



# Stiletter

## – et erotisk våben

De har intet praktisk formål. Alligevel er deres popularitet formidabel. Vi taler om stiletter. Tag med på en rejse gennem stiletternes erotiske verden og lær alt om dem fra den historiske oprindelse, til hvordan du bedst går på dem.

### Af modesty

Tynde høje hæle hedder stilethæle. En stilet er en italiensk kniv. Stiletter er altså et våben, og begrebet blev første gang anvendt i Italien i 1953.

På nogle kvinders fødder er våbenet hendes. Hun er dressed to kill. På andre kvinders fødder anvendes våbenet derimod til at begrænse hendes bevægelsesfrihed.

At tænke på stiletter hedder på latin altocalciphilia og er ofte nært beslægtet med fodfetichisme. Denne fascination er langt fra ny. Kineserne elskede lotusfødder for flere hundrede år siden, og i Europa er det fødder i stiletter, som er populært.

### Tidens gang

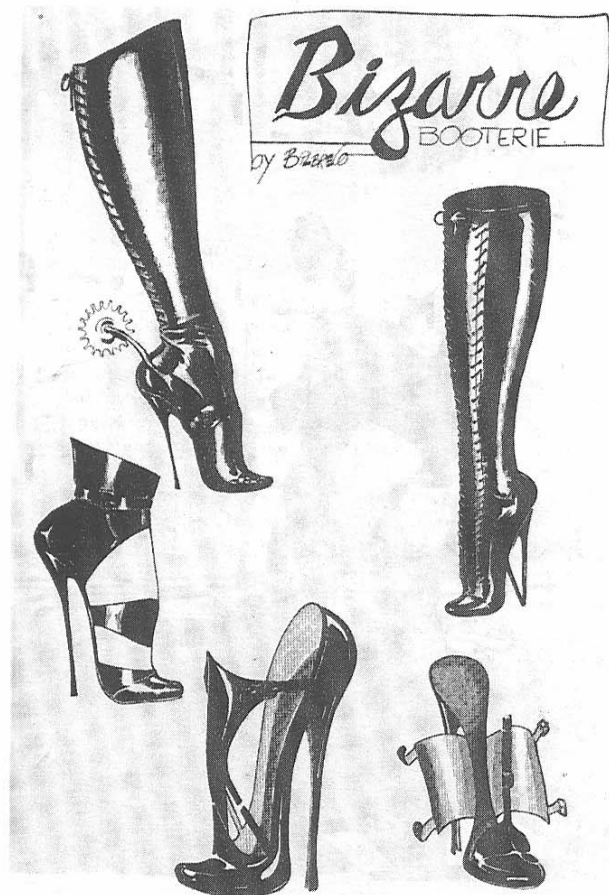
Høje hæle har man kendt til længe. I antikkens Grækenland havde skuespillere høje sko, korthornos, på op til 12 inch! Catherine de Medici fra Firenze tog i det 16. århundrede flere par højhælede sko af italiensk design med sig, da hun rejste til Paris for at gifte sig med Henry II og startede sådan en modebølge i aristokratiet.

Rigtigt høje hæle så man f.eks. også i Wien omkring århundredeskiftet. Men den egentlige stilethæl blev gradvist udviklet af forskellige skodesignere fra Italien og Paris i årene 1948 –1955 og kom for alvor i fokus i forbindelse med Chrisitan Diors New Look.

### Citat fra skoens verden

*"Den højhælede damesko. Udringet, med stilethæl. Med eller uden ankelrem. Fuck-me-shoes, som amerikanerne så rammende kalder dem. Jo, gu er de da sexede. Det skulle man da være en underlig én for ikke at kunne se. Men det sexede ved dem, det er jo det, de gør ved kvinden, som bærer dem. Den måde de løfter hende på, fremhæver hendes ben og hendes røv. Det de gør ved hendes holdning, hendes gang. Hendes ranke, stolte gang. Stolt, selvsikkert lyder det taktfaste klikketiklak mod fortovets fliser. Samtidigt lascivt, æggende. Baldernes rytmiske swish-swish under kjolens tynde stof. Den arrogante måde hun kaster håret tilbage over skuldrene på, idet hun skifter retning og krydser gaden. En stolthed som står for fald, som vil stå for fald, en arrogance som vil besejres og forvandles til tryglende underkastelse. Man må beherske sig for ikke at følge efter hende."*

**Peter Rønnov-Jessen i Adèle**



Diors skodesigner Vivier skabte i 1955 talon aiguille – nålehælen forstærket med stål. Derfor løber han som regel med æren for at have opfundet stilethælen, skønt andre designere fik samme idé stort set var samtidigt. Stilethælen fik straks en stor indflydelse på looket i Hollywood og dermed i hele den vestlige verden. Jayne Mansfield ejede f.eks. mere end 200 par sko med stilethæle.

## Status og ydmyghed

Mennesker er hævet over dyrene derved, at de går på 2 ben, og de er hævet over andre mennesker, hvis de er højere og rankere. Stiletter signalerer derfor status. Ophøjethed. Hovmod. Den ranke holdning minder desuden om den, som kvinder har under seksuel ophidselse. Ikke nok med at kvinder kommer til at se mere sexede ud, de føler sig også mere sexede, når deres gang kræver en uvant øget opmærksomhed på hofternes bevægelse.

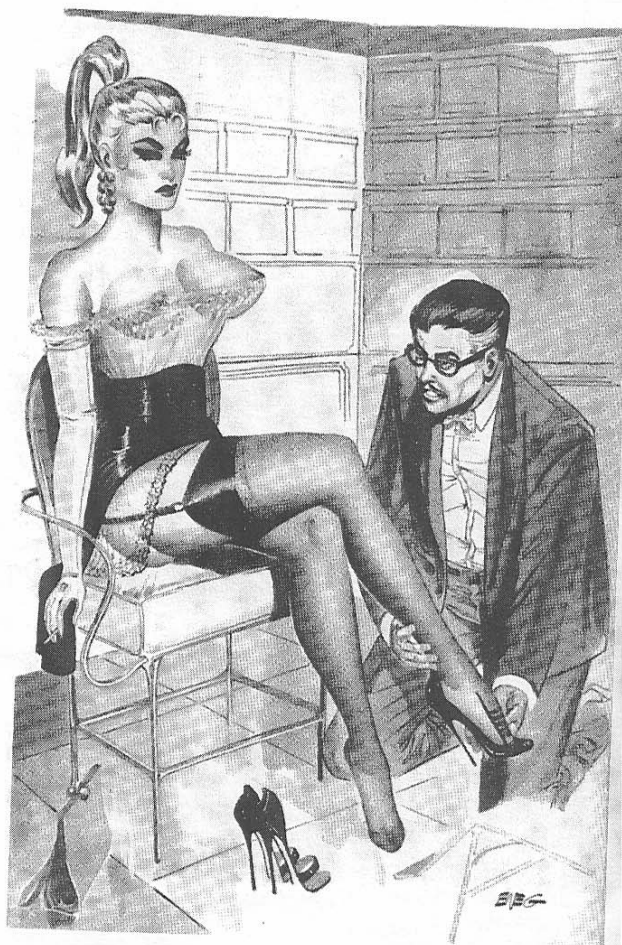
Stiletter får kvinden til at blive højrovet og hendes ben til at se længere ud. Derfor vil nogle høje kvinder ikke

gå med stiletter, fordi det får dem til at rage op over manden. Andre kan måske se fordele deri.

Fødder er det laveste på et menneske, de berører jorden i modsætningen til hovedet, der er højt hævet oppe i himmelen. Så at kysse en kvindes fødder, og i endnu højere grad at slikke hendes støvler, er at ære hendes laveste del med din højeste. Måske forstår du, at du ikke er mere værd end den jord, hun træder på. Det er langt mindre ydmygt at drikke champagne af hendes sko, men spørg lige om lov først eller køb hende i det mindste et nyt par bagefter.

## Stiletter er en piedestal

En kvinde sættes med stiletter på en piedestal, som betyder fodstandplads, så hun kan tilbedes. Fantasier om at være skopudser eller skotøjssælger i en af de gamle butikker hvor ekspedienten knælede ned foran den ærede kunde og prøvede skoene på hendes fødder er klassiske. Shiny boots of leather. Synd det er gået af mode.

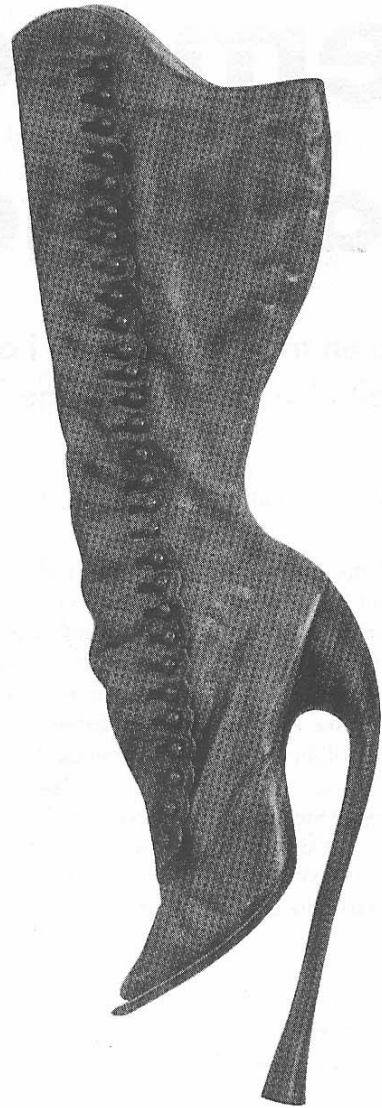


Nancy Sinatra synger "These boots were made for walking and that's just what they'll do. One of these days these boots are gonna walk all over you"

Der er nogle mænd der ynder at dyrke trampling med kvinder, det engelske ord for at blive trådt på. Trådt under fode. Hvis hun tilmed har stiletter på, er det ikke at betegne som sikker sex. Trykket fra sådan en hæl er langt større end man lige tror, så det er bestemt ikke ligegyldigt, hvor hun træder.

Andre støvler er derimod langt fra lavet til at gå på, de er derimod velegnede til, at blive hvor man er. Sko og støvler der er låst fast, så man ikke selv kan få dem af igen. En yderlighed er tiptoeshoes, sko med hæle så høje, at man skal gå på tå, som i balletsko, hvilket i praksis er umuligt. De er snarere en elegant form for bondage.

Kvinden sættes til skue på sine stiletter, der hen af aftenen bliver en tortur at have på – som den lille havfrue der lider for kærligheden for hvert skridt, hun tager. Lidenskab. I modsætning til Askepot, hvor skoen passer som fod i hose, mens de onde stedsøstre bliver nødt til at hugge en hæl og klippe en tå. Hun tripper af sted som Bambi på glatis, og så kan hun tilmed ikke løbe sin vej, hvis man skulle få lyst til at nedlægge hende.



## Her finder du mere information om stiletter og sko:

### Internettet:

<http://www.bootlovers.com/> - bootlovers zine  
<http://www.patentletter.com/> - Patent Letter  
<http://193.251.60.36/Jenny/wearing.htm> - Jenny's High Stiletto Heels Page

### Bøger:

O'Keefe: SHOES  
 William Rossi: The Sex Life of the Foot and Shoe  
 June Swann: Shoes  
 Colin McDowell: Shoes – Fashion and Fantasy  
 Mary Trasko (det hedder hun faktisk): Heavenly Soles

# Hemmeligheden ved at gå på stiletter

Her får du en trin for trin guide i at komme højt til vejs på stiletterne.

**Af: modesty**

At gå med stiletter kræver dels træning af foden og dels øvelse, men det kan læres af de fleste. Jo yngre man er, når man starter jo bedre. Til træningen kan man eventuelt anskaffe en såkaldt "foot trainer" en ramme som man kan sætte foden i spænd i. Derudover findes der forskellige gymnastiske øvelser man med fordel kan lave for at bevare smidigheden i foden og benet.

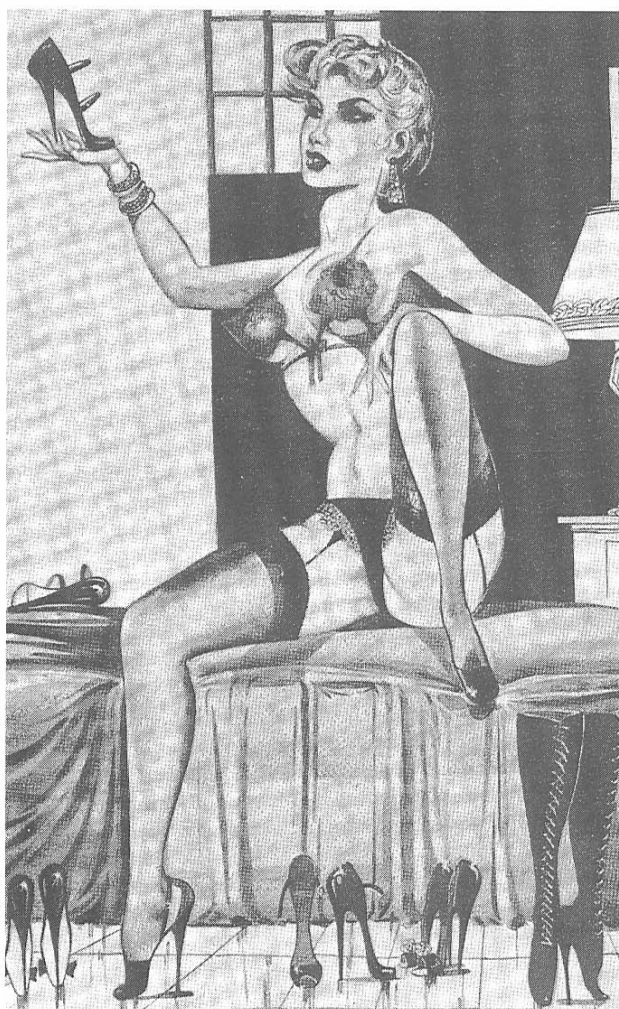
Det er nemmest at starte med en støvle, fordi den støtter anklen mere, så man ikke vrikker om. Gå gradvist frem, jo langsommere jo smukkere og sikrere bliver resultatet og jo mindre skaderne. Gradvist højere og højere hæle.

Hvor højt man kan komme afhænger af hvor stor en fod man har, transvestitter har en fordel her. Hvis man vælger sko med plateausåler, så kan man komme højere op, og de skulle efter sigende ikke være sværere at gå i, når man først er over begyndervanskelighederne. Men nogle ville nok mene, at det var snyd.

Det er vigtigt for dine fødders helbred at skifte mellem lave og høje sko. Ellers kan du til sidst slet ikke bevæge dig rundt på flade sko eller bare fødder. Andre skader forårsaget af stiletter opstår f.eks. når man træder sin partner over fødderne under en dans. At løbe eller køre bil i højhælede sko må på det kraftigste frarådes. Mere harmløse skader er mærker i trægulvet, som dog ofte kan fjernes med vand og en hårtørret.

## At føre sig frem

Stå med ret ryg og skuldrene lidt tilbage, men ikke anspændt og lad din vægt hvile på hofterne og et sted mellem hæl og sål. Meget populær på fotografier er bondpigeposituren – hvor kvinden bliver fotograferet bagfra



## Hvor køber man dem

Man kan købe stiletter hos Pehrsson på Nørrebrogade i København, det er nok der, man finder det største udvalg i Danmark. Eller på Gasværksvej hos Fetish Fashion, hvor indehaveren har en stor specialviden om emnet.



## Hvordan måles højden

Udover at højden på skoene angives i inch, varierer det lidt, hvor man måler henne.

I Nordeuropa er der tradition for, at man måler fra der, hvor hælen støder op mod selve skoen bagerst på foden. Det giver det højeste mål, og det der er nemmest at finde. Det ser ud til at maximum for en størrelse 39 (EUR) er 5 inch hvilket svarer til 12,5 cm.

Andre steder i verden måler de fra midt i hælen et sted eller fra et punkt under vristen. Og selvom man har et mål på f.eks. 6 inch så er det ikke sikkert, at skoen kaldes det, det afhænger nogle gange af størrelsen på foden. Meget indviklet. Men ikke mere indviklet end at gå i dem.

stående med vidtspredte og lange, lange ben imellem hvilke James Bond eller en knælende slavinde kommer til syne i baggrunden. Noget helt andet end den mere ydmyge retstilling hvor man står pænt med helt samlede ben.

Når man har højhælede sko på skal man benytte enhver chance for at sidde ned og hvile fødderne og gøre nogle små diskrete øvelser som går ud på at vippe foden ud i sine yderpositioner så lægmusklen afspændes. Eventuelt tage skoen helt eller delvist af. Man stiller sig foran stolen med samlede ben og læggene berørende stolen, så lader man sig synke ned i stolen, alt i mens man glatter nederdelen bagfra og fremefter. Vip benene samlede lidt til den ene side og kryds dem ved anklen eller eventuelt ved knæet. Brug ikke hænderne når du rejser dig fra stolen, det er langt mere elegant at samle fødderne og rette kroppen ved benarbejde alene. Ligesom man gør en bedre figur, hvis man kan tage stiletter på uden at skulle støtte sig op af noget.

### De bedste råd

At gå, som ellers bare er noget man er vant til uden at tænke, bliver pludselig noget der kræver en hel del opmærksomhed. Opmærksomhed på hvordan vægten fordeles på foden, placeringen og længden af skridtene, i hvilken grad benene er strakte, og hvordan de er placeret i forhold til hinanden, og hvordan armene og hofterne bevæges, og endelig en ny opmærksomhed på hvilken overflade man bevæger sig.

Meningerne er delte om, hvad der er rigtigt og forkert. Her er hvad jeg ud fra min sparsomme erfaring mener, må være de bedste råd:

- Sæt hælen i først, men læg ikke for meget vægt på den og lad sålen følge efter meget hurtigt.
- Læn dig en smule tilbage og skyd hofterne lidt fremad
- Tåspidserne skal pege lige fremad og benene være parallelle, men lad være med at svinge det ene ben ind foran den andet som om, du gik catwalk
- Sving derimod armene roligt, højre arm frem når venstre ben er fremme og omvendt, for at holde balancen
- Bøj ikke knæene - hvis du gør er hælene nok for høje til dig, men overstræk dem heller ikke
- Gå med ensartede og lidt kortere skridt end du plejer

### På italiensk og amerikansk

Italienske damer tripper hastigt afsted på stiletter på brosten i byer fra renæssancen. Hvordan de bærer sig ad er en gåde. Men stilethælen er jo et italiensk fænomen, så måske har de lært nogle tricks fra de var små? Amerikanske damer, der kan lide at bruge stiletter på arbejde, har dem i gennemsigtige plastikposer, så de kan ses, når de skifter til de fornuftige flade på spadsereturen gennem Central Park fra og til arbejde. Værre end brosten er de der trapper, der er lavet af metalnet. Prøv lige at gå ned af sådan en i stiletter. Try walking in my shoes. Apropos trapper så er de betydeligt nemmere at gå op end ned af. Sæt både hæl og sål i samtidigt når du går op af trapper, og kun sål når du går ned af dem.

### Gå i træning nu

Denne vinter var der masser af sko og støvler med høje hæle, end man længe har set, og til sommer bliver det endnu flottere. Så gå i træning nu, op på dupperne, så du til sommer kan vise dine velplejede fødder frem i høje spinkle sandaler og få en mand eller to til at kaste sig for dem.