken i både mulige og umulige stillinger under udfoldelse af diverse par- og selskabslege. Sjovt-sjovt.

S/m'erne ikke glemt

Meningen med denne bog er, at sex skal være det, sex er - en kilde til sjov og fornøjelse.

Hvorfor gøre sex så højtideligt og svært, når det bør være så nemt! For alle os legelegade sexudøvere præsenteres der i bogen et bredt udsnit af legetøj med billeder og tekst, specielt udvalgt fra "de voksnes" legetøjsbutikker.

Der er lidt til enhver lyst og lejlighed.

Vi s/m'er er heller ikke glemt. Der er vist både håndjern, kæder, brystklemmer, pelsforet lædermaske, diverse piske og butt-plugs. Alt i alt et blandet udbud af legetøj til vore lege og fornøjelser.

Men når det så er sagt, så må jeg reagere på teksten, der forklarer hvordan legetøjet skal bruges. Jeg

aner en underliggende latterliggørelse af specielt det s/m-relaterede legetøj.

Det rammer mig!

Frisindet moralist

I indledningen af bogen gør Mads Christensen en stort dyd ud af hans, åhh så store tolerance og frisind.

Alligevel ligger der en lille selvgod moralist med et hånligt smil tilovers for s/m og stikker hovedet i busken! Det er ærgerligt med disse løftede øjenbryn og infantile småfnis fra Mads Christensen, det klæder ikke hans ellers udmærkede bog.

Man kan undre sig over, at Mads Christensen, der gør et stort nummer ud af, at han har haft et "kvindeligt ekspertpanel" til at afprøve diverse dildoer, i denne sammenhæng ikke har gjort det samme med det specifikke s/m-legetøj.

Jeg er sikker på, at han kunne have hentet gode råd og vejledning, enten på en introaften i SMil, eller hos SMil's udmærkede rådgivning.

Men måske er det for provokerende for en mand som Mads Christensen at erkende, at han finder disse lyster interessante at udforske, og derfor er den sikreste udvej at vælge den slet skjulte latterliggørelse.

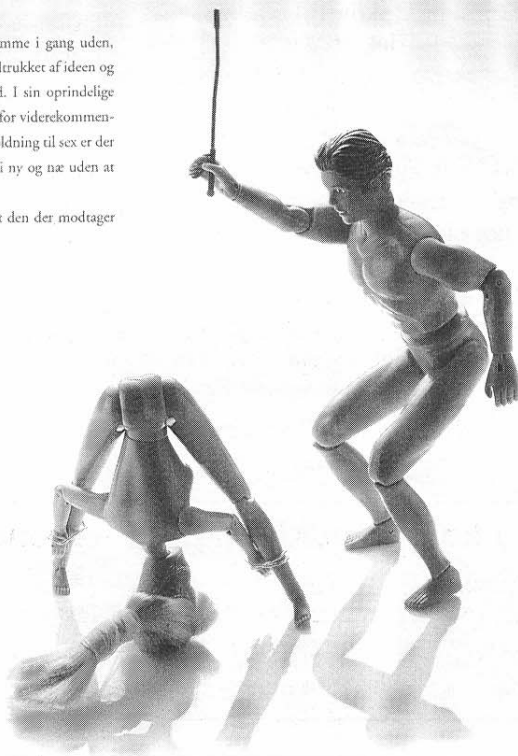
Tænk hvis der var nogen der troede, at han havde prøvet det selv!

Der er ikke rigtig noget nyt under solen i bogen, jeg har hørt udtrykket "vanille-sex" brugt, og synes det

SMÆK!

Nogle hader konceptet, andre kan ikke komme i gang uden, men størstedelen af dem vi har talt med er tiltrukket af ideen og nærer en eller anden form for nysgerrighed. I sin oprindelige form er sadisme og/eller masochisme noget for viderekomne, men i takt med den mere og mere frie holdning til sex er der flere og flere der tyr til et smæk i den bare i ny og næ uden at føle sig som s/m-tilhængere.

Far frem med lempe, og vær sikker på at den der modtager smækkene er med på ideen.



temmeligt præcist beskriver bogens indhold.

Men indpakningen er frisk og ung ingen tvivl om det.

Der er også en A-Z ordbog i bogen. Det er godtnok set før, men denne er til tider underholdende. Jeg syntes lige, I skal have den her på falderebet:

Under X i ordbogen står der:

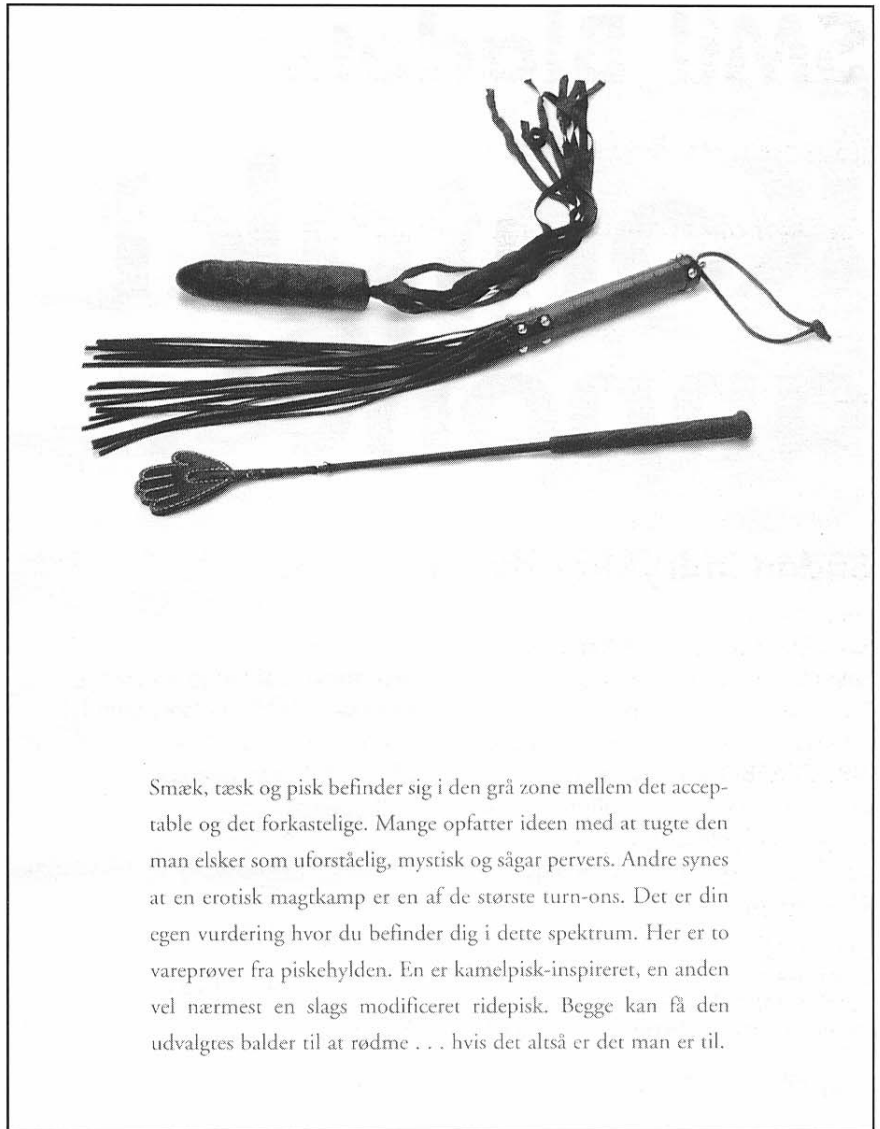
Xylofon-sex . Det er når man lægger en masse mænd på en lang række og giver hver af dem en brummetone. Så lader man en kvinde løbe rundt og sætte sig på de forskellige mænd, der så brummer deres tone. Med lidt øvelse kan den hurtige kvinde lære at spille små melodier.

Den kunne jeg altså ikke stå for - den udløste en sund latter.

Konklusion:

En "Vanille-sex" bog uden den store interesse for s/m-udøvere - men en smuk bog med humoristiske elementer og smukke billeder.

Mads Christensen burde komme en tur i SMil, og få udvidet sit seksuelle verdensbillede lidt.



Smæk, tæsk og pisk befinder sig i den grå zone mellem det acceptable og det forkastelige. Mange opfatter ideen med at tugte den man elsker som uforståelig, mystisk og sågar pervers. Andre synes at en erotisk magtkamp er en af de største turn-ons. Det er din egen vurdering hvor du befinder dig i dette spektrum. Her er to vareprøver fra piskehvidlen. En er kamelpisk-inspireret, en anden vel nærmest en slags modificeret ridepisk. Begge kan få den udvalgte balder til at rødme . . . hvis det altså er det man er til.

Invitationen er afgået til Mads Christensen sammen med et nummer af dette SMil Blad (red.).

Quills - Med pisk og fjerpen

I slutningen af januar er der premiere i Danmark på filmen Quills. Filmens hovedperson er ingen ringere end Marquis de Sade i hans tid på Charenton asylet.

Han spilles af Geoffrey Rush og filmen er instrueret af Philip Kaufman, som også stod bag succesen Tilværelsens ulidelige lethed. En korsetteret Kate Winslet, hende den

yndige fra Titanic, spiller Marquis de Sades tjenestepige Madeleine.

Quills handler mest om ytringsfrihed, og det er nok det titlen, som betyder fjerpen, hentyder til og ikke til andre alternative anvendelser af fjer.

Kate Winslet fortæller i et interview til Premiere, at hun indvilgede i at blive pisket rigtigt til en af scenerne i

film. Hun blev overrasket over ondt det gjorde, men det fik en ægte reaktion frem.

Film og flere af skuespillerne sår for at blive nomineret til en Oscar, så det er altså ikke porno der er tale om, men mon ikke det er værd at se alligevel.

modesty



SMil Bladets Kontaktannoncer

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75.- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland)
NB: GIROBONER ER UGYLDIGE - DE DUER IKKE MERE; alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuverten "Kontaktannoncer")

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannoncer, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om, at tydeliggøre i hvilket område I søger jeres kontakt.

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncennummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer gentager du denne procedure.

Det / de svar du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr 5.50- i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuverten "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.

Helsingør og Omegn.

Mand på 40 år. Stor, 185 cm høj, med pænt udseende. Sød og tænkssom samt renlig. Søger M-pige til SM-ydmygelse, bondage og erotisk tvang.

Du må gerne være lille, og ellers sød og ganske almindelig. Jeg vil gerne have et fast forhold. Du er naturligvis single og M, ikke nødvendigvis erfaren, men nysgerrig og uden tabuer. I M-rollen er du parat til at give dig selv helt og fuldt.

Hvis vi passer sammen, vil jeg give dig tryghed og et godt kammeratskab. Jeg har en del erfaring fra et tidligere forhold. Skriv til mig.

Billet Mrk. 01101

Nordjylland / Aalborg.

Mandligt tyende, 43 år, single, 185 cm, søger deltidsplads hos strengt Herskab/Fruer/Herre i weekends og ferier. Evt. fast vagt et par gange om ugen, hvor jeg kommer og passer hus, have og div. forefaldende arbejde.

Jeg vil arbejde hårdt for Dem, hvis jeg kan få opfyldt mine M-lyster, som er: Total underkastelse, opvartning, ydmygelser, nedværdigelse, pisk, reb, kæder og smerte.

Der kan laves kontrakt, hvis De ønsker det. Jeg har nogen erfaring som tyende. Jeg vil gerne have en længere ansættelse, evt. fuld tid på længere sigt. Lad os mødes for ansættelsessamtale.

Billet Mrk. 01102

KontaktOmråde Kbh.

Jeg er en høj og slank fyr, blond. Trofast og forventer det samme af dig. Jeg er til blid, og måske hård, afstraffelse af mig selv og dig. Jeg er også fod-fetichist. Og elsker alt med urin.

Du skal være en præsentabel, sød og trofast, enlig SM-kvinde, alder underordnet. Men dit tøj skal være frækt og sort. Vi skal være slaver af hinanden.

Billet Mrk. 01103

HerskerindeGave

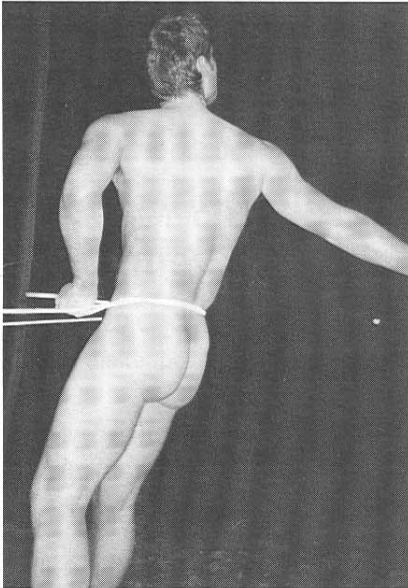
- Hele Landet.

Erfaren, lydig og veluddannet 30-årig slavefyr søger underdanig stilling hos hård sadistisk SMil-kvinde/pige (evt. et S-par).

Jeg kan tilbyde en slank, muskuløs og maskulin krop (188-82) og et ægte masochistisk sind, der er 100% viet til at forsøde tilværelsen for en klassisk læderklædt Domina, der vil lade min slavenatur udfolde sig for hendes fød-



der og bruge mig, som hun lyster til slavearbejde eller som legetøj.



Billet mrk. 01104

Du tænder på ejerskab, afstraffelsesseancer og på din slaves ubegrænsede hengivenhed. Din alder og dit udseende er underordnet, ligesom 100% diskretion og renlighed er en selvfølge.

Skriv gerne med ordrer.

HerskerindeGaven

Billet Mrk. 00114

Hele Landet.

Mit store ønske er at jeg, mand på 61 år, 188 cm høj, slank og særdeles godt udrustet og meget potent, kan træffe en kvinde, der lige som jeg selv er fascineret af masochismens herlige univers og gerne vil videre med dette, og ligesom jeg selv har nogen erfaring.

Vil nyde at adlyde og blive domineret samt selv dominere, alt gerne sammen med gummi, læk, læder, bondage og hvad vor fantasi kan give os inspiration og lyst til at prøve.

Din alder er underordnet, og hvis du har kraftig hårvækst, vil dette kun gøre det hele dejligere. Du er som jeg velsoigneret, sygdomsfri og meget glad for sex samt åben, ligetil og ikke bange for at nævne tingene ved deres rette navn.

Er selv single, har eget hus, bil og firma i Kbh. Nord samt kommer meget jævnligt over hele landet, så om du bor her eller i Jylland, så send et par ord og lad os sammen nyde alle de glæder, livet og erotikken kan byde på. Vi kan mødes over en hyggelig middag og se, om kemien passer. Evt. foto returneres naturligvis, og diskretion er en selvfølge.

Billet Mrk. 01105

SM-partner søges.

Er en præsenteret, almindelig, veluddannet, fraskilt mand på 52/181/89. Har hus, bil og godt arbejde.

Jeg er motiveret imod S og M med det almindelige udstyr og udfoldelser i form af tvang, bondage, ydmygelse, spanking mm.



Billet mrk. 01106

Fotos er af mig selv, optaget med selvudløser; men det er jo ikke den bedste løsning at lege med sig selv.

Billet Mrk. 01106

M søger S.

Jeg er en relativ ny M'er, der søger en kvinde eller et par, der vil "lege" med mig.

Du/I kan lide at dominere, bestemme over og "eje" en slavinde, men på en kærlig og varm måde. Du/I bestemmer alt og straffer mig, når jeg har fortjent det, eller bare fordi du/I har lyst til det. Din/Jeres alder er uden betydning.

Jeg er en transseksuel kvinde (endnu med en delvis mandekrop) på 50 år (ser yngre ud), der kan lide at blive domineret, blive bundet, blive afstraffet (uanset om jeg har fortjent det eller ej), få ordre om påklædning, blive "vist frem" og evt. afstraffet "offentligt" o.s.v. Se billedet af min første store endefuld (av).

Hvor mine grænser går, håber jeg at vi kan finde ud af i fællesskab.



Billet mrk. 01107

Skriv til mig og fortæl lidt om dig/er selv og dine/Jeres ønsker, krav eller ordrer. Diskretion og renlighed er en selvfølge. Alle får svar.

Billet mrk. 01107

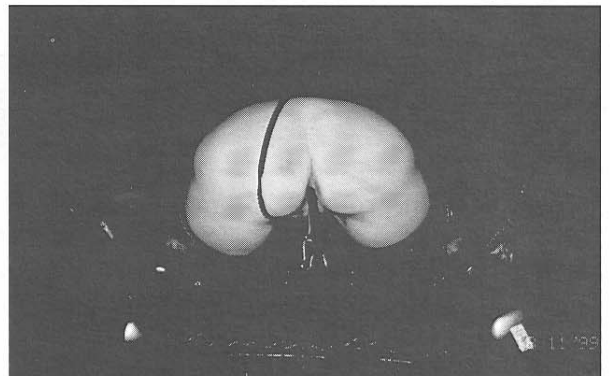
Pige/Par søges

- TrekantOmrådet.

Vi er et pænt par, der søger en pige eller et par til SM-lege og efterfølgende sex. K: 33/178/72, masochist, glatbarberet med intimringe i bryster og skamlæber. M: 32/189/82, sadist, glatbarberet og med en tatovering, kan sagtens tilfredsstille mere end én pige ad gangen, er god til at finde G-punktet.

Vi holder af fræk påklædning, lak og latex samt højhælede sko og støvler. Seksuelt er vi til dildolege, pigesex, oralsex, SM og andre perverse ting. Vi er åbne overfor alt nyt indenfor SM-lege. 100% diskretion, renlighed og sikker sex. Alle breve med foto besvares.

Billet mrk. 01108



Billet mrk. 01108



Ønsker du at blive Medlem af SMil ?

Så mød op til en totalt uforpligtende
introduktionsaften i vor lokale afdeling

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
fredag kl. 19.00 - 21.00
telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:
F87, Postboks 712, 5230 Odense M

Email: info.fyn@sado.dk

Tid og sted oplyses ved kontakt til rådgivningen

Medlemskabet giver adgang til alle
lokalforeningers møder, samt beslægtede
inden- og udenlandske foreninger efter
aftale med disse, foruden tilsendelse
af foreningen SMils publikationer:
Smil-bladet og InternAvisen.

Adgang til alle arrangementer
- bortset fra introduktionsaftner
kræver medlemskab af en SMil-forening
eller anden associeret S/M-forening

SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
telefon: 86 13 70 23

Tid og sted oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil København

Rådgivning:

telefon: 35 83 55 69
mandag kl. 19.00-21.00

Introduktion:

1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:

Smil-København, Postboks 691, 2200 København N

Lokaler:

Sogenfrigade 8A, 2., 2200 København N

Åbent:

tirsdage og fredage fra kl. 20.00

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
telefon: 98 13 00 32

Tid og sted oplyses ved kontakt til rådgivningen



SISC F92

Postadresse:

SISC, Postboks 500, DK-8500 Grenå
 telefon: +45 70 22 00 24
 onsdag 20.00-22.00

Kartoteksfører:

SISC, Postboks 500, DK-8500 Grenå
 telefon: +45 70 22 00 24
 onsdag 20.00-22.00
 email: filekeeper@sado.dk

Feriegård:

Oplyses ved tilmelding.
 Lejrtelefon (20/6 - 15/10): 86 33 46 66

SMil Norge

Gæsteaftale med alle SMil-medlemmer i Danmark

Postadresse:

Postboks 3456 Bjølsen, 0406 Oslo

Internet:

Email: Stigma@Powertech.no
 WWW: www.powertech.no/Stigma/SMil
 IRC kanal: #SMil_Norge
 (mest trafik på torsdage efter 22.00)

Rådgivning:

Tirsdage 18.00-20.30



Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftner - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret S/M-forening

Kalenderen

* Lukkede arrangementer

SMil Århus

Februar

Fre.	2	21 - ?	Medlemsaften
Søn.	4	18 - ?	B.G. *
Tirs.	6	19 - ?	Organmøde
Tirs.	6	20 - 23	Medlemsaften
Fre.	9	19 - 20.30	Intro
Fre.	9	21 - ?	Medlemsaften med arrangementet 'Showtime'
Tirs.	13	20 - 23	Medlemsaften
Tors.	15	19 - ?	Lust *
Fre.	16	21 - ?	Medlemsaften
Søn.	18	15 - ?	SAS *
Tirs.	20	20 - 23	Medlemsaften
Fre.	23	19 - 20.30	Intro
Fre.	23	21 - ?	Medlemsaften
Tirs.	27	20 - 23	Medlemsaften

Marts

Fre.	2	21 - ?	Medlemsaften
Søn.	4	13 - ?	L.U.*
Tirs.	6	20 - 23	Medlemsaften
Ons.	7	19 - ?	Organmøde
Fre.	9	19 - 20.30	Intro
Fre.	9	21 - ?	Medlemsaften med arrangementet 'Piercing'
Tirs.	13	20 - 23	Medlemsaften
Tors.	15	19 - ?	Lust *
Fre.	16	21 - ?	Medlemsaften
Søn.	18	15 - ?	SAS *
Tirs.	20	20 - 23	Medlemsaften
Fre.	23	19 - 20.30	Intro
Fre.	23	21 - ?	Medlemsaften
Tirs.	27	20 - 23	Medlemsaften
Fre.	30	21 - ?	Medlemsaften



SMil Fyn

Februar

Fredag den 2.feb.kl.21.00
Ekstraordinær generalforsamling
 dagsorden:valg af kasserer.
Dresscodeaften.
 Flot,festlig eller
 S/M relateret påklædning.

Fredag den 9.feb.kl.19.00
Åbent bestyrelsesmøde.
Medlemsaften fra kl.21.00

Torsdag den 15.feb.kl.21.00
Herreaften.

Fredag den 16.feb.kl.21.00:
Medlemsaften.

Fredag den 23.feb.kl.21.00:
Medlemsaften.

Lørdag den 24.feb kl.15.00
DEBAT

Vi vil meget gerne se vore medlemmer denne dag til en debat om hvordan gør vi foreningen bedre, hvad forventer man som medlem at foreningen skal tilbyde og hvad vil du selv bidrage med,er vores rammer gode

nok,kan de gøres bedre,er der noget du er tilfreds eller irriteret over så kom og sig det,vi vil meget gerne have en åben debat hvor alles meninger høres.

kl.ca 18.30 er foreningen vært ved en gang pizza,vi fortsætter med debatten til kl.ca 20.30

Efter en god debat skal vi feste, så derfor :

kl.21.00 Fetishaften

Her møder du op i lige din fetich: lak, læder, latex, gummi,kæder,sexuel inspireret tøj/ingenting eller andet spændende S/M relateret påklædning.

Dresscodeaften.

Dresscoden skal overholdes for adgang,tilmelding ikke nødvendig.

Marts

Fredag den 2.marts.kl.21.00
Dresscodeaften.

Flot,festlig eller
 S/M relateret påklædning.

Fredag den 9.marts.kl.19.00
Åbent bestyrelsesmøde.
Medlemsaften fra kl.21.00

Marts

Fredag den 16.marts.kl.21.00:
Medlemsaften.
Bondageaften.

En af foreningens dygtige piger har lovet at komme og vise hvad hun kan med et reb,det skal nok blive spændende og lærerigt,bl.a.vil hun vise hvordan man lægger en af de klassiske japanske bondager.

Fredag den 23.marts.kl.21.00:
Medlemsaften.

Fredag den 30.marts.kl.21.00:
Medlemsaften.

Lørdag den 31.marts kl.19.00
Fødselsdagsfest

SMil Fyn er kommet i konfirmationsalderen vi holder 14.års fødselsdag.

Og det skal naturligvis fejres med en ordentlig fest, tilmelding på sædvanlig vis enten baren eller på tel. SENEST fredag.den 23.marts. rekvirer ønskeliste (den er laaaaaang). mød talrigt op og vær med til at fejre "os".

SMil København

Februar

Fre.	2	18 - ?	Medlemsaften
		20 - ?	Mandeaften i salen
Lør.	3	19 - ?	Parfest
Tirs.	6	18.45	Intro for nye
		19 - ?	Workshop i salen
		20 - ?	Medlemsaften
Tors.	8	20 - ?	Nyindmeldt i SMil
Fre.	9	20 - ?	Medlemsaften
Lør.	10	19 - 21	Cafeaften - tilmelding
		21 - ?	Medlemsaften - dresscode
Søn.	11	10 - ?	Workshop i salen
Tirs.	13	20 - ?	Medlemsaften

Fre.	16	18.45	Intro for nye
		20 - ?	Medlemsaften
Lør.	17	20.30 - ?	Purple Haze *
Tirs.	20	19 - ?	Workshop i salen
		20 - ?	Bestyrelsesmøde
		20 - ?	Medlemsaften
Ons.	21	19.30 - ?	Exhibitionistgruppen - åben intoduktion
Fre.	23	20 - ?	Medlemsaften
Lør.	24	21 - ?	Fastelavnsfest
Man.	26	19 - ?	Bondagefraktionen *
Tirs.	27	20 - ?	Medlemsaften



SMil København

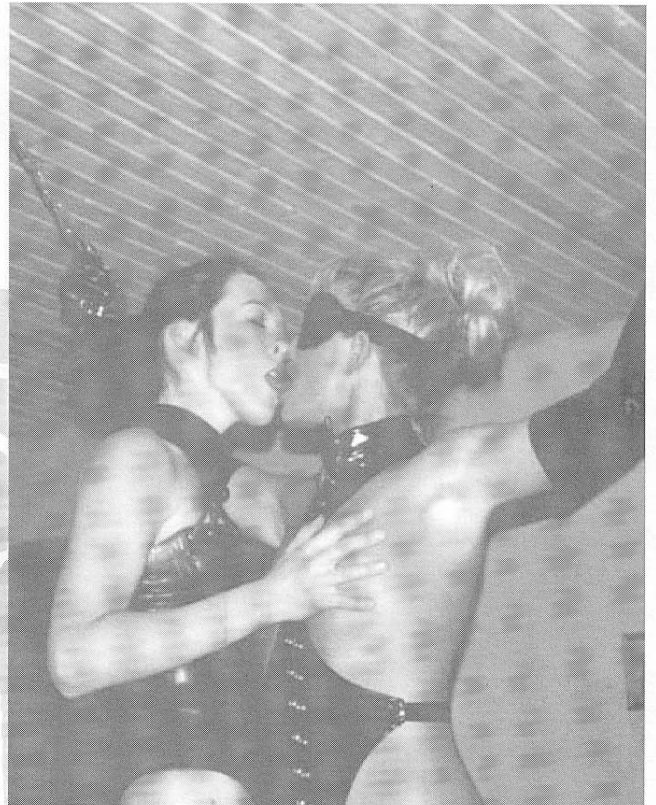
Marts

Fre.	2	18 - ?	Medlemsaften
		20 - ?	Mandeaften i salen
Lør.	3	19 - ?	Parfest
Tirs.	6	18.45	Intro for nye
		19 - ?	Workshop i salen
		20 - ?	Medlemsaften
Tors.	8	20 - ?	Nyindmeldt i SMil
Fre.	9	20 - ?	Medlemsaften
Lør.	10	19 - 21	Cafeaften - filmelding
		21 - ?	Medlemsaften - dresscode
Søn.	11	10 - ?	Workshop i salen
Tirs.	13	20 - ?	Medlemsaften
Fre.	16	18.45	Intro for nye
		20 - ?	Medlemsaften
Tirs.	20	19 - ?	Workshop i salen
		20 - ?	Bestyrelsesmøde
		20 - ?	Medlemsaften
Fre.	23	20 - ?	Medlemsaften
Lør.	24	21 - ?	Purple Haze *
Man.	26	19 - ?	Bondagefraktionen *
Tirs.	27	20 - ?	Medlemsaften
Fre.	30	20 - ?	Medlemsaften

SMil Aalborg

Februar

Fre.	2	20 - ?	Fredagsåbent
Lør.	3	11 - ?	Håndværksdag
Ons.	7	19 - ?	Intro
		20 - ?	Medlemsaften
Fre.	9	20 - ?	Fredagsåbent
Lør.	10	?	Parfest
Ons.	14	20 - ?	Medlemsaften
Fre.	16	?	Århusur
		20 - ?	Fredagsåbent
Tirs.	20	19 - ?	Bestyrelsesmøde
Ons.	21	20 - ?	Medlemsaften
Fre.	23	20 - ?	Fredagsåbent - dresscode
Lør.	24	?	Maskebal/Fastelavn
Ons.	28	20 - ?	Medlemsaften



Fredag d. 9. feb. Kl.21.00

SMil Århus

Showtime

Mette og Rene m. flere

vil vise spændende tøj i læder, lak og latex, samt andre interessante ting !

.....og ikke mindst: Efterfølgende frækt show !
(PS. Ucensureret !!)

Efter showet kan man selvfølgelig både prøve og købe de flotte ting !

I dagens anledning vil der igen blive serveret champagne til kr. 10.00 pr. glas.

Se deres hjemmeside: www.metteogrene.dk

Ingen tilmelding, men kom i god tid !

PIERCING



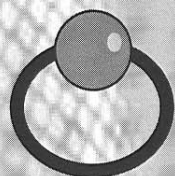
FOREDRAG OG
DEMONSTRATION AF

LARS DALGAS

Smil ÅRHUS

FREDAG

D. 9.3.01 KL. 21.00



Så nu har du chancen for at få den
piercing du så længe har drømt om!



