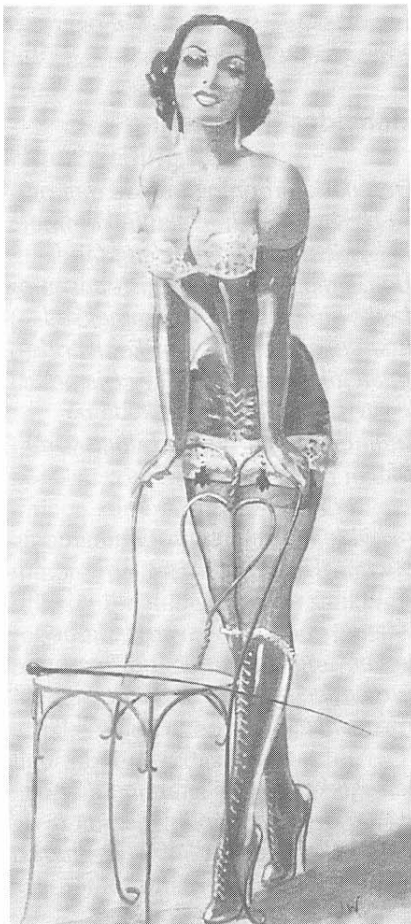


# Styr på livet

## Af modesty

Da jeg gik i skole og mine lærere og lærerinder alle var naturromantiske hippier, fik vi at vide hvordan kvinderne i gamle dage blev tvunget til at gå med stramt snørede korsetter og fik ødelagt deres helbred og besvime i tide og utide. Jeg kikkede på billederne, der skulle skræmme os, og syntes de kvinder var meget smukke og stolte at se på.



For et par måneder siden købte jeg så mit første korset i SMShop i København. Det endte med en model fra Vollers - en engelsk korsett-tiere. Eller jeg tror snarere, at man kan sige, at det startede sådan. For siden jeg har prøvet det på min egen krop, er jeg ikke til at stoppe igen. Jeg går og fantaserer om mit næste korset og om at figurtræne i stor stil, så jeg kan få en hvepsetalje.

I flere perioder i historien har mænd også gået med korset, bl.a. dandyerne gjorde det entusiastisk for at få en flot holdning og talje. For mænd kan korsettet vel bedst sammenlignes med en rustning, som får ham til at ligne en ridder. Men for mig er korsettet nu først og fremmest en beklædningsgenstand som skal fremhæve det særligt kvindelige ved kvinden.

### At anskaffe sig et korset

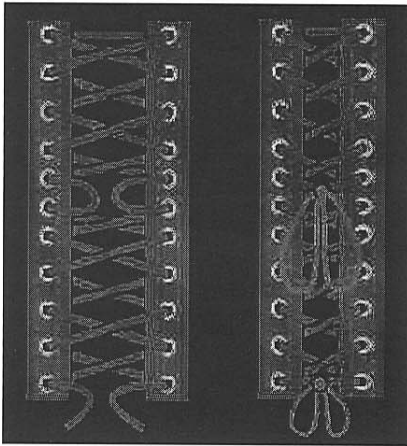
Det vigtigste mål er taljen. Størrelser på korsetter angives i taljemål i inch. En inch er 2,54 cm. Man måles altså omkring taljen, og så trækker man noget fra, så der er indsnævringsmuligheder. Ikke for lidt, for taljen vokser hurtigt indad, når man begynder at gå med korset og ikke for meget, så der er et stort uklædeligt mellemrum bag på korsettet.

Hvis man får syet eller selv syr et korset efter mål, er der flere mål, der



skal tages. Et korset efter ens egne mål har mange fordele. Det er først og fremmest meget mere bekvemt og smukkere til lige netop dig, og så kan man give det sit eget præg på forskellig vis med bånd, blonder, farver og materialer. Der er mange penge at spare ved at sy sit korset selv, og det skulle være nogenlunde til at have med at gøre. Men hvis man ikke er vant til at sy er det nok bedst at have en erfaren at spørge til råds. Man kan tegne mønsteret op selv, f.eks. ved at vikle sig ind i plastfilm. Stivere og blanchet kan efter sigende købes hos Handler på Artillerivej 86B i København.

Nemmest for begynderen er det selvfølgelig at købe et korset som er færdigsyet. Hvis man skal ud og købe sit første korset skal man sætte god tid af til det. For der er utroligt meget at tage stilling til, materialer, over eller under brysterne, med eller uden strømpebånd, og farver. Det er vigtigt at man får god vejledning i butikken eller af den ven, som man næsten er nødt til at have med for at give en hjælpende hånd eller fod.



### Indsnøringen

Når korsettet så skal på, starter man med at løsne snørelidserne mest muligt. Først tror man altså, at den snørelids er alt for lang og man bliver nødt til at klippe noget af den, men det er sjældent tilfældet. Så åbner man blanchetten og tager korsettet på ved at lukke blanchetten igen. Først strammer man de lange ender som befinder sig i taljen på korsettet. Så tager man en kryds af gangen oppefra og ned og strammer til i midten igen og holder enderne fast eventuelt ved at binde dem på forsiden. Og så tager man et kryds af gangen nedefra og op, indtil man når til midten, hvor man igen strammer, alt hvad man kan.

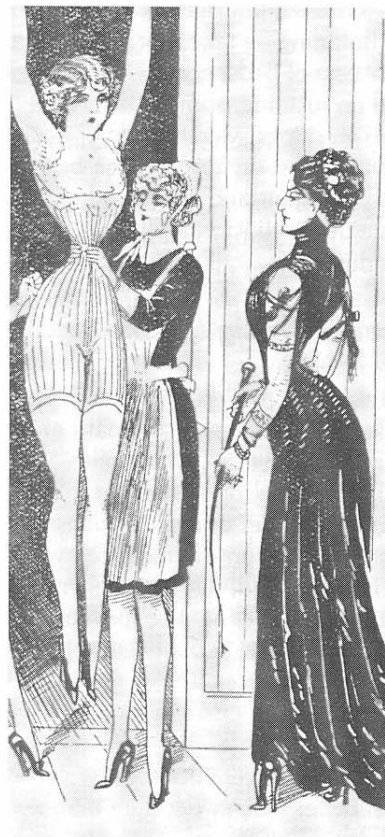
Det kan man med lidt øvelse godt lære at gøre på sig selv men det bliver bestemt gjort meget bedre af en hjælpsom sadist. For så kan man stå på tæer i en døråbning med hænderne så højt som muligt, trække maven ind og hæve brystet, mens han sætter alle kræfter i.

Korsetter kan mest almindelig snøres på to forskellige måder, tennisskosnøring og korsnøring. Ved tennisskosnøring kan man ikke lukke korsettet helt, og det kan irritere huden, især hvis man ikke har indsat et stykke stof bag snørelidserne. Så det anbefales at snøre sit korset med korsnøring.

### Fordele og ulemper ved korset

Ofte begynder man med at gå med korset, fordi det meget hurtigt og effektivt gavner figuren. Man bliver smallere om livet, maven bliver flad og bryster og hofter og bagdel fremhæves. Der er mange undersøgelser der peger på, at mænd generelt tiltrækkes af kvinders timeglasfigur så sandsynligheden for at mange af dem vil blive endnu mere tiltrukket, hvis man fremhæver denne figur er temmelig sandsynlig.

Korsettet giver en meget smuk rank holdning. Så man ikke blot fører sig med også føler sig stolt. Egentlig føles det ubehageligt, men samtidigt føles det også som en tryk og solid omfavelse. Åndedrættet påvirkes i høj grad. Det føles først som om, man ikke kan få vejret. Men så opdager man, at det på underlig vis virker stimulerende at trække vejret på den måde. At det også virker seksuelt sti-



mulerende kan jeg ikke give nogen forklaring på. Måske virker det kun sådan hvis man er masochistisk, fetischistisk eller ekshibitionistisk anlagt.

Korsetter har ikke kun sundhedsskadelig men også sundhedsgavnlig virkninger. Især er det meget godt for ryggen. Nogle teorier går på, at korsetter også har beskyttet mod graviditet. Og det må også siges, at have været sundhedsgavnligt dengang der ikke var så mange sikre metoder.

Sundhedsskader i forbindelse med korset opstår først, når man begynder på decideret figurtræning og endda i så fald mest, hvis man ikke går med velsiddende korsetter. Så har det en ganske betydelig indflydelse på placeringen af de indre organer. Lever og nyrer bl.a. Endvidere risikerer man at livmoderen bliver presset ned i vagina, fordøjelsesproblemer, blodpropper i ben og fødder. Og at man kan miste vejret og dåne, og så er det godt hvis en Herre kan tage sin kniv og skære snørelidserne over og redde ens liv.

### Snehvides indsnøring

*"Den onde dronning tænkte dag og nat på, hvordan hun skulle komme Snehvide til livs, og endelig fandt hun på råd. Hun maledes sit ansigt og klædte sig på som en gammel sælgerkone, så hun var ganske ukendelig. Så gik hun over de syv bjerge til de syv små dværge, bankede på døren og råbte: "Her er billige varer at få."*

*Snehvide kiggede ud ad vinduet og spurgte: "Hvad har I da?"*

*"Mange gode ting," svarede konen, "se her, smukke snørebånd," og hun viste hende et, der var flettet af broget silke.*

*Den skikkelige kone kan jeg da nok lukke ind, tænkte Snehvide, gik hen og åbnede døren og købte de smukke bånd.*



"Men hvordan er det, du ser ud, barn," sagde den gamle, "kom her, så skal jeg snøre dig ordentligt."

*Snehvide tænkte ikke noget ondt derved, men stillede sig hen foran konen. Men den gamle snørede så hurtigt og så fast, at Snehvide ikke kunne få vejret og faldt om som død.*

"Nu kan du sige, du har været den smukkeste," sagde hun grinende og skyndte sig bort.

Kort efter kom de syv dværge hjem og blev meget forskrækkede, da de så deres kære Snehvide ligge som livløs på gulvet uden at røre sig. De løftede hende op, og da de så, hvor fast hun var snøret, skar de båndene itu. Hun begyndte at trække vejret ganske svagt, og lidt efter lidt kom hun til sig selv igen. Da dværgene hørte, hvordan det var gået til, sagde de:

"Det har sikkert været den onde dronning. Tag dig endelig i agt og luk ingen ind, når vi ikke er hjemme."

## Figurtræning

Hvis du i julens løb har frådset syndigt, og det har sat sig på sidebenene så er det et rigtigt godt udgangspunkt for at begynde at figurtræne. I mine øjne ser korsetter bedst ud på kvinder som har lidt former.

Det er bedst at iføre sig korset på forholdsvis tom mave. Når man figurtræner, kan man ikke spise så meget af gangen, så det tilrådes at spise 4-5 mindre måltider. Ikke drikke kolde drikke til måltidet da man så ikke registrerer, når man er mæt. Drikke meget vand udenfor måltiderne men helt undgå kulsyreholdige drikke, der er ikke plads til boblerne, når du figurtræner. Undgå bønner, løg og agurker og andre fødevarer som giver luft i maven. Vær opmærksom på at ris, pasta og kartofler udvider sig, når du drikker vand. Og undgå

fødevarer som er svært at fordøje, så som rødt kød.

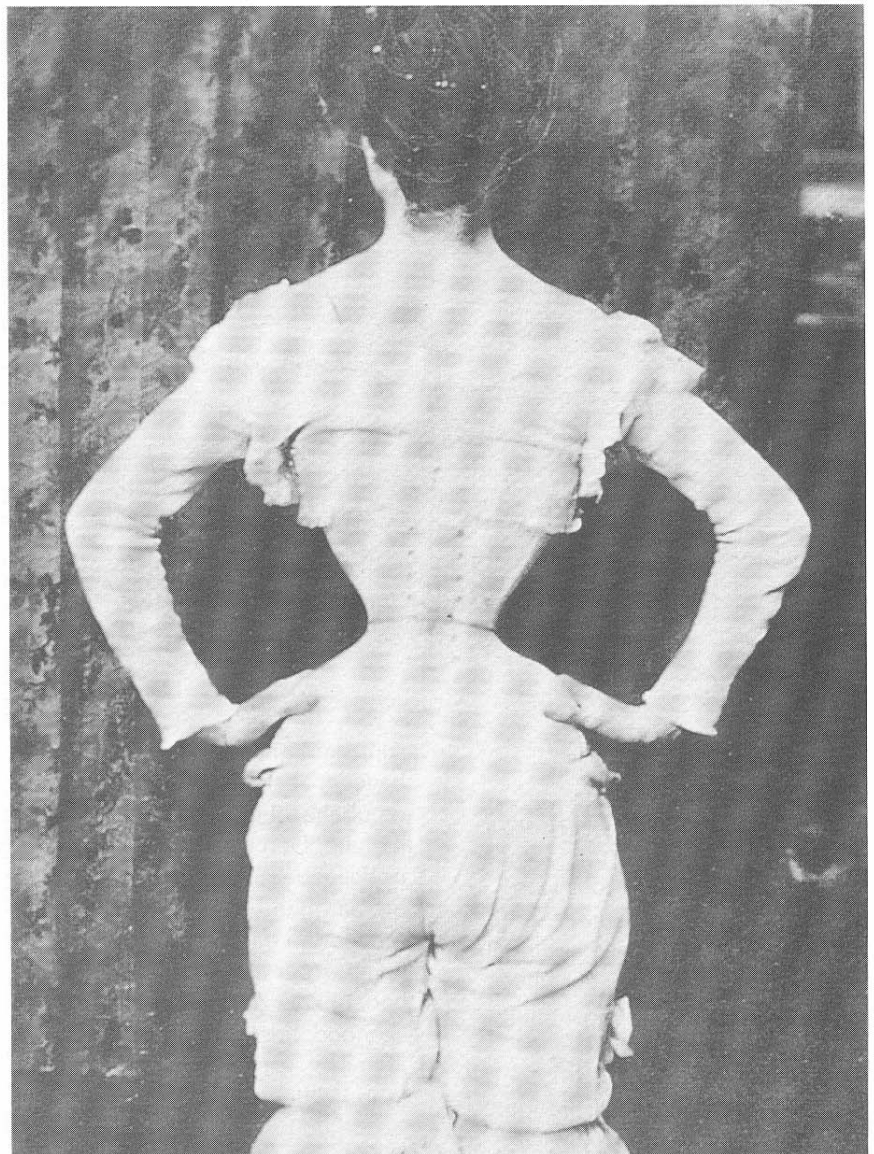
Det er en god idé hvis man vil have hurtige resultater at sove med sit korset på. I så fald er det nemmest at falde i søvn, hvis man ligger på maven.

Korsettet skal helst ikke være direkte mod huden. Det er dels mere behageligt med en stramtsiddende bluse under, en bluse uden søm og dels øger det korsettets levetid betydeligt.

Husk hvis du er alene at starte med sko og strømper, når du klæder dig

på om morgenen. Hvis du vil ud i offentligheden i korsettet er der noget tøj, der er bedre at have over end andet. En skjortebluse og en nederdel med et bredt bælte, vil fremhæve din talje.

Hvor meget kan man fantasere om at reducere sin talje? Det er der forskellige meninger om. Her er 2. Den første teori går på 10 inch (cirka 25 cm) under det taljemål, du starter ud med. Den anden teori går på, at man skal gå ud fra sit brystmål, starte med 3/4 af dette, gå videre til 5/8 og i allerheldigste fald ende med 1/2 af brystmålet om livet.





## Bondagefetichisme

For mig har korsetter og især figurtræning meget at gøre med bondage. Og med at være som voks i sin Herres hænder. Når man er stramt korsetteret er der mange almindelige dagligdags bevægelser, der bliver besværlige eller ligefrem umulige.

Hvis man tilmed har stiletter på, så er man både udstillet og gjort hjælpeløs. Og stilletter og korsetter er

som skabt til hinanden. Det er ubehageligt at sidde ned pga. korsettet og ubehageligt at stå op pga. stiletthælene. Den mest behagelige stilling er liggende. Men man er ikke løsagtig, når man bliver holdt i stramme tøjler. Man har det så dejligt ubehageligt. Lider for skønheden og forhåbentlig er der en der nyder ens skønhed, lidelse og hjælpeløshed.

John Willie og Eric Stanton har i hvert fald på utallige af deres vidun-

derlige tegninger vist, at de satte pris på korsetterede kvinder. Og tvangskorsetterede kvinder, kvinder bundet med hænderne oppe, så de ikke kan undgå at blive korsetteret særdeles stramt. Snedige maskiner til at stramme korsetter, som det hjælpeløse offer bliver koblet til.

Men som regel var det de lydig stuepigers job at korsettere den uopdragne unge frøken. Skønt Fruen af og til selv gjorde sit ved at sætte et af sine lange ben iført stiletthæl det rigtige sted på frøkenens ryg. Som i det meste erotiske billedmateriale er der en påfaldende mangel på mænd i disse billeder. Og når de alligevel optræder har billedet som regel et humoristisk eller ironisk sigte.

Der findes efter sigende specielle rammer, man kan blive spændt ud på så man kan få strammet sit korset godt til, og det er ganske vist at der findes træningskorsetter og straffekorsetter, der kan låses på så man ikke selv kan få det af og som også på anden vis er gjort særligt restriktive, f.eks. ved at gå hele vejen nede fra hælene og op til halsen.

Halskorsetting er et område for sig, som i hvert fald stadig i visse kredse er moderne blandt mænd i form at det såkaldte slips.

Med al den smerte og ubehag der er forbundet med korsetter skulle man måske tro, at det var forbeholdt masochister. Men det er det ikke. Dominaer går også i korsetter. For korsetter udstråler udover hjælpeløshed også selvdisciplin og kontrolleret seksualitet. Det er som så meget andet i tilværelsen et meget tvetydigt signal.

Pga. ens begrænsede bevægelsesfrihed bliver man afhængig af andre. Man forstår f.eks. hvorfor herrerne åbner bildøren for damerne og hvorfor ekspedienter i skotøjsbutikker knæler ned og prøver sko på kunderne, man får så at sige historien inde på livet



1550, hvor kvindedragten ligner to modsat rettede kegler. Til det strenge og alvorlige look krævedes et stramt korset som grundlag. Med stivere af træ, metal eller fiskeben og med en lang, kraftig blanchet som grundlaget for afstivningen. I Frankrig var det fra 1574-89 moderne med korsetter til herrer.

Det er også fra denne periode, at de fascinerende modbydelige korsetter støbt i metal, iron maidens, stammer.

De ligner rustninger og om de har været brugt og i så fald til hvad står lidt hen i det uvisse. Men de pirrer i hvert fald min fantasi.

### Elizabethanske korsetter

Moden fra Spanien spredte sig til resten af Europa. Og inspirerede i England til det elizabethanske korset. Det elizabethanske korset udjævner overkroppen, så den får den eftertragtede keglefacon. Det er ikke

### Korsettets historie

Moden skifter, sådan er det nu, og sådan har det altid været. Og moden er ikke altid den samme i forskellige lande og sociale lag på samme tid. Så korsettets historie er ikke klar og entydig, men alligevel er der nogle hovedtræk, vi kan hæfte os ved.

I den europæiske historie støder vi første gang på korsetter på nogle statuetter af slangegudinden fra Kreta. Statuetterne stammer fra 2000-1700 f.kr. Korsetterne havde korte ærmer, brysterne blottede og var snøret foran. Men om kvinderne gik med korsetter på Kreta dengang vides ikke.

I renæssancen opstod der en stor kontrast mellem skønhedsidealet i kunsten, som hyldede det naturlige lidt fyldige look og i moden som tværtimod arbejdede på at omforme kvindekroppen til et slankt status-symbol. Dermed kom korsetterne for alvor på banen i Spanien fra omkring





beregnet til at indsnævre taljen. Men det presser til gengæld brysterne, så de bliver nødt til at bevæge sig opad. Ganske smukt hvis man er skabt til det.

Ved Solkongens Hof i Versailles forsvandt det strenge puritanske formål med korsetteringen til fordel for det forførende. Og det var en måde at vise omverdenen ens rang og status.

Under den fransk revolution var korsetter slet ikke på mode men fra 1814 blev den slanke talje igen moderne og de teknologiske fremskridt bidrog til at muliggøre realiseringen af modens idealer. Bl.a. opfandt Jean-Julien Josselin den første todelte blanchet med hæfter foran, så man i teorien selv kunne snøre sig og massefabrikationen af korsetter begyndte så småt, så moden kunne brede sig til flere sociale lag.

Sidst i 1880'erne begyndte man at sætte bændler på, som kunne holde strømperne oppe. Og korsettet blev længere, så det også formede hofter og bagdel.

I de første årtier af 1800-tallet iførte dandyerne sig også korsetter for at fremhæve deres talje.

Det victorianske og det edwardianske korset findes i mange forskellige udformninger, men formålet var at fremhæve timeglasfiguren ved at gøre taljen smallere end den ville være fra naturens side. Et S-formet silhuet var idealet for kvindens krop. Hvepsetaljen var det ypperste.

Kejserinde Elizabeth af Østrig gik meget op i sin korsettering. Hendes taljemål var 19.5 inches. Også den engelske skuespillerinde Lillie Langtry blev beundret for sin talje.

Det samme var tilfældet med Polaire, skuespillerinde fra begyndelsen af sidste århundrede og Camille Clifford (en af de mest berømte timeglasfigurer fra den Edwardianske periode)

### Borte med blæsten

*"Da Scarlett langt om længe var rede til atter at gaa ud, fik hun Lou til at snøre Korsettet så stramt, som Snorene overhovedet kunne trækkes. Da de var bundet, maalte hun sin Midje. Tyve Tommer om Livet! Saadan blev ens Figur ødelagt af en Fødsel. Hun var lige så tyk om Livet som Tante Pitty – eller Mammy.*

*"Snør Korsettet fastere, Lou. Prøv nu, om du ikke kan snøre mig ind til atten en halv Tomme, ellers kan jeg ikke være i mine Kjoler."*

*"Jeg sprænger bare strikkerne," sagde Lou. "De er blevet tykkere om Livet, Miss Scarlett, og det er der ikke noget at gøre ved."*

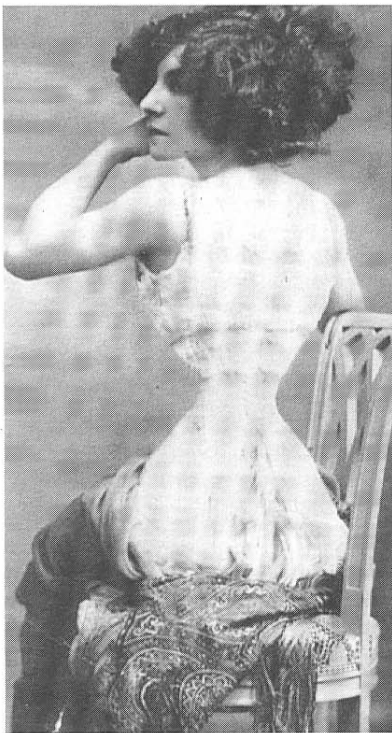
- Fra Margaret Mitchell:  
Borte med Blæsten

I København var den internationalt anerkendte korsettiere Duzaine Hansen forud for sin tid, da han som den første udstillede sine korsetter på buste i sin butik i Østergade i 1890 til almindelig forargelse.

### Moden skifter

I tyverne var idealet en tynd krop, der gik lige op og ned. Så korsetter blev mest brugt til at holde barmen og hoftetpartiet inde, så kvinderne kunne ligne drenge. Altså med det modsatte formål end hidtil. Og i 1932 udviklede Dunlop materialet lastex. Et elastisk materiale som sammen med lynlåsen gjorde, at man kunne styre figuren uden brug af snører. Det er selvfølgelig et spørgsmål om smag og behag, men jeg synes at snørekorsetter er smukkere end korseletter og roll-on.

for 14<sup>00</sup>  
22.



I 1947 var der en slags lille comeback for snørekorsettet. Næmlig waspien. Den var beregnet til Christian Diors New Look, som gjorde vide skørter og meget smalle taljer moderne. Waspien er et meget kort korset, som kun går fra over hofterne til lige under ribbenene og som regel snøret bagi.

*"Der er nu til dags i handelen så mange modeller med et godt snit udført i billigere materialer og udstyr, at også kvinden med det mindre*

## Bøger

- Dorte-Maria Bjarnov: Begærets Dunkle Mål
- Erik Nørgaard: Stram om livet
- David Kunzle: Fashion and Fetishism

## Links

- <http://www.staylace.com/> - det største site om korsetter
- <http://www.vollerscorset.co.uk/> - korsetter at realisere
- <http://www.hedoniagallery.com> - korsetter at fantasere om
- <http://www.danbbs.dk/~dinsen/corsethome/> - et dansk site med oplysning og sjove vinkler
- <http://www.dnaco.net/~aleed/corsets/custompat/> - vejledning i at lave sit eget korsetmønster
- <http://www.handler-textiler.dk/> - hvor man kan købe materialer til at sy korsetter
- <http://www.waisted.com/> - vejledning i syning af korsetter

*budget kan blive effektivt korsetteret. Helt billigt er det selvfølgelig ikke at anskaffe de virkelig gedigne ting, men det lønner sig dog i længden, både hvad udseende og holdbarhed angår. Man må huske, at korsetteringen danner fundament for hele påklædningen og kan få en kvinde til at se både bedre og dyrere ud – men også det modsatte."*

- Kvindens Hvem Hvad Hvor, 1960

Der er sjovt som man fordømmer andre tiders og andre kulturers udtryk og gør sig blind for sin egen tids modefænomener, som måske vil undre mennesker i fremtiden. Det er naturligt for mennesket at ville gøre sig smuk, selv med unaturlige midler.

Nu hvor korsettet ikke er moderne, er der måske nogle som i stedet benytter sig af spisevægring eller skønhedsoperationer som er langt mere socialt accepteret. Og da europæiske kvinder var rystede over de arabiske og tyrkiske kvinders indespærring i haremmer, var disse lige så chokeret over at opdage, hvordan de europæiske kvinders bevægelsesfrihed var begrænset af korsetter.

Når man ser på historien, er det når alt kommer til alt kun en meget kort periode, vi har måttet klare os uden korsettet. Så der skulle være en god chance for, at det kommer tilbage.

Tiden er moden. Vollers lidt pænere og dækkende korsetter sælges ifølge forhandleren ikke kun til sadomasochister og fetichister men også til gymnasiepiger, som skal have det på til gallafest. Haute Couturen har aldrig helt sluppet korsettet, og Madonna gav det også et lille comeback i begyndelsen af 90'erne.

Næsten alle modebutikker har corsetoppe i sortimentet for tiden. I SMil København er der stærke kræfter, der er i gang med at danne en hvepseklub, så man kan hjælpe, støtte og inspirere hinanden i at udvikle en hvepsetalje. Nu mangler vi bare at få korsettet ind i bybilledet. Gør en god gerning gå det nye år iført korset. Det gør jeg, ligesom jeg naturligvis har skrevet denne artikel iført korset. ■

