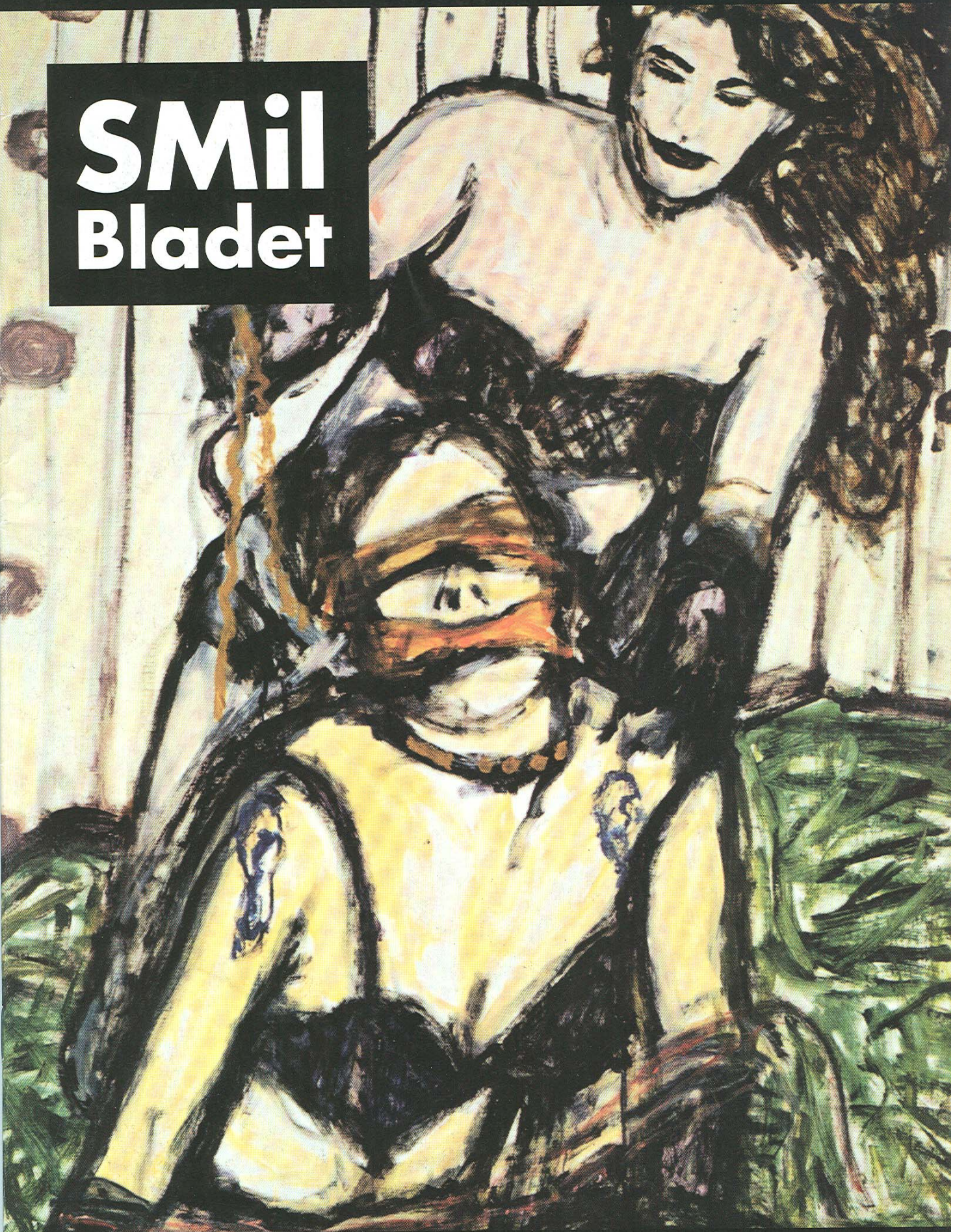


SMil Bladet



Danmarks eneste magasin om s/m



4	SMil Bladet
5	Leder
7	Der var engang en sadomasochist
12	ALBA – bondage på staffeliet
18	Subspace – rejsen til en anden verden
26	Lav dit eget spanskrør
28	Bo Bedre med s/m
30	SMil Bladets Infoguide
31	Om at udvælge og blive udvalgt
34	Klik dig ind på s/m
37	SMå Slag
38	En sitrende firkant
42	En aften i nydelsens tegn
44	Barbarer til barbarisk barbarfest
46	Ny i SMil
52	Kontaktannoncer
54	SMil foreningerne
55	SMil kalenderen

Indhold



Udgiver

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80

Redaktion

Ansvarshavende redaktør:
Leon Skytte

Administerende redaktør:
Morten Z. Nielsen

Lokalredaktør:
Tom Pedersen

Lokalredaktioner:
Århus: Kari
Aalborg: Rikke

Art Director:
Valentin

Layout:
Shadowman

Redaktionsmedlemmer:

Susanne
modesty
Hanne Øs.
Per
Pia
Søren
Lone
Alex
Jakob

Korrektur:

Thomas Maare
Lene Kreilgaard

Tegner:

Hassan

Foto:

Sir Stefan
TOP



Abonnement

Bladet fremsendes diskret
i anonym kuvert.

3 numre: kr. 200,-
6 numre: kr. 375,-

Produktion:

Fotosats:
Christensen Fotosats Repro

Tryk:
Haugaard

Oplag:
2000

Bidrag til SMil Bladet

Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale.

Vi modtager meget gerne stoffet på diskette, men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografens skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto).

Medsend frankeret kuvert, hvis stof ønskes retur.

Stof bragt i SMilBladet tilhører bladet og kan genoptrykkes efter redaktionens skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragydere og modeller indgås med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionens eller Landsforeningen SMils holdning.

Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise og redigere, herunder forkorte, indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivillige bidrag - altså intet honorar.

Mads Christensen undskylder!

Kære læsere

Som de fleste ved, har vi fra SMil Bladets side haft en lille fejde kørende med den store blærerøv Mads Christensen. Årsagen var hans bog: "Sex – hvor svært kan det være". I den beskrev han ifølge vores anmelder Hanne Øs. s/m som overfladisk og uden den nødvendige respekt og gjorde i øvrigt meget ud af at understrege, at han i hvert fald ikke var til det. I den forbindelse inviterede SMil Bladet ham til en introduktionsaften i foreningen, så han kunne lære noget om emnet.

Undertegnede sendte ham invitationen samt anmeldelsen. Han svarede imidlertid aldrig, hvilket er i direkte modstrid med hans regler for skriftlige invitationer i hans kendte bog "Den Store Blærerøv". Her står der, at man altid som minimum bør besvare den slags skriftligt. Af samme årsag udfordrede vi ham igen i sidste nummer og stillede det meget relevante spørgsmål om, hvorvidt hans næste bog ikke bør hedde "Den Store Bangeboks", når han ikke tør møde dem, han har beskrevet mindre flatterende.

Mads Christensens undskyldning

Vi kan nu med glæde meddele, at Mads Christensen endelig har ladet høre fra sig. Desværre må vi skuffe alle de dejlige dominaer, der igenem de seneste uger har fået fråde om munden og et grumt blik i øjnene ved tanken om, at Mads Christensen ville stramme buks i foreningen og lade hans blærerøv blive brugt.

Den gode hr. Christensen har afslået invitationen med den begrundelse,

at hans beskrivelse ikke er så dårlig endda, samt at bogen efter al sandsynlighed ikke udkommer i et nyt oplag, hvorfor der ikke vil være basis for en revision af teksten. Men nu synes jeg, vi skal overlade ordet til Mads Christensen selv:

"Min intention har aldrig været at lave et fuldgjaldigt seksualværk. Jeg ville lave en lettilgængelig og letfordøjelig bog. Og hvad angår s/m, købte og læste jeg bøger og blade fra hele Europa for at skrive om emnet. Og jeg synes selv, det er skrevet i en positiv og venskabelig tone.

Jeg ved godt, at jeg om s/m skriver: ... hvis man er til det. Men det er ikke ment som om, jeg tager særlig afstand fra s/m. Det skriver jeg også om pædofili og homoseksualitet, hvilket ligger betydeligt længere væk fra min egen seksualitet end s/m gør.

Det har aldrig været min hensigt at træde på nogens ligtorne. Hvis I har følt jer ramt, skyldes det vel, at hvis man er en hammer, så ser man søm overalt.

Jeg indrømmer, at jeg faldt igenem ved ikke at svare på jeres første brev, og det beklager jeg. Men hvad angår min beskrivelse af s/m, er mit budskab, at jeg bare er en happy camper, der ikke har nogen onde intentioner i forhold til jeres seksualitet. Hvis I har opfattet det anderledes, undskylder jeg hermed uforbeholdt. Jeg synes, I er alle tiders!"

Subspace og stærke malerier

Ja kære læsere – jeg beklager, men vi kommer desværre ikke til at opleve en forside med Mads Christensen, der bliver udnyttet af en flok læderklædte furier. Men fra bladets side accepterer vi naturligvis til fulde hr. Christensens ufor-

beholdne undskyldning og freder hermed hans blærerøv. Er der nogen forslag til, hvem vi så skal angribe for deres mindre positive syn på s/m?

I dette nummer kan du udover Mads Christensens undskyldning tage med på en rejse til en anden verden i subspace. En forunderlig tilstand, der for mange er selve definitionen på begær. Begær er der også i ALBA's stærke og intense billeder, der pryder forsiden. Han er noget så sjældent som s/m-maler. Vi byder ham velkommen i vores verden. Vi skal også en tur forbi noget så uskyldigt som eventyr. Det viser sig, at der som i alle gode af slagsen er flere lag. Eventyr er faktisk yderst erotiske, især for os som ser sexlivet gennem s/m-brillerne. Læs artiklen og overvej om det nu er så uskyldigt at læse eventyr for børn.

Af andre gode ting kan vi byde på afslutningen af den fortsatte artikelserie om at være ny i SMil, en guide til gode steder på nettet, tanker om at bruge nettet som kontakt-forum, anmeldelse af Black Velvet's første arrangement, barbarfest samt en meget saftig novelle. Endelig introducerer vi en helt ny artikelserie kaldet Bo Bedre for s/m'ere, om hvordan man indretter sit hjem til brug for erotisk udfoldelse, og vi opfordrer alle læsere til at bidrage. Læs med og bliv kloge på den verden, der er s/m.

Til slut vil jeg blot ønske god sommer og gøre opmærksom på, at årstiden er perfekt til en udendørs seance. Men pas på myrerne, de gør ondt på den ufede måde.

Leon Skytte

Der var engang en sadomasochist

Eventyr er ren og skær inspiration til s/m. De er fulde af pisk, tvang og ydmygelser. Især de gamle folkeeventyr er saftige og byder på situationer og universer, der kan tilfredsstille selv garvede s/m'ere. Tag med på en rejse gennem nogle af de bedste eksempler.

Af modesty

Myterne kom først. Myter om mennesker og guder og deres forhold til hinanden, dengang guderne stadig havde et sexliv og menneskene ligeså. De blev gennem mundtlig overlevering til folkeeventyr, og der blev flere og flere af dem, og nogle af dem var ret så bramfri.

I romantikken blev folkeligheden moderne, og kunstnerne fik øje på folkeeventyrene og skrev dem ned og gav dem ofte en kristen, moralsk drejning, som ikke var i dem oprindeligt. De blev også inspireret af genren til selv at forfatte eventyrlige beretninger.

Disneys tegnefilm, som er den form for eventyr, vi moderne mennesker oftest oplever, er så kyske, at man slet ikke kan undgå at få en uartig tankegang. Jeg kan slet ikke lade være med at overfortolke eventyrene, og jeg forestiller mig, at både Tørnerose og hendes prins er til nåle. Hun har jo stukket sig på tenen, og han er ikke bange for at kæmpe sig igennem det tornede rosenkrat for at nå frem til hende. Freud, hvor er du?





Konen der blev pisket

En gammel mand blev gift med en ung pige, men han kunne ikke gøre noget ved hende. Da han var bange for, at hun skulle løbe efter andre mandfolk, fik han sig lavet en børste og børstede hende med den på et vist sted. Det syntes hun ikke om, og da hun nu snakkede til ham om, at hun havde ment, det var noget andet at være gift, så fik han hende op på loftet. Der fik han hende lagt over en kiste og gav hende en god risfuld i den bare ende. Siden forlangte hun ikke noget.

Omsider døde han, og der kom nu mange bejlere til hende, men hun gav dem alle en kurv. Til sidst blev hun nødt til at se sig om efter en mand, da hun ikke kunne styre gården. Hun holdt så bryllup med en karl på den betingelse, at han ikke måtte ligge ved hende. Da han var en fattig karl, gik han ind på at love det.

Men omsider fik han sig listet hen til hende. Det syntes hun godt om, og så sagde hun: "Bedstefar brugte børsten, men du bruger skaftet."

Næste søndag ville hun i kirke og se til mandens grav. Den var begroet med nælder, og så satte hun sig ned og ville skide på den. Men idet hendes bare røv nu rører ved nælterne, brænder hun den og farer op og siger:

"Dit forbandede skarn, kunne du ikke nøjes med at piske mig, mens du var levende, vil du nu også gøre det efter din død!"

Fra Den bortfløjne mødom - samt andre skæmtsomme og erotiske folkeeventyr

Fristelserne i skoven

I store mørke skove, på korsveje, i en lille hytte langt ude i skoven. Et pandekagehus. På toppen af bjerget eller hulen i bjerget. Langt fra alfarvej. Hvis man tilmed er så lille som Tommeliden, kan man for alvor tale om at ens vilje ligger i sin Herres eller Herskerindes lomme. Som novice i det sorte univers lader man sig lokke af pandekager og en smuk buket til bedstemor. Der er hekse i skoven, og de er ikke altid gamle og grimme, men kan også være unge og forførende og listige ulve, der foretrækker ungt kød. Skal man lade sig lede ind i fristelse? Og slipper fristeren godt fra sin grådighed?

"Tidligt næste morgen, før børnene var vågnet, stod hun op, og da hun så dem ligge der med deres røde runde kinder og sove trygt, tænkte hun:

"Det bliver en lækkerbiskken." Hun tog så fat i Hans med sine tørre hænder, bar ham ud i stalden og lukkede ham inde bag et gitter uden at bryde sig om, at han græd og bad for sig. Så gik hun ind og ruskede Grete vågen og sagde:

"Stå op din drivert, og hent noget vand og lav noget god mad til din bror. Han sidder ude i stalden, og når han er blevet rigtig tyk og fed, æder jeg ham."

**Hans og Grete
- Grimms eventyr**

"Det er en rigtig lækker lille mundfuld," tænkte ulven ved sig selv, "hun vil nok smage bedre end den gamle. Nu vil jeg bære mig rigtigt snildt ad, så jeg får fat i dem begge to."

**Rødhætte
- Grimms eventyr**

Knæl for kongeriget

Kongerne er enerådige, og det samme gælder dronningerne. De sidder på deres trone, og som deres undersåt må man uden tøven knæle for dem, og man kan ikke sådan uden videre sige nej til det, de befaler. De bor på eventyrslotte. Steder hvor man ikke behøver at bekymre sig om naboerne. Og hvor man skal være meget heldig, hvis man bliver reddet, eller dygtig så man kan redde sig selv, hvis man er indespærret i en kælder eller et tårnværelse.

*If you were Queen of pleasure
And I were King of pain
We'd hunt down Love together,
Pluck out his flying-feather,
And teach his feet a measure,
And find his mouth a rein;
If you were Queen of pleasure
And I were King of pain.*

**A.C. Swinburne
- uddrag af A Match**

Snedronningen i al sin pragt giver gysende gåsehud, og Morgana le Fay er en strålende dronning med forstand på trolldom, ligesom Snehvides smukke men onde stedmoder, der står printet som et pirrende mareridt fra Disneys tegnefilm. Hun kan dog ikke hamle op med Snehvides skønhed, for Snehvide er jo hvid som sne, rød som blod og sort som ibenholt.

"Snefnuggene blev større og større, til sidst så de ud, som store hvide høns; med ét sprang de til side, den store slæde holdt, og den person som kørte i den, rejste sig op, pelsen og huen var af bare sne; en dame var det, så høj og rank, så skinnende hvid, det var snedronningen.

"Vi er kommet godt frem," sagde hun. "Men er det at fryse! Kryb ind i min bjørnepels", og hun satte ham hos sig, slog pelsen om ham, det var, som om han sank i en sne-drive.



"Fryser du endnu!", spurgte hun, og så kyssede hun ham på panden. Uh! Det var koldere end is, det gik ham lige ind i hjertet, der jo dog halvt var en isklump; det var, som om han skulle dø! - Men kun et øjeblik, så gjorde det just godt; han mærkede ikke mere kulden rundt om...

"Nu får du ikke flere kys!" sagde hun, "for så kyssede jeg dig ihjel!"

Snedronningen
- H.C.Andersen

Den ydmyge prinsesse

Hovmod står for fald som i Svinedrengen. Og ydmyghed belønnes, som i eventyret om Askepot, hvor misundelige sted-søstre behandler den stakkels moderløse Askepot som tyende, men hun ender med at få prinsen. Der begyndte nu en slem tid for den stakkels steddatter.

"Skal den dumme tøs sidde herinde i stuen hos os," sagde de onde piger, "den, der vil have noget at spise, må arbejde for det. Ud i køkkenet med den kokketøs."

De tog hendes smukke klæder fra hende og gav hende en gammel grå kjole og træsko.

"Se hvor prinsessen er fin," råbte de leende og jog hende ud i køkkenet. Der måtte hun arbejde strengt fra morgen til aften, stå op før daggry og hente vand og gøre ild på, lave mad og vaske op. Oven i købet gjorde søstre hende al den fortræd, de kunne, og kastede ærter og bønner i asken, så hun måtte have det besvær at samle dem op igen. Om aftenen, når hun var træt, havde hun ingen seng, hun kunne lægge



sig i, men måtte sove ved siden af skorstenen. Det var intet under, at hun altid var støvet og snavset, hun blev derfor kaldt Askepot."

Askepot - Grimms eventyr

Og de tapre soldater og mænd af folket vinder den forkælede og krævende prinsesse ved at gøre noget andet, end hun forventer, så hun bliver sat på plads; måske endda ved trylleri.

"Klokken tolv sprang døren op, og den lille mand kom ind med prinsessen.

"Åh, er det dig," råbte soldaten, "tag så fat. Hent kosten og fej op i stuen.

"Da hun havde gjort det, kaldte han på hende, stak benene frem og sagde:

"Træk mine støvler af."

Så kastede han dem i hovedet på hende, og hun måtte tage dem op og pudse dem. Hun gjorde alt, hvad han befalede, med halvtlukkede øjne, uden at gøre indvendinger. Ved det første hanegal bar den lille mand hende igen hjem i hendes seng på slottet."

Det blå lys - Grimms

Livet på spil

I eventyr må man ofte satse livet selv. Som ridderne i sagnet om Kong Arthur og ridderne af det runde bord. De må med livet som indsats tjene en skønjomfru, som sidder i sit jomfrubur. Eller rækken af bejlere der må klare de tre prøvelser for at få prinsessen, og hvis det ikke lykkes for dem, så får de kappet hovedet af.



Også som prinsesse sætter man livet på spil. Som Scheherezade i 1001 Nats Eventyr. Hun må gifte sig med Kong Riar, der gifter sig hver dag og hver morgen lader sin nye brud halshugge. En handling han gør for at sikre, hun ikke er ham utro, ligesom hans første brud var. En brud som han havde elsket meget højt. Så er det om at tage fantasien til hjælp, og Scheherezade løber ikke tør for fantasier, som endda af og til bliver så uartige, at de må censureres.

Andre gange bliver prinsessen sågar lænket og sat ud som et offer til den ildspyende drage for, at den ikke skal hævne sig på hele kongeriget. Eller hun er lige ved at blive brændt på bålet, men reddes i sidste øjeblik, lige da flammerne skal til at kærttegne hendes krop. Eller måske bliver prinsessen bidt af en Grev Dracula og bliver selv en blodtørstig vampyr, som må leve det evige nattelev.

Ja, faktisk er prinsesserne ikke rigtigt levende, før de bliver kysset. De ligger smukke og blege i glaskister og venter. Så trods rygterne er der noget, der tyder på, at Snehvide ikke dyrkede gang-bang med dværgene, for så ville hun ikke have ligget der så passivt.

I Beauty-trilogien af Anne Rice, men skrevet under pseudonymet A.N. Roquelaure, kan man derimod læse, hvilke friheder prinsen tog sig overfor Tornerose, da hun næsten var færdig med at sove i 100 år. Et saftigt og romantisk s/m-eventyr.

Fabeldyr

Prinser bliver forvandlet til frøer eller andre dyr. Hvordan mon det er at blive behandlet som et dyr, selvom man er et menneske?



Ydmygende, ikke? Og prinsessen der er blevet lovet bort til en trolld eller en dyrekonge. Det er nok heller ikke lige det, hun drømte om. Men hvis prinsessen kan holde af ham på trods af hans dyriskhed som i "Skønheden og Udyret", så dukker hans menneskelige side frem.

En mand havde solgt sig til Fanden, og den eneste måde, han kunne blive fri for ham på, var, at han skulle vise ham et køretøj, han aldrig havde set mage til.

Dengang tiden nu var omme, og Fanden skulle komme og hente ham, siger manden til konen og pigen, at de skal klæde sig nøgne. Så skal de gå ud i gården til en vogn og stille sig an på alle fire med hovedet ind til hammelen og på hver sin side af vognstangen. Og deres hår blev redt ned ligesom en hale.

Til den bestemte tid kommer Djævelen og spørger ham efter, om han er færdig at rejse med ham. "Jo," siger manden, men han huskede vel nok deres aftale.

Hvad var det? Ja, det var, at han skulle vise ham et køretøj, som han aldrig havde set mage til før. Jo, det passede, men hvor så køretøjet det var? Ja, nu kunne han følge med ham ud i gården. Så viste han ham nu de her to. Fanden bliver noget forundret og står og ser på dem en tid.

"Men hvordan fodrer du dem?" siger han.

"Det skal jeg vise dig på ætsted, nu skal give dem en portion hver." Så trækker han pikken ud af bukserne og kryber på pigen.

Konen bliver urolig over det og knurrer. Men da han er færdig med pigen, begynder han at byndsle på

konen. Fanden var så forset på det her, te det var farlig.

"Men hvordan kan det være," siger han, "te den ene var så urolig?"

"Åh, det kom vel ad, te a er vant til at give hende først." Så var Fanden fornøjet, og manden slap fri.

Fra Den bortfløjne mødom - samt andre skæmtsomme og erotiske folkeeventyr

I "Østen for solen og vesten for månen" bliver pigen gift med en bjørn. Det viser sig godt nok, at det er en dejlig prins om natten, det opdager hun, da hun af nysgerighed kommer til at dryppe stearin på ham, mens han sover. Og så er han væk. Nogle gange er det nok med et kys, men andre gange skal man have skrappe midler i brug, som i eventyret om Kong Lindorm.

"Så kom bryllupsdagen, og de kom fra slottet og hentede hende og skulle pynte hende til brud. Hun bad, at de ville skaffe hende ti hvide særke, som aldrig havde været brugt før. Derefter kom hun ind i salen, og lindormen kom skridende og stod ved siden af, og så blev de viet.

Men da det blev aften, og de skulle ind i kammeret, forlangte hun en balje lud og en balje sødmælk og så mange ris, som en karl kunne bære i favnen. Det syntes folkene på slottet var noget bondetossesludder og sære indbildninger; men kongen sagde, at hun skulle have, hvad hun forlangte. Da de så var fulgt til brudekammeret, og døren var lukket, sagde han til hende:

"Skønjomfru, skyd en særk!"

"Kong Lindorm, skyd en ham!" sagde hun.

"Det har ingen budt mig før," sagde han.

"Nej, men det byder jeg dig nu."

Dermed begyndte lindormen at vånde og klage sig, og den vred og skød sin ormekrop, indtil der lå en lang ormeham på gulvet.

"Skønjomfru, skyd en særk!" sagde han igen.

"Kong Lindorm, skyd en ham!" sagde hun..

"Det har ingen budt mig før," sagde han.

"Nej, men det byder jeg dig nu."

Således blev de ved, til han var kommet af med de ni hamme og hun med de ni særke. Men da var lindormen ikke andet end en stor klump kød, der lå på gulvet og knap kunne røre sig, og blodet løb af ham.

Da fattede hun mod, greb risene og dyppede dem i lud og piskede ham så kraftigt, hun kunne, til der kun var stumper tilbage af risene. Derefter vaskede hun ham i sødmælk, svøbte ham i de ni særke og slæbte ham hen i sengen, hvor hun lagde ham i sine arme. Det varede længe, før hun kunne sove. Men til sidst faldt hun da i søvn.

Næste morgen tidligt kiggede kongen gennem nøglehullet for at se, hvad der var blevet af pigen. Ind turde han ikke gå. Men da han ikke kunne se blodspor, lindede han på døren og kikkede gennem sprækken. Og dér lå pigen i sengen, sund og hel, og ved siden af hende lå den dejligste kongesøn.

Og hun sagde: "Kom kun ind! Det står godt til."

Preben Ramløv - Danske folkeeventyr - Kong Lindorm

Rendyrket inspiration

Ak ja, dengang forstod de virkelig at klæde sig også i andet end særke og hamme. Og fetich-folket og goth-folket har da også allerede taget inspirationen til sig i stor stil. I korsetter som Snehvides eller glassko som Askepots eller bare som de 12 dansende prinsesser, der hver nat slider et par sko op - en dyr fornøjelse for deres far. Riddere i rustninger og kappeklædte vampyrer.

Ekshibitionister må beundre den pomp og pragt, hvormed kejseren blotter sig frem i "Kejserens nye klæder", selvom han selvfølgelig ender med at blive til grin. Og så er der pigen, der løser den gåde at klæde sig nøgen og dog være påklædt ved at iføre sig et fiskenet. Havfruerne, der lokker sømændene i uføre, når de syngende sidder og kæmmer deres lange hår. Rapuntzel med de meget lange fletninger, som man kan kravle op til tårnkammeret af. Men som hun mister, da heksen giver efter for læserens hårklipnings-fetich. Og endelig er der den lille masochistpige, der var rejst ind i det sorte univers for at søge lykken, bestod prøvelserne, løste gåderne og til sidst vandt det halve kongerige og den sorte prins. Og de lever lykkeligt til deres dages ende. Og når enden er rød, er alting godt.

Læs mere:

H.C.Andersen - Eventyr og historier

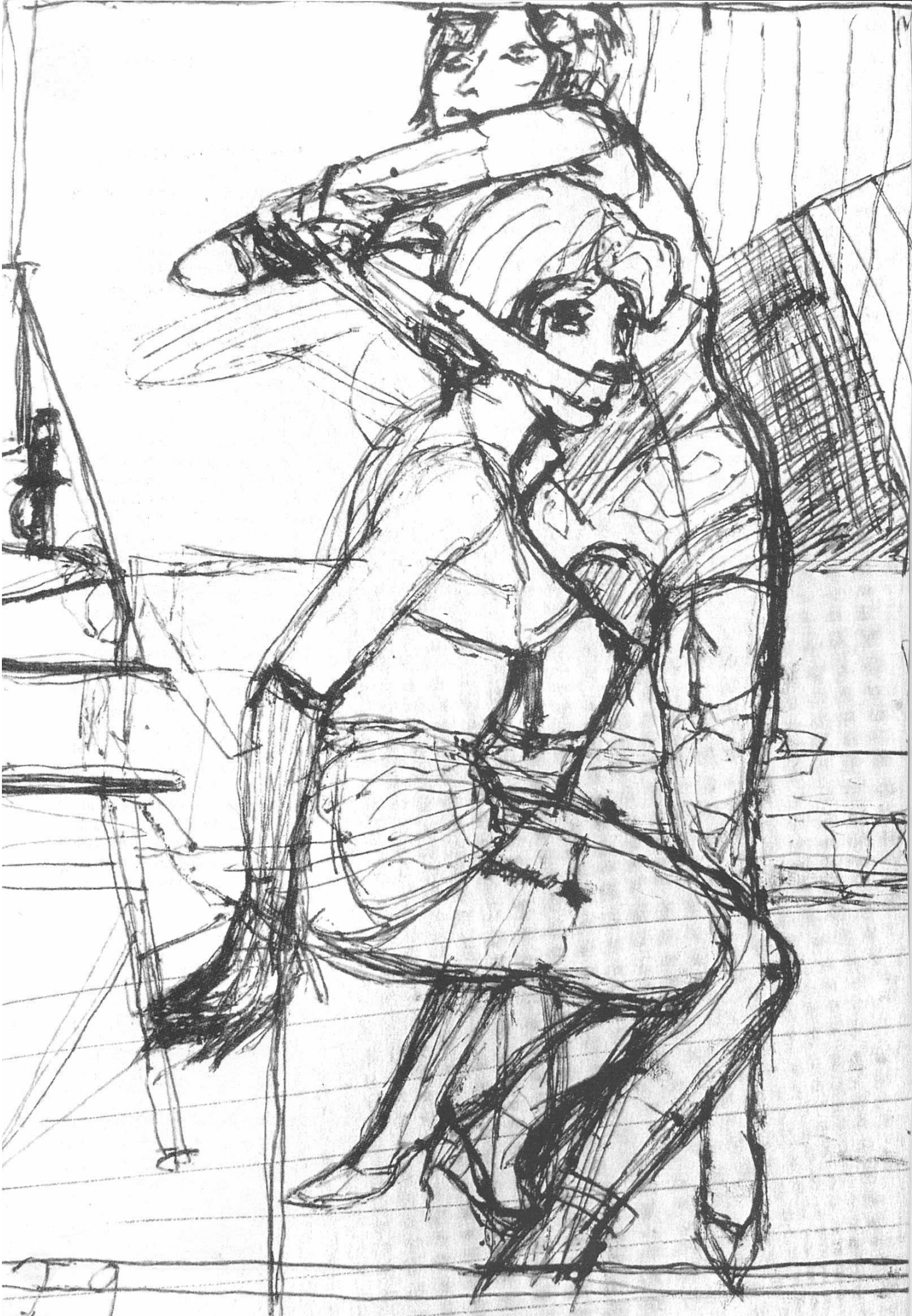
A.N.Roquelaure - The Claiming of Sleeping Beauty, Beauty's Punishment og Beauty's Release

Preben Ramløv- Danske folkeeventyr

Den bortfløjne mødom - samt andre skæmtsomme og erotiske folkeeventyr

J.L.K.Grimm - Grimms samlede eventyr

SurLaLune Fairy Tales pages - <http://members.aol.com/surlalune/frytales/index.htm>



ALBA

- bondage på staffeliet

Barske, grænsende til det groteske men samtidig enormt barnlige og humoristiske. Sådan beskriver Hanne Øs. s/m-kunstneren ALBA's oliemalerier og tegninger. Hun har mødt ham til en snak om, hvorfor han ikke bare male skovsøer, hvor hans inspiration stammer fra, og hvorfor det er så svært for ham at male mænd.

Af: Hanne Øs.

En dag på SMil Bladets redaktion falder jeg over et katalog. Udenpå står der kun ét ord - ALBA.

ALBA - hvad i alverden er det? Jeg er aldrig før stødt på det ord, det må da lige undersøges.

Mine øjne bliver godt nok store, da kataloget bliver åbnet og gennemset. Det indeholder simpelthen de mest pirrende fotos af en række oliemalerier og tegninger af kvinder, der dyrker s/m med bondage. Yderst flotte billeder, barske, grænsende til det groteske, men samtidig enormt barnlige og humoristiske.

Ung og erfaren

ALBA er navnet på kunstneren. Så er det mysterium da løst. Men

hvem er så ALBA? Hvem gemmer sig bag navnet?

Han er født i 1963 i Stockholm og startede sin uddannelse her i Danmark i 1985 på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Allerede året efter udstiller han som kun 23-årig i en kunsthall i Sverige.

I årenes løb er det blevet til et utal af udstillinger i både Danmark og Sverige. Den seneste udstilling er i 1998. Det flotte katalog, som jeg ved en tilfældighed får øje på, og som vækker min nysgerrighed, stammer netop fra denne udstilling.

Da jeg nærlæser katalogets information om, hvem ALBA er, og hvad han står for som kunstner, må jeg da ærligt indrømme, at min almindelige kvindelige nysgerrighed bliver vakt.

Når jeg regner hans alder ud til "kun" 37 og finder ud af, at han har malet i så mange år med den vildskab og indføling. Ja så kommer jeg til det resultat, at ham må jeg møde. Fra nysgerrighed til handling er der ikke langt. Jeg vil lave en artikel til SMil Bladet.

Genert og almindelig

ALBA's billeder er som nævnt meget s/m-relaterede. Det er sjældent, at kunstnere maler oliemalerier om lige netop den gren af seksuallivet.

**Se ALBA's malerier
på omslaget**

Så kommer det praktiske omkring et eventuelt interview. Efter en del forhindringer får jeg aftalt dag, tidspunkt og mødested med ham.

Dagen for vores møde viser sig at blive årets første forårsdag. Solen skinner. Folk sidder for første gang udenfor på Nørrebrogades cafeer og nyder solen. Jeg vælger dog at gå indendørs. ALBA er endnu ikke kommet, så der sidder jeg så.

Mine forestillinger, om hvordan en kunstner med en så voldsom udtryksform må se ud, har selvfølgelig sat min fantasi i sving. Jeg forestiller mig en lille mand med alpehue og fuldskæg. Men nej, nej og atter nej. Ind på cafeen kommer en helt almindelig, høj, yngre mand i cottoncoat. Det er så ALBA.

Vi hilser fredsommeligt på hinanden. Til min store forundring virker han lidt genert. Det er da godt nok, det sidste jeg har ventet.

Vi får en kop kaffe og lidt efter lidt kommer munden på gлед, og forelegenheden ruller af Alba. Når han taler og fortæller om sine ideer omkring sin kunst, stråler han mere end solen udenfor på Nørrebrogade.

Sko som inspiration

Da vi har siddet lidt og udvekslet almindeligheder, kommer der gang i interviewet. Først spørger jeg ham om, hvordan, hvornår og hvorfor er begyndt at male den meget provokerende type billeder, som jeg er blevet så fascineret af.

For omkring 10 år siden har en god ven sendt ham et amerikansk s/m- og bondagemagasin fra 60'erne. Det har i den grad fænet ham, og endnu så mange år efter spørger det stadig i hans hoved og hans billeder.

Hans fascination af det seksuelle udvikler sig stadig. Der kommer hele tiden nye seksuelle ideer og interesser ind i billederne. På det seneste er en skofetich opstået i kunstneren. Han fortæller, at han har prøvet at interessere Magasins skoafdeling i et skofetich-maleri. Men de var absolut ikke interesserede. Personligt forstår jeg ikke Magasins manglende interesse. Men det ville nok være en bedre ide at forsøge sig hos Perssons sko på Vesterbrogade. Det vil jeg da nok anbefale ham.





Suset og forløsningen

"Jamen ALBA," spørger jeg, "er det svært for dig at sælge dine billeder?"

Jo, det vil han da gerne indrømme. Markedet for s/m-kunst er trods alt begrænset. Det er nemmere at have skovsøen med kronhjorten hængende over sofaen end et provokerende s/m-maleri.

Helt personligt synes jeg, at det vil klæde min sofa utroligt meget med et af ALBA's billeder. Men det vil måske være svært at forklare hele den pukkelryggede familie, hvorfor jeg synes, at netop s/m er så pragtfuldt.

"Hvorfor maler du så ikke bare billeder med skovsøen og kronhjorten? De er jo lettere at sælge," spørger jeg ALBA.

Hans svar er en ægte kunstner værdig.

"Det kan jeg bare ikke. Jeg kan og vil kun male motiver, der siger mig noget. Jeg skal selv mærke suset og blive forløst, når et maleri bliver skabt. Det er en nødvendighed for mig at have en forbindelse til indholdet i mine billeder. Uden den forsvinder gnisten og inspirationen."

Mænd er svære

"Hvorfor maler du kun kvinder?" kan jeg ikke lade være med at spørge.

Det synes han er lidt vanskeligt at svare på. Han er så småt begyndt at male mænd, men synes det er væsentligt sværere. Det skræmmer ham lidt - men hvis han udstyrer

manden med en maske går det lettere at få motivet ned på lærred.

Da jeg fortæller ALBA, at vi på SMil Bladets redaktion har talt om at bruge et af hans billeder som forside på vores næste blad, kan jeg se, at det gør ham glad. Det er en perfekt mulighed for, at ALBA's meget specielle kunst bliver set af folk, der har interesse og forståelse for både motivet og det følelsesmæssige indhold.

Vi siger farvel til hinanden i forårsolen på Nørrebrogade. Det har været et par hyggelige timer. Jeg har nydt hvert minut.

ALBA er en spændende kunstner og en meget hyggelig mand.

Malerier og tegninger af ALBA i dette nummer af SMil Bladet:

Side 1

Domination & discipline

Olie på lærred, 152x132 cm, 1999/2000

Side 2

Bound and stretched

Olie på lærred, 173x140 cm, 1999/2000

Side 12

Tape gagging sequence F-9

Tegning/kuglepen, 20x18 cm, 1997

Side 14

The hissing of summer lawns

Tegning, 30x40 cm, 2000

Side 15

The art of deviation

Tegning, 30x20 cm, 1999

Side 17

Afstraffelse, Bondage DK-1

Tegning/tusch/kuglepen/kridt, 24x18, 1997

Side 63

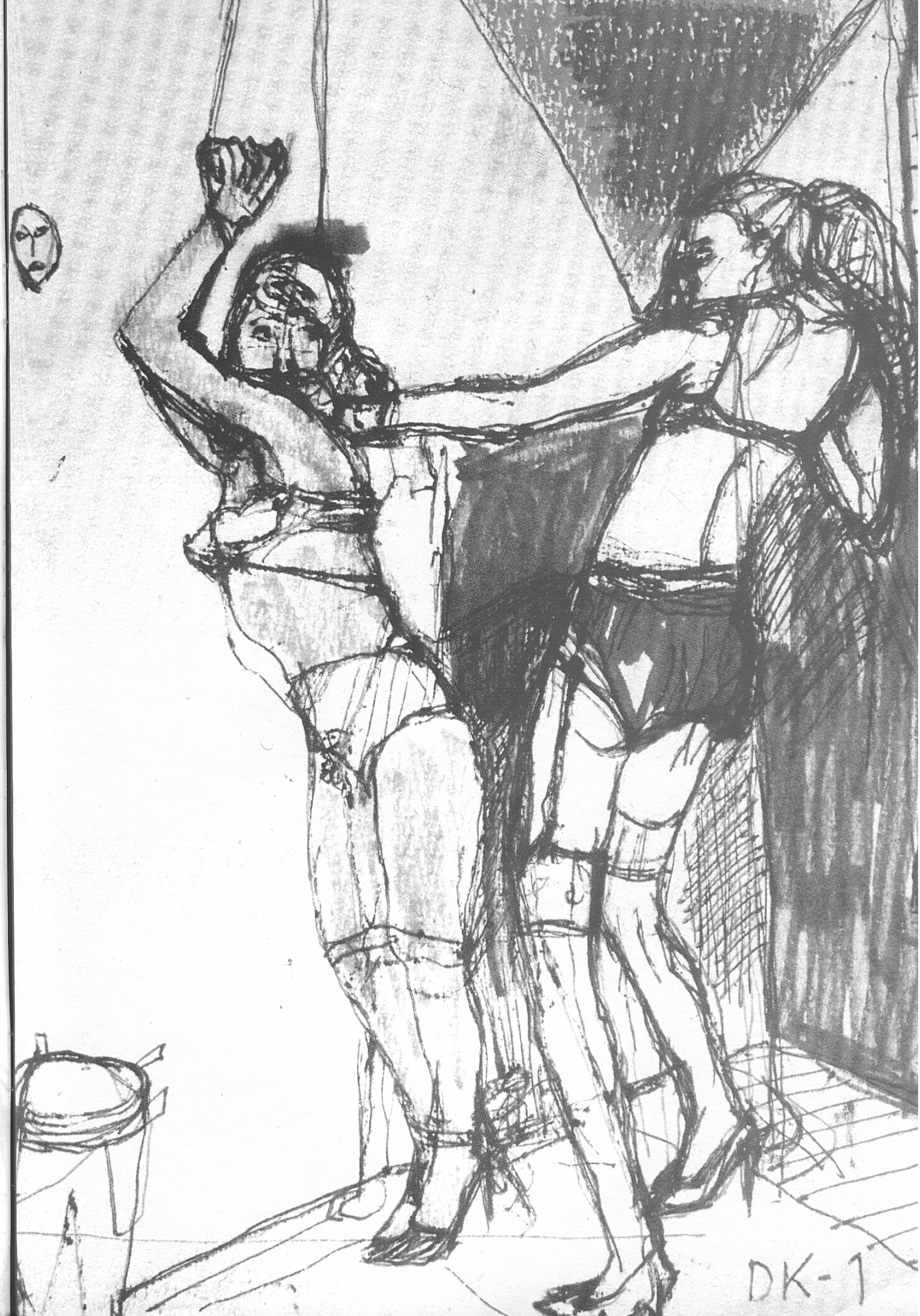
La loi du désir

Olie på lærred, 178x140 cm, 1999

Side 64

Submission

Olie på lærred, 138x126 cm, 1997



DK-1





Subspace

- rejsen til en anden verden

Subspace er en særlig psykisk tilstand, hvor en sub udlever den totale underkastelse, hengivenhed og tillid til s'eren. Det er svært at give en endelig definition på begrebet. Men tilstanden er i familie med det som kristne flegellanter og folk under hypnose oplever. Det er en smuk og stærk oplevelse, hvor sanseindtryk forstærkes, smertetærsklen hæves dramatisk og nu'et er den eneste tidsfaktor, der eksisterer. Mange beskriver det simpelthen som svaret på begær.

Af modesty

Hvis man ikke er sadomasochist er noget af det, der undrer én mest ved s/m, hvorfor masochister frivilligt, og endda med glæde, udsætter sig selv for de udefra set ubehagelige ting, de gør - f.eks. smerte. Hvad er forklaringen? For der er jo ikke noget godt ved smerte i sig selv.

En af forklaringerne er det, man som masochist oplever, når smerte, ydmygelse og frygt kombineres med omsorg og viden fra den eller de rette mennesker og på det rette sted og tidspunkt. Når det hele går op i en højere enhed og medfører en tilstand af ekstase. Den euforiske og trancelignende tilstand som masochister oplever, når de lader sig synke helt ned i det, den dominerende part gør ved dem. Det er denne ekstase som kaldes subspace, og den kan ikke helt beskrives med ord. Det skal opleves. Ikke desto mindre er her et forsøg på en beskrivelse.

Alt ændrer sig

Subspacebegrebet benyttes også udenfor s/m-kredse, men der betyder det noget helt andet. Der har det bl.a. noget med fysik og Star Trek at gøre og er desuden navnet på et spil på internettet.

Subspace opleves forskelligt fra person til person. Der er nogle elementer i subspace, der går igen hos de fleste, der har prøvet det, og andre elementer, der er mere sjældne. Men at det er en meget stærk og smuk oplevelse, er der slet ikke nogen tvivl om.

Den mest udbredte oplevelse i subspace er, at smerteoplevelsen ændres dramatisk. Piskeslag opleves som kærtegn. Man træder ind i smerten, og derved opløses den. Hvis man som udefrakommende ser den behandling, masochisten er udsat for, og man ikke kender til

eksistensen af subspace, så kan det, der opleves som kærligt, ligne den rene tortur. Det er måske en af forklaringerne på, at film, der skal oplyse ikke-sadomasochister, såkaldte vanillefolk, om sadomasochismens lyksaligheder, tit har den stik modsatte effekt. Erfaringsbarrieren træder ind.

Et anden meget udbredt element i subspace er oplevelsen af at synke eller flyve. Selv "ud af kroppen oplevelser" kan forekomme...

Tidsfornemmelsen ændres også, så man er fuldt til stede i nuet. Fortid og fremtid ophører med at eksistere, og man er totalt indstillet på at behage sin dominerende part og opleve at blive ét med eller at være indeni ham/hende.

Evnen til at tale forandres. Tale bliver svært eller umuligt - almindelige ord forsvinder ud af hukommelsen. F.eks. kan man ikke huske



eller udtale sit stopord, eller det er nok mere korrekt at beskrive det som, at stop simpelthen ikke eksisterer i masochistens begrebsverden, når vedkommende er i sub-space. Tungetale kan forekomme. Sansindtryk forstærkes, lyde bliver f.eks. meget højere, og nogle oplever det, som de rejser til en anden verden f.eks. en have med vandfald.

Af nana fra SMil Århus

Min oplevelse af "sub" – det er svært at sætte ord på, der kan dække det præcist....

Sub er den totale underkastelse.... sub er hengivenhed og uendelig tillid.... sub er det bløde sårbare indre, som vi ellers beskytter med en skal af masker, humor, forsigtighed, fornuft og skjolde.... sub er forsvarsløshed.... og sub er ansvareløshed, at lade sig lede sub er lidenskab..... sub er kærlighed, grænsende til tilbedelse..... sub tænker ikke, vurderer ikke, planlægger ikke.... sub ER bare og tager imod..... i sub er jeg 100 % til stede i nuet og rummer ikke andet end dig... og ønsket om at gøre ALT for at du skal være tilfreds med mig.

Sub er farligt... og sub er uendeligt smukt..... og måske også lidt højtideligt..

Sub er svar på et krav..... et krav om at tage imod hvad du giver mig – uden at sortere det.... et krav om at give dig magten og ansvaret ... et krav om at stole på din evne til at forvalte både min fysik og min mentalitet..... et krav om at give dig valget mellem at knuse mig og/eller løfte mig til uanede højder af jublende lykkefølelse.

Sub er et svar på begær..... og jeg giver mig selv til dig.

Sådan oplever jeg min subtilstand. Jeg tvivler på, at den kan lade sig gøre uden kærlighed. I hvert fald kræver det en enorm tillid til, at du IKKE vil bruge den magt, du har, når jeg er i sub, til at ødelægge mig hverken bevidst eller ubevidst.

Vi kalder det "leg"..... men det er en leg med min psyke..... det bør enhver s'er være sig bevidst..... de indtryk og oplevelser jeg får under legen, tager jeg med mig ud i virkeligheden – de er hos mig længe. Det tager lang tid at "lande" igen..... at regenerere fuldstændig. Selv efter at jeg tilsyneladende er blevet mit helt almindelige "jeg" igen, bearbejdes indtrykkene

under overfladen og efter en særlig dyb sub, vil jeg være mere sårbar i flere dage.

I sub har jeg en meget stærk fornemmelse af dig og alle indtryk går ind for fuld styrke. Både dem du er bevidst om, at du giver, og dem du giver ubevidst. I sub "bæres jeg oppe" af din mentale styrke.... af din koncentration..... i sikker forvisning om at du ikke taber mig. Hvis du forstyrres af udefrakommende faktorer eller er træt eller af anden grund ikke er 100 % tilstede, kan jeg mærke det – og holder fast i en flig af virkeligheden.

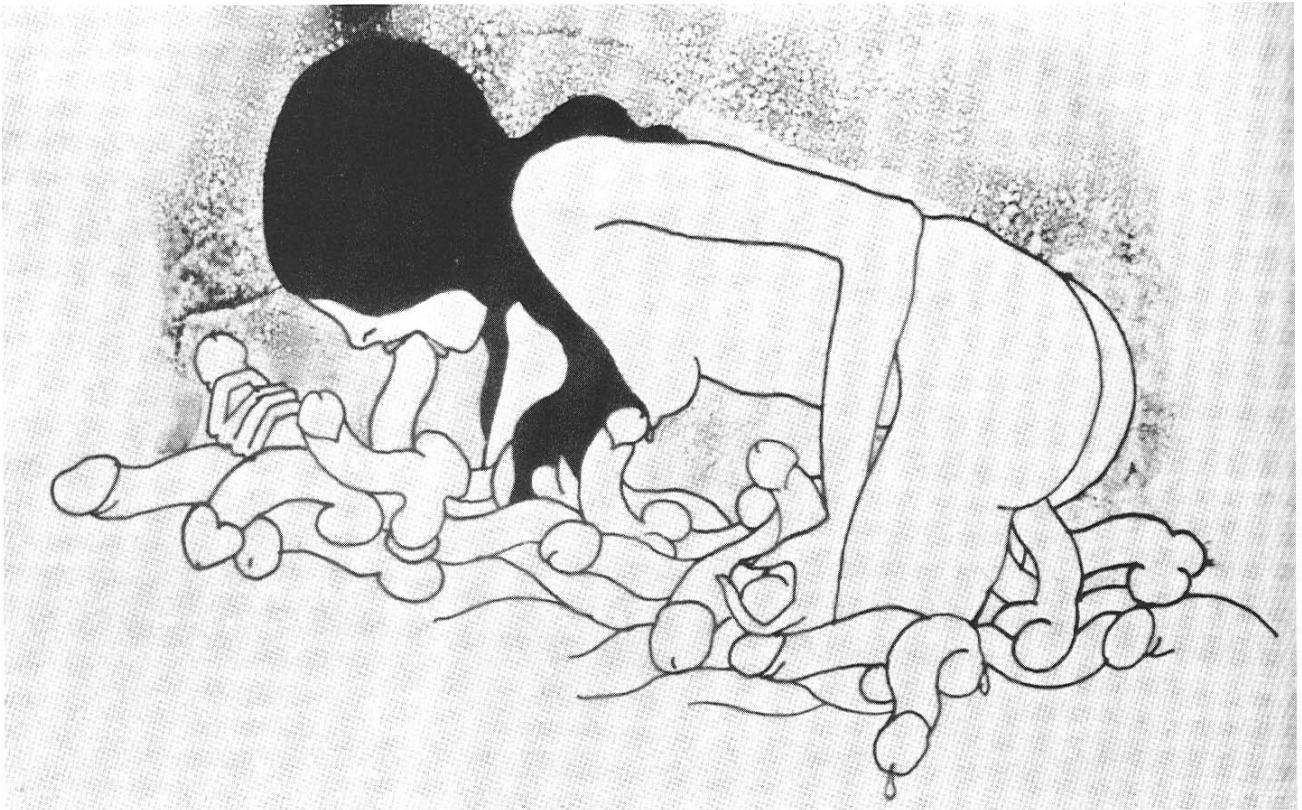
Du bringer mig i sub både med og uden brug af smerte..... men måske er din brug af smerte en forstærkende faktor i min bevidsthed, også når du ikke anvender den.... fordi jeg ved, du kan..... sub fjerner ikke smerten men bearbejder den, og gør mig på den måde i stand til at håndtere den..... konvertere den til et krav om at modtage.... i sub gør krav fra dig mig lykkelig..... vel at mærke krav, som jeg kan honorere..... føler jeg, at jeg fejler, bliver jeg ulykkelig..... føler mig uværdig.

Min oplevelse af dig som dominerende lige før og under min subtilstand er, at du begærer mig og

Filmmagasinet

Herskerinder, dominaer og fruer - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



kræver mig..... ikke blot i ord, men i hele dit væsen, dit blik og din udstråling. Der er ingen vaklen eller usikkerhed.... du vil ha' mig, og du ved, at du får, hvad du kræver..... uanset om du gør det på den blide eller den hårde måde. Uden den sikkerhed hos dig.... den sikre forvisning om at du kan bære den gave, du får.... tror jeg ikke, at jeg ville være i stand til at give den så uforbeholdent, som jeg gør. Når legen sluttes, oplever jeg det som, "at du holder op med at stille krav"..... og blot værner om mig mentalt og fysisk, indtil jeg har fået samlet skjolde nok til at møde virkeligheden igen. Under "landingen" har jeg ikke helt samme behov for din koncentration som under legen, men det er stadig vigtigt for mig at mærke dig fysisk, og opleve at du er opmærksom på mig og klar til at træde ind med trøst, hvis jeg har det behov.

Så jeg tror faktisk, at enhver s'er roligt kan tage det som et STORT

kompliment at hans/hendes m'er går i sub. Der ligger en gensidig udveksling i det..... hverken m'er eller s'er kan skabe det alene.

Et lille digt skrevet af Lola Baidel illustrerer det egentlig godt:

Nogen gange
har jeg lyst til at rive mit hjerte ud
Lægge det i dine hænder og sige
Gider du lige holde det et øjeblik
For det er det jeg gør..... giver dig
mit hjerte i sikker forvisning om, at
du ikke taber det, lægger det fra
dig, glemmer det et sted eller på
anden måde skader det..... jeg
ved du vil passe på det og se det
som en gave.

Hvordan s'eren oplever subspace

At opleve sin sub i subspace er for den dominerende en stærk oplevelse af ultimativ kontrol. Det

tydeligste tegn, på at han/hun er i sub, er blikket. Det kan være svært at få øjenkontakt, og hvis man får det, er det som om hun/han ser uden at se. Blikket er heller ikke rigtigt indadvendt. Det er snarere, som om øjnene føler hele kroppen på en gang.

Et andet tegn er, hvordan subben reagerer på ordrer. Det sker øjeblikkeligt og fuldstændigt. Hun/han er, hvad du vil og reagerer på dit mindste vink.

For s'ere findes der også en ændret og euforiserende bevidsthedstilstand. Den kaldes topspace, domspace eller headspace og er meget lidt beskrevet. Oplevelsen af at blive helt grebet af at benytte m'eren som et redskab for sin egen lyst og begær. Virtuost. Helt ud til grænsen, men ikke længere. Hvis grænserne overskrides, taler man om blodrus, og det er en anden og lidt mindre lykkelig historie.



I forbindelse med subspace er der en række ting, man skal være opmærksom på som s'eren, og som også kan være gode at vide, hvis man som sub ikke har oplevet det endnu. Vigtigst er det måske at huske, at man ikke kan forvente, at subben vil benytte sit stopord, og samtidig er smertetærsklen rykket dramatisk. Stopord er ikke den garanti og sikkerhed, man normalt regner det for at være, og hvordan kan man så vide, hvornår hun/han har fået nok?

Det er også væsentligt at huske, at hun/han er følelsesmæssigt meget sårbar og ikke i stand til at forholde sig kritisk til det, du siger. Det går lige ind, og det sætter sig. Derfor er det vigtigt at være opmærksom på ikke at skælde ud eller håne, men tværtimod rose og opbygge sin sub.

SC fra SMil Århus

I vores tilfælde bliver nana ekstremt sårbar i den tilstand, fordi alt, hvad jeg gør og siger, går direkte ind i underbevidstheden hos hende fuldstændigt uden bevidsthedens "filter". Dvs. hvis jeg i den situation skældte hende ud, ville hun bryde totalt sammen, fordi hun i den tilstand tager alt for pålydende, men hvis jeg til gengæld roser hende, så svæver hun op på en sky. Det er virkelig noget, der kan give dommen det ultimative "værktøj", men det skal bruges med kærlig omtanke og med forsigtighed.

Hun beskriver det som en "ud af kroppen oplevelse", hvor alle parader er væk, og hvor hun ikke længere er i stand til at sige fra, for hun føler, at hun "må" gøre alt, hvad hun bliver bedt om. Ud af

kroppen forstås også på den måde, at hendes smerteoplevelse forsvinder.

Det er i øvrigt en MEGET vigtig info for s'eren. For det betyder, at hun ikke er i stand til at bruge sit stopord. Så stopord er i denne subtilstand en falsk tryghed.

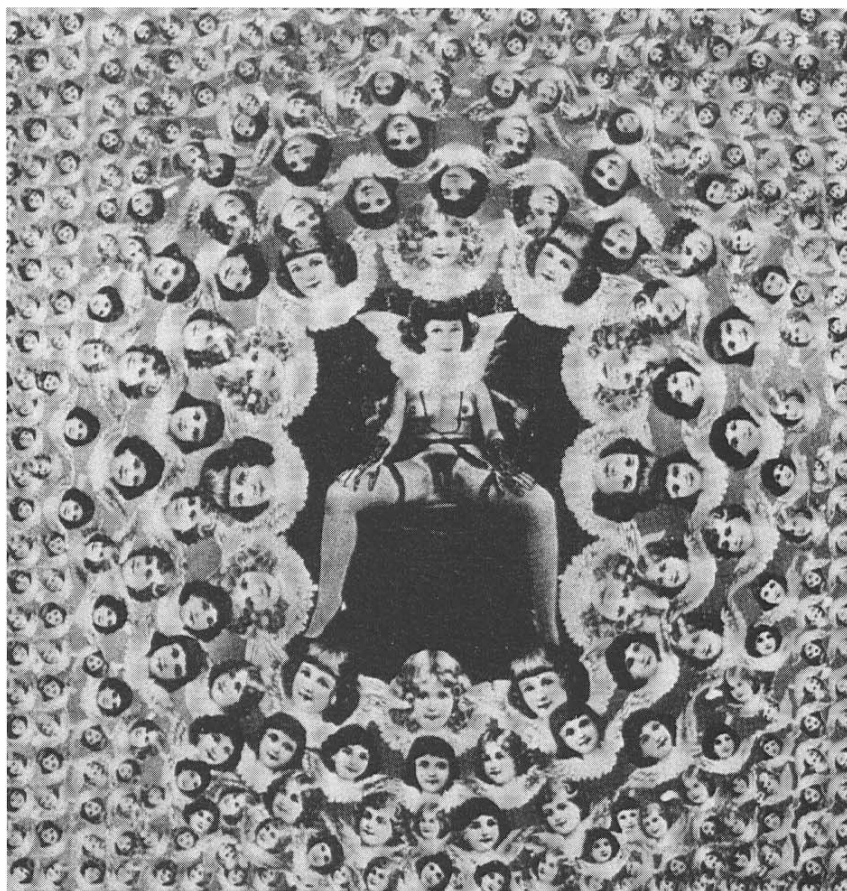
I MIN begrebsverden er det at kunne gå i sub på den måde det der adskiller "den ægte sub" fra alle andre. Velvidende at andre sikkert vil have andre definitioner.

Hvor hurtigt kan hun gå i "sub" ? Det er meget forskelligt fra dag til dag og situation. Nogle dage kan det tage lang tid, en gang i mellem lykkes det slet ikke. Hvis vi derimod har en af de dage, hvor vi har haft et langt oplæg – dvs. at vi har aftalt, at der skal ske et eller andet på et bestemt tidspunkt, og jeg samtidigt har formået at bibeholde den mentale kontakt med hende, så kan nana gå i "sub" på under et minut.

Det er her væsentligt at bemærke, at det i vores tilfælde ikke behøver at være som følge af fysisk påvirkning. Det er en 100 % mental overgivelse. Jo - det KAN være kombineret med fysisk dominans, men behøver ikke være det.

*Til gengæld tager det LANG tid for hende at "lande" igen bagefter, og det gør det altid. Det kan tage flere timer. For det meste er hun så langt væk, at hun ikke er i stand til ved egen kraft at stå på benene lige med det samme. Det ville også være at gøre "vold på hende" at bede hende om det. Så skal hun bare "vækkes" med nus og kys og kærtegn og ro. Satte jeg hende til at køre bil hjem fra SMil efter sådan en leg, ville der ikke være et helt vejskilt på vejen og ikke en overlevende fodgænger *G*.*

Jeg har før mødt en, der spurgte: "Hvad er det egentlig s'erne får ud



af et lege med s/m", og jeg kan blot sige, at hvis man nogensinde ser en leg, hvor han/hun går i "sub", så har man set svaret. Det er SÅÅÅÅ fed en oplevelse - også for s'eren.

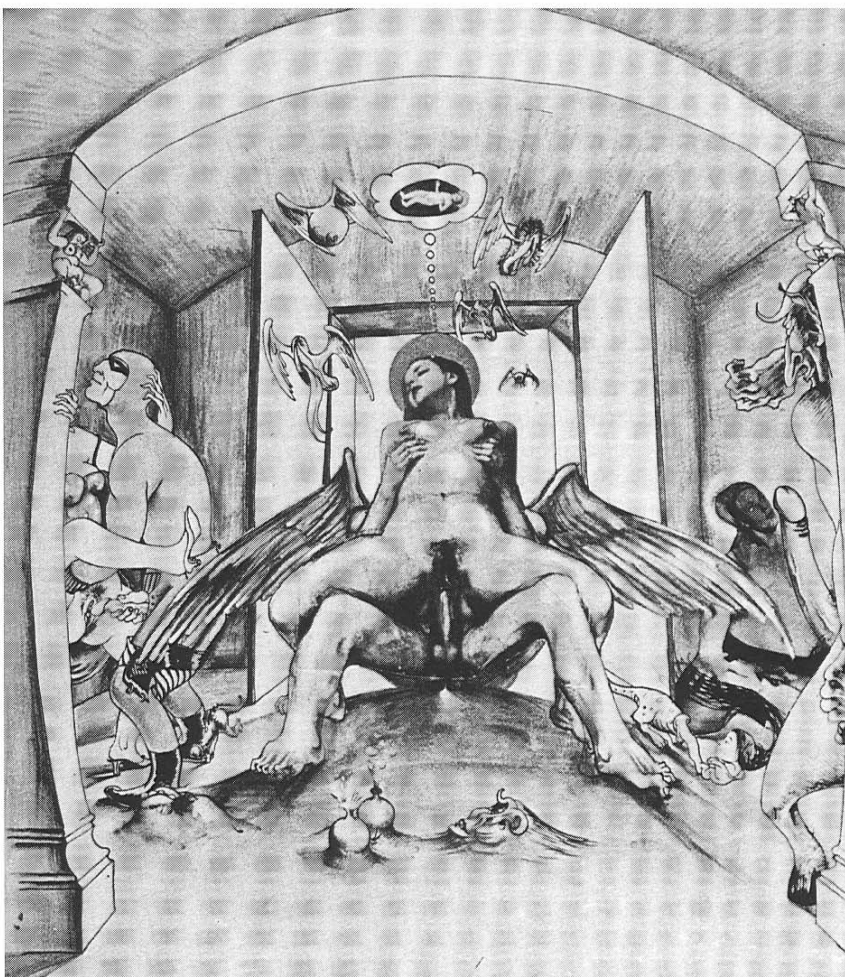
Eftervirkningerne

Man må regne med og være indstillet på eftervirkningerne af subspace. Det kan tage lang tid at komme ned efter, at man har været i subspace. Nogle gange op til flere dage. I starten er det f.eks. ikke en god ide at køre bil, og man kan heller ikke forvente, at han/hun kan skal forholde sig kritisk til andre menneskers krav det første stykke tid.

Nogle masochister har lige efter subspace meget brug for at kæle og nusse, og andre har ikke mere så meget brug for den dominerende parts opmærksomhed. Det masochisten har hørt og oplevet i subspace, kan dukke op flere dage efter, og vedkommende får måske brug for at snakke om det - igen og igen.

Andre oplever derimod hukommelsestab. De kan ikke huske hvad, eller i hvert fald ikke alt, der skete, mens de var i sub. Nogen sub'er bryder i gråd - under sub. Ikke fordi det gør ondt, eller fordi man som den dominerende part har gjort noget galt, men mere en forløsende gråd. Det kaldes også katarsis, renselse og føles godt, så det er ikke noget, man behøver at bekymre sig om som s'er.

I kontrast til det ovenfor nævnte hukommelsestab sker det af og til at fortrængte oplevelser fra fortiden eller barndommen dukker spontant op, mens man er i sub. Det hedder regression, at træde tilbage i tiden, og det kan være vanskeligt at forholde sig til, hvis det er mere



traumatiske oplevelser, der er tale om.

Vejen til subspace

Det første der hjælper en til at opnå subspace, er viden om at tilstanden eksisterer, og at det er en god og stærk oplevelse. Det kan måske være godt at vide, at det meget sjældent sker, at nogen kommer i sub uden selv at ville det.

Man skal give slip, og ens herre eller herskerinde skal kunne tage imod, når man gør det. Masser af tillid til den dominerende part er altså den vigtigste forudsætning for overhovedet at begynde, og derud-

over skal der være en intens og spændende stemning. Små spil om hvem der har magten og provokationer fra både s'er og m'ers side modvirker subspace. Det drejer sig om at give sig hen og fokusere hele sin opmærksomhed på sin herre/herskerinde.

I den forbindelse er der en række ting, man kan gøre for at fjerne ydre distraktioner. For det første skal man sørge for, at ens fysiske tilstand er ok, at man ikke har ubehageligt tøj eller smykker på eller skal på toilettet, samt at man har god tid til rådighed. Huske at trække telefonstikket ud - evt. sætte lav og ensartet musik på - eller "hvid støj", så man undgår lydforstyrrelser, dæmpe lyset og måske tænde stearinlys eller give ham/hende et



blindfold på. Blindfold er et utroligt effektivt hjælpemiddel, hvis man vil i sub. Oplevelsen af at synke eller flyve kan fremmes, hvis man f.eks. ligger på noget blødt eller står i sand, der ligesom skri- der under fødderne.

Den dominerende part kommunikerer i lige så høj grad med sin stemmeføring og sit blik som med de ting, der siges. Nogle gange er stemmen og blikket nok til, at man som m'er begynder at gå i sub. I modstrid med stereotypen for en s'er er det en fordel at tale langsomt og blidt - men følelsesneutralt. Nogle foretrækker også, at han/hun lægger ud med blide kærtegn og kælepisk. For andre er det omvendt. Men det er vigtigt, at sub'en får en fornemmelse af, at der ikke er mere at forhandle om. For nogle virker bare det at have et stopord som en hindring for at gå i sub.

Kontinuum og repetition fremmer det til gengæld. Hvis man som sub fra starten får at vide, at det kommer til at vare længe, og man ikke har nogen mulighed for at beregne hvor længe - hvis man f.eks. ikke bliver sat til at tælle slag, og man lige så godt kan forlige sig med smerten - så har man ikke andet valg end at glide ind i nu'et. Og det er i hvert fald en af vejene, der leder i sub. I den forbindelse er det bedst, hvis herren/herskerinden holder sig til én smertepåvirkning og gentager den igen og igen og ige; måske med gradvis stigende intensitet. Hvis der f.eks. er flere s'ere om m'eren, kan de komme til at bryde tilstanden, hvis de uden varsel bryder monotonien ved at berøre m'eren et nyt sted. Det er også en af grundene til, at man bare ikke blander sig i andres leg. Smerte er ikke det eneste, man kan gå i subspace af, selvom det nok er den mest direkte vej. Bondage kan gøre det, og enkelte kan gå i sub af blikke og blide kærtegn.

Når m'eren er kommet i subspace, er det vigtigt, at s'eren bevarer en fysisk og verbal kontakt med sub'en. Den dominerede opleves som sub'ens eneste kontakt med verden, og hvis kontakten svigter, vil m'eren ofte miste tillid til ham/hende. S'eren repræsenterer jo tryghed, og m'eren føler sig utroligt sårbar i netop den situation.

Hvis man har prøvet subspace før, bliver det nemmere at spore sig ind på, hvad det er, der virker. Det er måske en tilstand eller et ord, der leder i retning af subspace, som man kan bruge lidt i stil med et mantra.

Ingen endelig forklaring

Hvad er det for noget, der sker, når man går i sub? Der er ikke forsket meget i fænomenet, men der findes tilsvarende tilstande, som ikke har med s/m at gøre. F.eks. "runners high", kaldet løberus på dansk. Det adskiller sig fra subspace på det væsentlige punkt, at det er noget, man er alene om, og der derfor ikke foregår nogen kommunikation.

Det, der sker i hjernen og kroppen ved runners high er meget groft generaliseret, at der i forbindelse med stress og smerte opstår et stof der hedder adrenalin. Adrenalin frigør endorfin, som tilhører opiatgruppen ligesom f.eks. morfin. Endorfin dæmper smerteoplevelsen og sætter sig i endorfin-receptorerne, sådan at der kan optages serotonin og dopamin, som igen giver en følelse af velvære og lykke.

Runners high er ikke forbeholdt løbere, men opleves også af andre der dyrker sport på konkurrenceplan og f.eks. også af og til ved fødsler. Det kunne måske være det samme, man oplever, når man får pisk. Ja, man kan sige, at hjernen er det mest sexede organ.

Hvis man savner gensidigheden i runners high, så finder man den til gengæld i hypnosen. Hypnose blev tidligere anset for at være en forlystelse, men anvendes nu af psykologer og psykoterapeuter i deres behandling. Under hypnose kommer man i en trancetilstand, som blandt andet opleves som et stort ønske om at behage hypnotisøren og en høj grad af påvirkelighed. Denne tilstand kan hypnotisøren så benytte til at lære patienten ny adfærd - ikke at ryge f.eks., idet hypnose er en udveksling af informationer på et dybere bevidsthedsniveau end det sædvanlige. Det påvirker også smertetærsklen, og også ved hypnose kan der forekomme dels erindringer af fortrængt materiale og dels hukommelsestab bagefter. Tilstanden sammenlignes oftest med den tilstand, der forekommer mellem den vågne tilstand og søvnen.

Fem typer hypnose

Man skelner mellem fem dybder i hypnosen. Let hypnose er næsten som dagdrømme. I middeldyb hypnose kan man få enkelte muskler til at holde op med at reagere. Dyb hypnose også kaldet somnambule, er det stadie, hvor man kan fremkalde hukommelsestab hos patienten, og det er også det stadie, som man anvender til anæstesi og regression. Det næste stadie hedder hypnotisk koma, og er der, hvor patienten er bedøvet i hele kroppen. Nogle hypnotisører kan få problemer med at patienter ikke reagerer, når hypnotisøren ønsker, at de skal komme ud af dette stadie, fordi det er så behageligt og dejligt, at patienten ikke "ønsker" at komme ud. I ultra-dybde hypnose vil patienten modtage ordrer uden at være i stand til at vurdere dem. For at få patienten ned i dette stadie kræves en speciel teknik.

De fire typer hjernebølger beta, alfa, theta og delta kan måske også give et indblik i subspacefænomenet. Især måske thetabølgerne, der almindeligvis kun optræder under drømme og døsigthed samt under stærke følelser.

Før selve hypnosen er det afgørende, at der etableres en aftale mellem hypnotisør og klient, hvor klienten får tillid til hypnotisøren. Selve hypnotiseringen foregår normalt ved, at den der skal hypnotiseres fokuserer sit blik på et bestemt punkt samtidigt med, at hypnotisøren taler til klienten i en beroligende, rytmisk og stadig langsommere ordstrøm, der indeholder suggestioner om at føle sig træt og rolig og tung. Klienten tilskyndes til at fokusere al opmærksomheden og udelukke ydre stimuli. Angst udelukkes via afslapning. Man kan også hypnotisere sig selv eller opnå lignende tilstande gennem bøn og meditation.

Shamaner og flagellanter

Skønt direkte seksuelle udtryk normalt er udeladt, minder spirituelle og religiøse oplevelser, som ekstase og transcendens, meget om subspace. Dels selve oplevelsen, som der findes eksempler på fra så godt som alle trosretninger, af at miste sig selv for at smelte sammen med noget større. Blive et med universet. Det guddommelige. Opnå indsigt. Dels metoden til at opnå tilstanden.

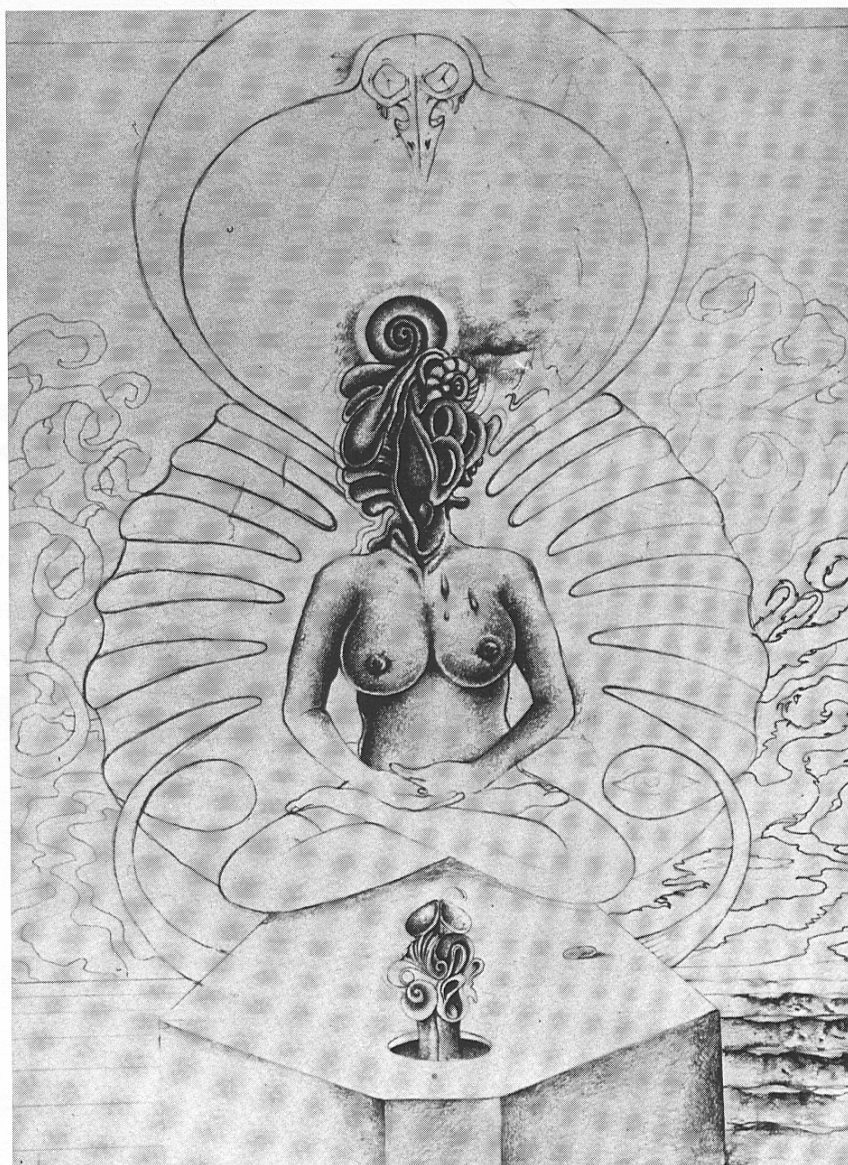
De kristne flagellanter piskede sig selv både som renselse og som vejen til religiøs ekstase. Indianerne benyttede sig af soldans, hvor huden er bundet op med kroge og reb, som man hejsses op ved for at komme i ekstase. Shamanerne lod sig binde for at rejse til underverdenen. Og ved mysterieindvielser i antikken, blev den, der skulle indvies bl.a. pisket.

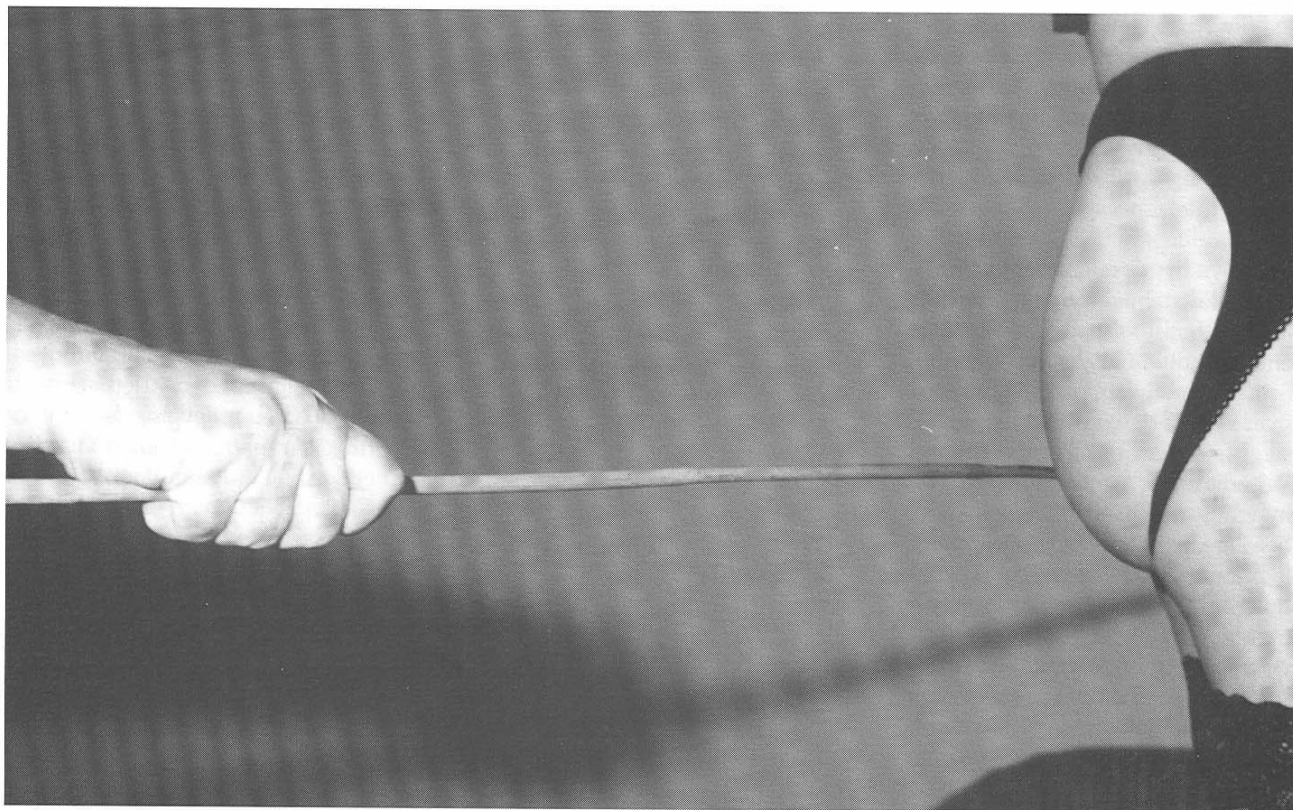
De ukendte bivirkninger

Hvilke bivirkninger, der er forbundet med subspace, er ikke klart. Negative bivirkninger kunne måske være afhængighed, hvis man f.eks. holder sig til den biokemiske forklaring. Og er der måske risiko for overdosis, eller kan man regne med, at kroppen selv regulerer? Vil det eventuelt kunne skade fosteret under graviditet? Og hvad med psykiske bivirkninger? Er der ikke en risiko for, at man som sub kan bryde sammen, knækkes? Leve i en konstant tilstand af subspace.

Det er måske det "O" gør til sidst i O's historie, og det er måske ikke så eftertragtelssværdigt?

Hvis man har oplevet subspace, er man klar over, at det er stærke kræfter, man har med at gøre. Man oplever, at det er noget, der må omgås med en vis forsigtighed. Mest af alt er subspace dog en stærk, smuk og udvidende oplevelse, en frydefuld vej til at lære nye sider af sig selv og verden at kende, og en oplevelse der kan bringe s/m-parret sammen i kærlighed.





Lav dit eget spanskrør

Et spanskrør er af mange anset for at være det ultimative afstraffelsesinstrument. Dels har det en historie, dels er der kun få ting, der overgår dets slagkraft, men et spanskrør skal gennemgå en lille proces, inden det er velegnet til at lave striber. Det skulle nødtigt lave ridser i stedet for. Læs her hvordan du gør.

Af Jørgen Ly.

Spanskrøret er et naturmateriale. Man må endelig ikke forveksle det med bambus, der er aldeles uegnet til s/m! Bambus er en stiv græsart, den er hul og flækker let. I de lande, hvor bambussen vokser som en naturlig del af floraen, har man alle dage brugt dette materiale til husgeråd, byggemateriale og værktøj. Ligesom man kan lave ud-

mærkede knive af bambus. Men, hvis man slår sin masochist med en bambusspind, vil den hurtigt flække, og så har man netop fået lavet sig en kniv. Det er jo ikke meningen.

Spanskrør derimod er en stængel fra en palmeart og ikke hul, som navnet ellers antyder, men massiv.

Det er også forsynet med 'knæ', men disse er opbygget lidt anderledes end bambussen. Spanskrøret er udvendigt forsynet med et sprødt lag, der, sammen med resterne af bladscederne, skal fjernes, inden røret er klar til brug.



Den rette længde

Allerførst skal man klippe spansk-røret til i den rigtige længde. Her er en grensaks god, men rund-gående snit med en skarp kniv kan også gøre det pænt.

Spanskrør kommer til landet i længder på 3-5 meter, og i forskellige tykkelser. I SMils Bogcafé føres forskellige tykkelser, afklippet i passende længder. Hvor langt et spanskrør skal være er et individuelt skøn; nogle kan lide et på længde med en dressurpisk, andre kan bedre styre et på godt en halv meters længde. Prøv at finde en god balance.

Hvis du f.eks. finder det mest behageligt at holde et stykke fra enden, så skal røret naturligvis være lidt længere. Mit eget spanskrør er kun ca. 60 cm, men det hænger sammen med, at det kom i klemme i en bildør.

Bøj det

Da spanskrør er et naturmateriale, kan det krumme på forskellig vis.

Små bøjninger kan rettes umiddelbart ved blot at bøje modsat. Større skævheder kan rettes op ved at dampe det varmt og bukke det i form. Denne teknik kan også bruges, hvis man ønsker et bøjet håndtag eller lignende, så kan man tvinge spanskrøret i form og holde det dér ved hjælp af en træplade og nogle søm. Men, det er nok lettest at vente med at lave bøjninger til overfladebehandlingen er færdig.

Overfladen skrabes

Så skal røret skrabes. Brug en hobbykniv af den type, hvor man knækker klingen af stykke for stykke. Skrab med klingen stående lodret, ikke noget med at snitte. Vær omhyggelig (og forsigtig) omkring knæene, så du får en glat overgang. Afrund enderne, så der ikke er skarpe kanter. Slib efter med sandpapir korn 240 eller derover. En slibesvamp er i øvrigt meget velegnet (ligner en grydeskuresvamp med sandpapir på). Tør efter med en blød klud, så kan du mærke, om du har fået alle splinter med. Det skulle nødtigt

kunne hænge fast i en nylonstrømpe.

Mættes med fedtstof

Nu skal spanskrøret mættes med fedtstof. Smør det ind i et rigeligt lag vaseline og læg det lunt et par dage. Nogle sværger til at bage det i ovnen ved 70 grader et par timer, men de fleste ovne er for små til formålet, og pizzamanden vil nok ikke have vaseline til at svine i sin store ovn. Læg i stedet røret på en radiator (ikke elektrisk!), i fyrrummet eller blot i solen i vindueskarmen. Jeg har også hørt om, at man kan proppe spanskrøret i et elektrisk rørrør og fylde op med vaselinolie eller paraffinolie.

Tør til slut røret godt af i en klud. Du kan få det helt, helt silkeblødt ved at slibe med let hånd og meget fint ståluld til allersidst. Nu er røret klar til brug, blødt som en barnenumse, men kun beregnet til voksennummer.

God fornøjelse.

Filmmagasinet

Herskere, masters og herrer - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



Bo Bedre med s/m

SMil Bladet introducerer i dette nummer en ny serie om, hvordan man indretter sig derhjemme som s/m'er? Skal det være det helt store med egen spankingkælder eller er en diskret krog i loftet nok?

Lad os høre og frem for alt se, hvordan I har indrettet jeres hjem til s/m. Billeder, tegninger og beskrivelser er hvad vi leder efter. Kort sagt – Bo Bedre for s/m'ere.

Af: TOP

Som første bud på en løsning bringer vi denne fortælling og disse billeder fra et lille s/m-hjem på Amager.

"Vi bor to aktive s/m'ere i en etværelses på bare 23 kvadratmeter. Og der skal jo være plads til det hele - køkken, bad, kontor, soveværelse og ikke mindst en god

s/m-legeplads. Derfor måtte vi tænke os godt om, men jeg synes, vi har fundet på nogle gode løsninger" fortæller husets domina.

Alkoven og elskovsgynge

En alkove, hvor væggene er ca. to meter fra hinanden, er blevet udnyttet som det perfekte udgangspunkt for s/m-legene. Et par kraftige øjebolte blev skruet i væggene ca. 180 cm fra gulvet og med 150 cm afstand. I hver øjebolt hænger halvanden meter kæde. Dobbelte karabinhager kan anbringes i kæderne og giver bogstavelig talt i hundredvis af forskellige muligheder.

Prikken over i'et er en elskovsgynge. Sådan en kan man selvfølgelig købe færdig, men de er afsindigt dyre. Der er dog ingen grund til at fortvivle. For under 100 kr. kan man lave sin egen gynge, og de lege, man kan lege i den hjemmelavede gynge, er mindst lige så



gode, som dem man kan lege i en indkøbt gynge til femtenhundrede kroner.

Den vigtige seng

Da elskovsgynge var lavet, kom projektet med den meget vigtige seng, der skal kunne bruges til alt muligt andet end at sove i.

Sengen er simpelthen en almindelig boksmadrass med standard forkromede stålørsgavle. Et betræk af sort kunstlæder (den elastiske type) blev syet og hæftet fast i boksmadrassens træramme. Dels skjuler det sorte læder det ulidelige blåstribede bomuldsbolster, som producenterne insisterer på at betække deres madrasser med. Dels gør det sengen til et acceptabelt møbel, og den glatte overflade er skøn at ligge nøgen på. Desuden er det meget nemt at gøre rent for diverse kropsvæsker.

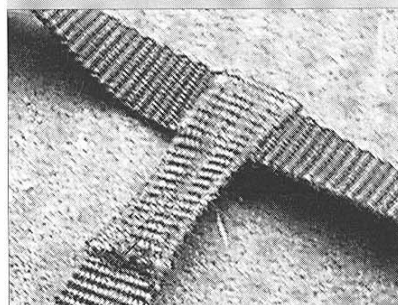
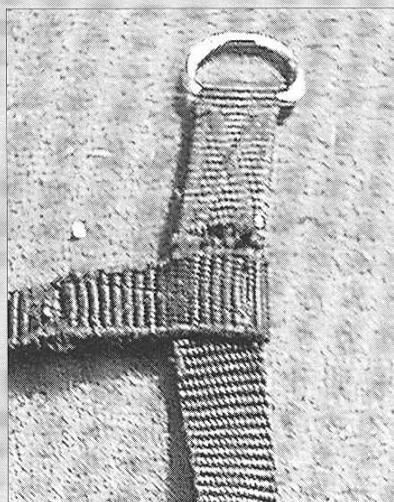
På den måde blev en lille etværelses på Amager til et funktionelt s/m-hjem.

Nu er det op til dig. Lad os se, hvordan du har indrettet dit hjem til s/m!

Gør det selv

Her kommer fremgangsmåden:

- 1) Man køber (f.eks. i Harald Nyborg) to longeringslinier af kraftigt sort nylongjord. Så skal der bruges fire d-ringe, og det er hele indkøbslisten
- 2) Af remmene klippes fem stykker på 125 cm længde og fem stykker på 70 cm længde
- 3) De ti stykker sys sammen til et net. Her er hemmeligheden, at selv



en nogenlunde god symaskine med en denimnål uden problemer kan sy i nylongjord. For at give den nødvendige styrke foldes de yderste fem cm. rundt om kantstykkerne, og de sys sammen med tætte zigzagsting. Så kan gynge klare flere hundrede kilo uden problemer.



SMil Bladets Infoguide:

Butikker:

Latexa Fashion

Bagerstræde 2
1617 København V
Tlf. 33241830
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis shoppen

Piercing - sex shop
Fredericiagade 21
9000 Ålborg
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis København

Gammel Kongevej 95
1850 Frederiksberg C
Tlf. 33236017
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Aalborg

Vesterbro 60
9000 Aalborg
Tlf. 98102580
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Århus

Banegårdsvej 9
8000 Århus
Tlf. 86128033
10% rabat til SMil-medlemmer

SM Shop

Studiestræde 12
1455 København K
Tlf. 33127912
www.sm-shop.dk

Renate Bucone

Vesterbros Torv
Vesterbrogade 51
1620 København V
Tlf. 33221041

Pierre Patrick

Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33339953

Schwartz Mode- og Piercing Studio

Studiestræde 27
1455 København K
Tlf. 33323303
www.schwartz-mode.dk

Fetish Fashion Danmark

Gasværksvej 4 B, st.
1656 København V
Tlf. 33253371

Subwave Design

Frederikssundsvej 212
2700 Brønshøj
Tlf. 38800768

Finessen

Sct. Annagade 19
3000 Helsingør
Tlf. 49262609

Lust

Mikkel Bryggers Gade 3, st
1460 København K
Tlf. 33330110

Foreninger:

Det Sorte Selskab

Postboks 2018
Købmager Postkontor
1012 København K
Hør vores telefonsvarer:
35 36 37 55
eller besøg os på:
www.detsorteselskab.dk

Manifest

Gasværksvej 6B
1656 København V
Tlf. 22 30 53 52
<http://users.city.dk/bcc3416/>

Hardcore Nightclub

v/ Pierre Patrick
Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33 33 99 53

Scors sorte lounge

se www.scor.dk

SMil foreningerne

se side 54

SMil Bogcafé tilbyder her fra April 2001



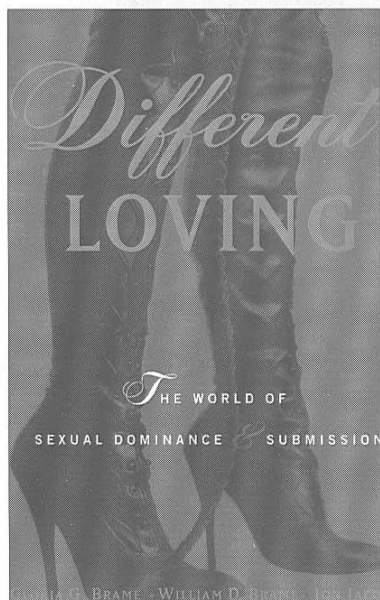
HER & NU !

***Vi tilbyder 4 SMil-blade for 100.-
(Årgang 7 t.o.m. 18)***



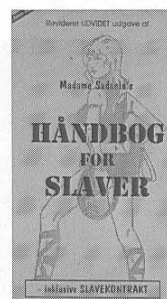
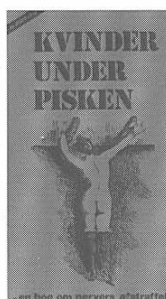
Engelske bøger:

- | | |
|--|--------|
| ☐ Beauty's Punishment af Anne Rice | 250,00 |
| ☐ Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission af Brame / Jacobs, 540 sider | 330,00 |
| ☐ The Fellowship of the Rod - god gammeldags afstraffelse | 175,00 |



Danske bøger i Sadio serien:

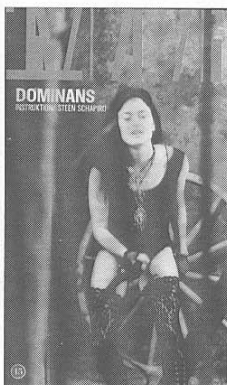
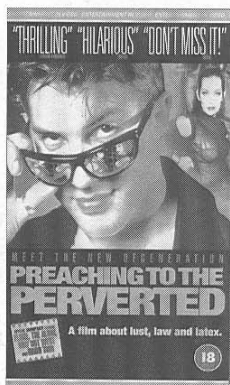
- | | |
|---|-------|
| ☐ Håndbog for slaver | 68,00 |
| ☐ Slave skolen | 68,00 |
| ☐ Knæl slave | 68,00 |
| ☐ Bizarre orgier | 68,00 |
| ☐ Victorias opdragelse | 68,00 |
| ☐ Kvinder under pisken | 68,00 |



SMil Bogcafé tilbyder her fra April 2001

FILM - DET HAR VI OGSÅ (det er ikke decideret pornofilm)

- ☐ *Ringenes Herskerinde* - om piercing 145,00
- ☐ *Dominans* 145,00
- ☐ *Fetich Generation* - om lak og læder som fetich 145,00
- ☐ Køb de tre ovenstående samlet med rabat 375,00
- ☐ *O's historie* - den originale S/M-film (så længe lager haves !) 98,00
- ☐ *Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted'*, en film 270,00
om lyst, lov & latex. Anmeldt i SMilbladet Årgang 20, nr. 1



SAMLEROBJEKTER

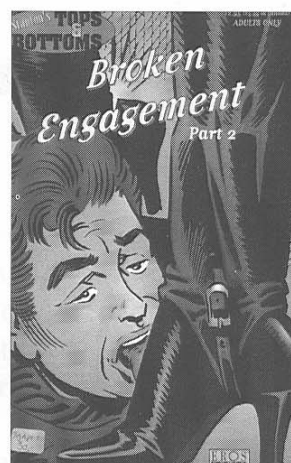
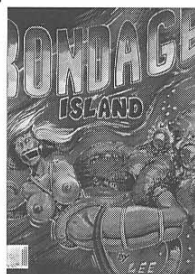
De ældste SMil-blade!! (A5 format)

30,00 kr. stykket - tag 4 for 100

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ SB 1.3 | ☐ SB1.4 | ☐ SB 1.5 |
| ☐ SB 2.7 | ☐ SB 2.8 | ☐ SB 3.3 |
| ☐ SB 4.1 | ☐ SB 4.2 | ☐ SB 4.5 |
| ☐ SB 4.6 | ☐ SB 5.1 | ☐ SB 5.4 |

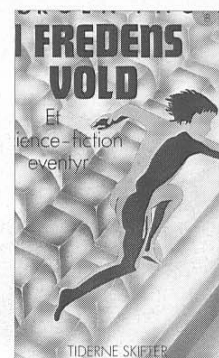
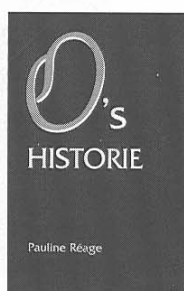
Engelske tegneserier:

- ☐ *Tops & Bottoms: Bound Beauty* - vidunderlige tegninger! 30,00
- ☐ *Tops & Bottoms: Lady in Charge* 30,00
- ☐ *Tops & Bottoms: Broken Engagement 1* 30,00
- ☐ *Tops & Bottoms: Broken Engagement 2* 30,00
- ☐ *Bondage Confessions # 1* 30,00
- ☐ *Bondage Confessions # 2* 30,00
- ☐ *Bondage Confessions # 3* 30,00
- ☐ *Bondage Island* af Lee (tegneserie) 110,00

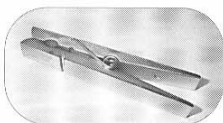


Bøger på dansk:

- ☐ *En russisk danserindes erindringer* 98,00
- ☐ *O's historie* 150,00
- ☐ *En Vinerskøges Erindringer* 98,00
- ☐ *Umoralske Opstød* - en dansk debatbog der stadig giver opstød 15,00
- ☐ *Bogen om SMil og sadomacochisme* 20,00
- ☐ *I Fredens Vold* af Jørgen Pagh 50,00



SMil Bogcafé tilbyder her fra April 2001



BLANDET:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Metalklemme, vejer ca. 50 gram | 20,00 |
| ☐ "Tit-ilizer", brystklemmesmykke, 2 lykker med dekorativ lille kæde imellem | 50,00 |
| ☐ Standard håndhjern med sikkerhedslås og kæde imellem | 375,00 |
| ☐ Fingerjern, den lille fikse, men også absolut effektive model, med sikkerhedslås | 150,00 |
| ☐ Escort håndjern, den gammeldags bøjle model med skruenøgleslås | 275,00 |
| ☐ Dobbelt karabinhage | 20,00 |

BONDAGE REB (priser pr. meter):

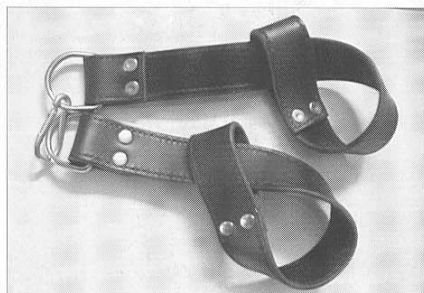
- | | |
|---|-------|
| ☐ 6 mm standard skødereb, hvidt m/røde nister | 6,00 |
| ☐ 8 mm standard skødereb, rødt m/hvide nister | 8,00 |
| ☐ 12 mm standard skødereb, rødt m/hvide nister | 12,00 |
| ☐ 6 mm bomuldsreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 8 mm bomuldsreb, hvidt | 12,00 |
| ☐ 10 mm bomuldsreb, hvidt | 15,00 |
| ☐ 8 mm polyamidreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 10 mm polyamidreb, hvidt | 10,00 |



HÅNDLAVEDE LÆDERVARER - alt i sort kvalitetslæder med håndsytet foer:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Håndmanchetter | 360,00 |
| ☐ Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske) | 470,00 |
| ☐ Ophængsmanchetter | 365,00 |
| ☐ Kraftigt sæt selvspændende manchetter (Århusianske med glidelukning) | 320,00 |
| ☐ Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter (Århusianske med glidelukning) | 380,00 |
| ☐ Fodmanchetter | 330,00 |
| ☐ Fodophæng | 470,00 |
| ☐ Fixeringsbælte med 3 D-ringe | 490,00 |
| ☐ Halsbånd | 320,00 |
| ☐ Klassisk "O"-halsbånd med kraftig ring foran | 290,00 |
| ☐ Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (Pyntehalsbånd uden foer) | 135,00 |
| ☐ Blindfold | 220,00 |
| ☐ Blindfold med lammepelsfoer | 270,00 |

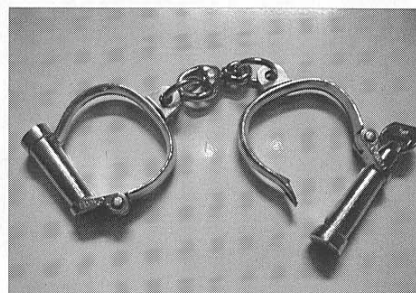
Selvspændende manchetter



Stor luxus pisk



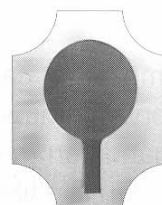
Escort håndhjerner



SMil Bogcafé tilbyder her fra April 2001

"SLAGTØJ":

☐ Stor luxus pisk	480,00
☐ Mini udgave af ovenstående	220,00
☐ Rund Paddle	350,00
☐ Aflang Paddle, længde 44 cm (incl. håndtag), 6 cm bred	350,00
☐ Folkepisk	160,00
☐ Mini TAWSE, 25 x 2,5 cm., lige til tasken eller inderlommen	175,00
☐ Standard TAWSE, 40 x 4 cm.	375,00



JEG VIL GERNE BESTILLE DET JEG HAR KRYDSET AF TIL EN SAMLET PRIS

På: _____ KR. + forsendelse på 40 kr. til Danmark og 60 kr. til udlandet

NAVN :

ADRESSE :

POSTNUMMER OG BY ...:

- ☐ JEG VEDLÆGGER CHECK
☐ JEG HAR INDSAT BELØBET PÅ GIRO 148 97 55

Send disse sider (eller fotokopier af dem) til:

SMil Bogcafe, Postboks 691, Sorgenfrigade 4-8 kldr., 2200 København N
Tlf.: 35-82 84 80

Bogcafeen har åbent Tirsdag og Fredag kl. 17-20

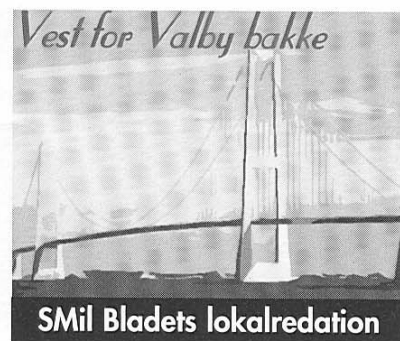
Alle priser er incl moms.

Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer udenfor vores kontrol.



Kronik:

Om at udvælge og blive udvalgt



I denne kronik filosoferes over hvilke psykologiske processer enhver s/m'er bør gennemgå for at finde sin helt personlige seksualitet. Især nettet bliver fremhævet som en fremragende hjælper, når kampen går ind for at finde egnede s/m-legekammerater. Her er både advarsler og anvisninger, men budskabet er klart. Svaret på dine fantasier findes i dit eget indre.

Af Lars Je.

Om at udvælge og blive udvalgt er den positive indfaldsvinkel til tema'et: "At finde en legepartner som sadomasochist."

Jeg tror en af forudsætningerne for at finde en s/m-legepartner, som man svinger så godt sammen med, at man kan dyrke god s/m er, at man kender sin seksuelle identitet. Dvs. at man ved med sig selv, hvad der er vigtigt at have med i en s/m-leg/seance... at man ved, hvad man "skal gå efter" og hvad det er for nogle behov, man ønsker og/eller har behov for at få opfyldt.

Kig dig selv i øjnene

Det kan for mange mennesker givetvis være svært at se sin egen seksualitet i øjnene, specielt hvis man dermed kommer til at fremstå som tilhørende en minoritetsgruppe – som det nu f.eks. er tilfældet med os sadomasochister. Men jeg tror, det er et ufravigeligt krav, at man KAN kigge sig selv i øjnene

og sige... jeg er sådan – det er dét her, der er mig og min seksualitet. For hvis man ikke kan sige det til sig selv, tror jeg heller ikke, at man kan sige det til andre – og være troværdig samtidig.

I virkeligheden er det jo ganske banalt... og helt generelt. Er man f.eks. til en jobsamtale, skal man jo også forinden have gjort sig klart, hvad det er, man ønsker at beskæftige sig med. Hvad det er, der gør, at man gerne vil have netop dette job, hvad og hvilke jobtyper det er, der gør ens hverdag interessant. Hvilke kvalifikationer har man for at være god til det pågældende job – og hvorfor skal arbejdsgiveren netop vælge mig – hvad kan jeg tilbyde.

Skal vi forsøge at oversætte det til vores s/m-verden, hedder det f.eks. i stedet: "Hvilke dele af s/m-spektret er det vigtigt for mig at have med? Handler det om bondage, tvang, ydmygelser eller spanking? Handler det om fetichisme, dvs. er

det vigtigt, at min partner (og/eller jeg) har en bestemt påklædning på under seancen? Drejer det sig mere om erotisk og erotiske smæk/erotisk dominans end hård dominans og smerte og endelig: Hvad er mine erfaringer med de forskellige "emner" – og er jeg parat (i stand) til at udleve den rolle – udenfor fantasiens verden – jeg gerne vil findes i?"

Det handler således om at være afklaret nok til at kunne beskrive den buket af emner, der er vigtig for én at have med – måske lige-frem beskrive dem i en prioriteret rækkefølge.

Anonym på nettet

Mange af os lever stadig med en blufærdighed, der siger os, at dette og hint er tabu – og derfor er svært at tale om, endsige forklare for en anden person. Og det gælder nok i særdeleshed emner, der vil "stemple" én som tilhørende en minori-



tets- eller afvigende gruppe. Det kan derfor være forståeligt, når man i de situationer har et stort ønske om at være anonym.

Jeg tror, at en af grundene til succesen bag mangfoldigheden af chat-boards og www-kontaktfora, er den anonymisering, der helt automatisk følger med. Det er blevet meget let at lave en netprofil af sig selv, baseret på nogle brudstykker fra en fantasi, man synes lyder spændende. På chatten kan man så i større eller mindre grad ren-dyrke den net-identitet, man har påtaget sig. Men man bliver ikke på www umiddelbart konfronteret med et "krav" om at udleve fantasien face-to-face, og det er som sådan relativt enkelt at holde anonymiteten intakt.

Man skal blot være klar over, at HVIS man ønsker at udvide sine ønsker til noget mere, end det at sidde bag skærmen, skal man være

parat til at møde den anden person IRL (in real life) og fortælle med egne ord og gerninger, hvad det er, man ønsker. Man skal være parat at tage skridtet væk fra anonymiseringen og være parat til at løfte sløret for sine lyster og behov – forhåbentlig leve dem ud – sammen med sin (måske) kommende legepartner. Hvis man ikke er parat til dette, skal man omvendt gøre det klart for sig selv, at "kontaktprojektet" ikke bliver til andet end "brain-fucking".

Skriv dine fantasier ned

Det vanskelige, ved det at blive afklaret, er, at det er en proces, man skal gennem, og man kender (logisk nok) ikke resultatet. Og er man i begyndelsen af denne proces – og har et brændende ønske om at udleve sin seksualitet – er man naturligvis nødt til at begynde

et sted og springe ud i det. MEN – og det er så mit råd – ikke før man har gjort sin seksualitetskonto op med plusser og minusser på diverse poster såsom: Fantasier, status (ægteskabelig, social osv.), muligheder for IRL-leg, styrken af behovet for IRL-leg, erfaringer osv. – så man i det mindste har en formodning om, hvor man hører til.

En metode til at fremme den bevidsthedsudvikling, der ligger bag enhver seksuel afklaringsproces, kan kaldes "jeg-fantasien". Det handler i korte træk om, at man sætter sig en aften og skriver et brev til sin fiktive s/m-legepartner. Man skriver i "jeg-form" og beskriver de fantasier, dvs. de ting man gerne vil have, der skal ske i en seance. Og man skal endelig lade sig gribe med og lade fantasien få frit løb – lige så længe, man selv er tændt af de situationer, man skriver om. Husk, man skriver jo kun til sig selv – forstået på den måde, at

det jo kun er én selv, der skal læse brevet – så det er jo helt "ufarligt". Og dog. Tricket er nemlig, at man lader brevet ligge en dag eller to – og så læser det igen – konfronterer sig selv med sine egne fantasier.

Alle de steder, hvor man stadig – og umiddelbart – bliver tændt af fantasierne, er der jo ingen problemer med at være afklaret. Men de steder, hvor man ikke umiddelbart kan genkende sig selv, er et hint om, at det er hér de mørkegrå dæmoner kan være skjult i sindet. Det er hér, man måske skal rette sin indsats mod at blive mere klog på sig selv. Det kan være en både pinefuld, og med næsten garanti også spændende proces.

Succes med chatboards

Når man så er afklaret nok... hvad så?!? Hvordan får man sig selv gjort synlig på en tilpas indbydende måde?

Hér er det, efter min mening, at chat-boards'ene virkelig kommer til deres ret. For dér er jo netop muligheden for at præsentere sig selv; tilbyde sig selv og sine lyksaligheder. Naturligvis i en form, der overholder den gængse netetik og almindelig omtanke. For eksempel tror jeg, at alle ens skønne kræfter er spildt, hvis man logger på med ordene: "Nu har jeg brugt 32 timer på at blive afklaret om min seksualitet – er her nogen der vil piske mig i aften?"

Nej – så er det nok en mere gangbar metode at blande sig i den generelle snak og dermed gradvist gøre sig selv til "en kendt personlighed". Rigtigt – det er måske ikke en lyn-genvej, men igen - findes der sådan én, når det handler om at finde venner? Hvoraf nogle (forhåbentlig) bliver så gode, at der opstår grundlag for at kunne dyrke god s/m.

En anden metode, som kan benyttes parallelt er, at man bruger noget tid på at lave en hjemmeside på nettet. Det er ikke spor svært at lave et layout, der virker. Det behøver jo ikke nødvendigvis at være enormt avanceret – blot indholdet er i orden.

Hjemmesiden tilbyder en mulighed for at beskrive sine tanker og sin identitet med ord og billeder - alt efter temperament. Man kan så henvise en potentiel s/m-partner til sin hjemmeside, hvis man f.eks. i en chat får etableret en kontakt til et interessant og interesseret menneske.

Svært at være m-mand

Nu er det så, at "udvalget" kommer ind i billedet. Er man i den situation, at man er mand, måske slave/masochist – og har man et stort ønske om at finde en Quindelig s/m-modpol – ja, så er det vist almindeligt kendt, at valgmulighederne af leget partnere kan være ganske indskrænkede. Der er hér bl.a. tale om undertegnede egne observationer! Alligevel kan det være helt nødvendigt at foretage en udvælgelse, eller måske snarere en fravælgelse, af mulige leget partnere set i lyset af førortalt afklaringsproces. Også hér har vi fat i egne erfaringer, og det er min opfattelse, at man nok i sidste ende er bedst tjent med at være ærlig overfor sig selv, hvis der ikke er tale om tilpas stort match.

Det er igen min erfaring, at hvis man benytter chat-boards, som dét, de er – et forum til at gøre sig synlig – til at opnå den indledende kontakt – så kan man benytte nettet som en katalysator til at finde sammen med personer med lignende kontaktinteresser som én selv... og det lykkes faktisk af og til.

Hvis du bliver udvalgt

Det kan også ske (jo, det kan!!), at man bliver "udvalgt" – at man får en henvendelse fra en interesseret s/m'er. Hér er det så igen nødvendigt at være ærlig, ikke at falde pladask på halen af bare iver over at komme i gang, men at melde ud, hvem man er, og hvad man er til. Samtidig bør man give sig selv (hinanden) tid til at finde ud af, om der er basis for udvikling af et s/m-forhold. Også hér kan hjemmesiden være særdeles nyttig.

Endelig – skal det jo ikke forstås sådan, at dét at være "afklaret" med hensyn til sin seksualitet er ensbetydende med, at man er statisk i sin opfattelse af, hvad der er spændende og interessant. Snarere tværtimod. Det hænger nok (for mig i hvert fald) sådan sammen, at jo mere afklaret man er på sin seksualitet, jo nemmere er det at møde partnere, hvormed man kan udvikle sin seksualitet – og finde nye sider af den (og dermed sig selv) frem. For er det ikke sådan, at for hver "sandhed", man finder om sig selv – dukker der 10 nye spørgsmål op?

Jeg vil slutte dette indlæg med et lille citat:

*"Hel're brænde end gå til af rust.
Lad nogle røre din flamme.
Og lad heksemutter få en kost,
Så vi kan flyve med det samme.*

*Hold hod'et koldt og hold hjertet rent,
Og hold støvlen forsålet,
Og lad os gå før det er for sent,
For det er vejen, der er målet."*

Klik dig ind på s/m

SMil Bladet vil i en række artikler klikke ind på de mange gode, de mindre gode og de direkte dårlige hjemmesider om s/m.

Målet er at gøre det lettere at finde den oplysning, den viden eller de billeder, der lige mangler for at gøre herskeren bedre eller slaven mere underdanig.

Denne gang vil det være udenlandske sider der fokuseres på.

Af Per La.

En sexolog har udtalt, at: "Med internettet får folk mulighed for at lade deres seksualitet udfolde sig endnu bedre!" Om vedkommende har spekuleret over de mange frustrerende timer, vi s/m-mennesker kan få til at gå med at jagte nettet igennem efter brudte links, members only-sites, pop-ups ad libitum og lignende i stedet for at tage os af den lettere ophængte sub, vides ikke.

I næste udgave af SMil Bladet kigger vi nærmere på ftp-arkiver med s/m-historier og fantasier, samt undersøger danske index over erotiske fortællinger.

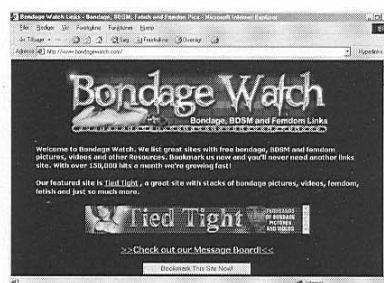
Indtil da, er et godt tip til de af jer der er trætte af reklamebaserede sider og genbrugte billeder, at gå på udstyrsproducenternes sider. Her vises udstyret ofte i funktion, og via mange af producentsidernes links til hinanden kan man hurtigt komme land og rige rundt og få masser af gode ideer. Her er et lille udvalg:

<http://www.stockroom.com/>
<http://www.expectation.co.uk/>
<http://www.demask.com/>
<http://www.latexnews.com/>



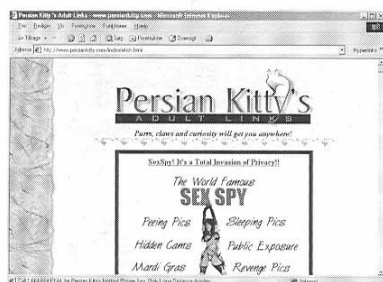
www.bondagedirectory.com

En portal er en side, der henviser til andre sider, eller som i sin struktur har en mængde informationer liggende samlet fra alle mulige andre sider/indsendere. En af disse er [bondagedirectory.com](http://www.bondagedirectory.com), som er en ganske omfattende portal, når det drejer sig om historier, billeder, og sider. Der er ingen irriterende pop-ups, og de fleste af web-stedets henvisninger er befriende fri for adgangskoder. Stedet bliver opdateret ganske ofte, så der skulle være gode muligheder for at lande på noget nyt og spændende fra gang til gang, man kigger forbi. Det tekniske fungerer dog ikke altid optimalt, men alt i alt er det en dejlig side.



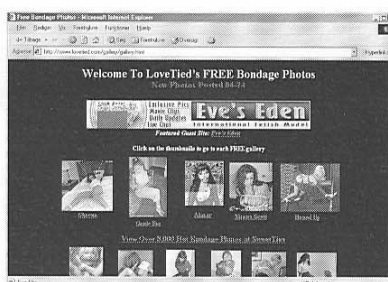
www.bondagewatch.com

En anden portal, man næsten ikke kan undgå at droppe forbi, er [bondagewatch.com](http://www.bondagewatch.com). Her bliver man dog straks mødt af et pop-up-vindue af den irriterende slags og må finde sig i, at sidens egne billeder kun er for medlemmer. Desuden findes en del af de links, der er også på utallige andre sider på nettet. Til gengæld er web-stedet ganske omfattende og indeholder links til ikke bare billeder og historier, men også til butikker med udstyr af alskens slags. Det skal dog påpeges, at det meste af det udstyr, man finder igennem de butikker, som nævnes, også kan købes igennem de danske forhandlere af s/m-, fetich-, og bondageudstyr. Så spar på dankortet og nøjes med at nyde henvisningerne på siden.



[www.persiankitty.com/
indexfetish.html](http://www.persiankitty.com/indexfetish.html)

Rene billedportaler er så godt som umuligt at finde på nettet, men en side der kommer ganske tæt på er persiankitty.com. Her er links opdelt efter kategorier, og der oplyses endvidere om antallet af billeder på den enkelte henvisning. Til gengæld kan man risikere at komme på noget af en skovtur i cyberworld på nogle af de links og opleve sin skærm blive plastret til med enten pop-ups eller beskeder som "Denne side er blevet lukket på grund af ulovligt og/eller skadeligt indhold." Reklamer for RoundUp måske?



[www.lovetied.com/
gallery/gallery.html](http://www.lovetied.com/gallery/gallery.html)

Et andet billedgalleri, der kan være et besøg værd er lovetied.com/gallery. Her er masser af udmærkede smagsprøver på bondage/fetich-billeder. Men der er et umiskendeligt 70'er/80'er look over billederne, der får gæsten til at spekulere på, om det er købte billeder, der er blevet lagt op som værende egen produktion. Samtidig dukker der en reklame op midt i startsiden, der kan lokke den besøgende fuldstændigt på afveje, hvis man uforvarende kommer til at trykke på den. Så lander man via et pop-up-vindue på wasteland.com der desværre er blevet et medlemssite. Suk! Webstedet indeholder ellers de bedste bdsm-billeder nogensinde efter undertegnede ringe mening.



[www.bdsmplace.com/
contents.html](http://www.bdsmplace.com/contents.html)

Fra bundskrabere skal vi til topplaceringerne nu. Og en side, der virkelig rammer højt er bdsmplace.com/contents. Det er et rigtigt godt sted at lande på nettet; drevet og vedligeholdt af B & Belle. Og så er det gratis på trods af den store mængde billeder af ægte bdsm-folk i fuld action, hvilket giver både liv og kvalitet til webstedet. Stedet er på grund af den enkle opbygning meget nemt at navigere rundt i og byder undervejs på links, historier, billeder, indføringer i bdsm-verdenen og meget mere. Der er meget få reklamer undervejs, og de reklamer, der endelig er, fører til kvalitetssider. En del af disse er dog betalingssider.

Filmmagasinet

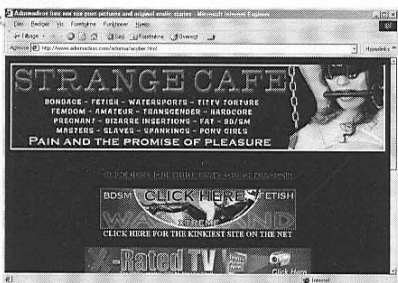
Slaver, knægte og underdanige mænd - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



[www.abductor.com/ redsrealm/map.html](http://www.abductor.com/redsrealm/map.html)

Endnu et websted, der placerer sig selv i toppen, er abductor.com. Her er der masser af historier og fantasier at tygge sig igennem på de lange ensomme nætter. Stedet er delt op i en gratissektion og en medlemssektion, og selvom første-håndsindtrykket virker lidt uoverskueligt, vil lidt tids brug af siden gøre den ganske god og overkommelig. Der bliver opdateret ret tit, hvilket gør stedet værd at besøge flere gange. Selve linksektionen på abductor.com er fremragende og så absolut et besøg værd. Dog mangler der lige en kommentar til de links, der er, så man har en ide om, hvorvidt det er en historie, et billede eller en film, man klikker sig ind på. En ulempe er det dog, at de links, der viser væk fra webstedet, ikke altid er de bedste, og som regel er links til betalingsider.

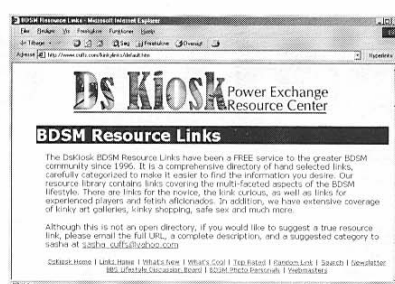


[www.bdsmlibrary.com/ index1.php](http://www.bdsmlibrary.com/index1.php)

Er det historier og fantasier, man er ude efter, så må bdsmlibrary.com siges at være et must i enhver s/m'ers bookmark-samling. Et kæmpe websted med masser af historier og mulighed for at søge på lige netop den del, man ønsker skal være med i historien. Alle historier på stedet har kodebetegnelser, der gør det muligt at danne sig et hurtigt overblik over de enkelte historiers elementer. Prøv at bruge www.bdsmlibrary.com/stories/search.php og opdag, hvor legende let man finder netop dén historie, man har ledt efter så længe. Samtlige historier kan downloades, dog er det en smule besværligt, da den besøgende skal ind og bruge "copy/paste" i det download-vindue, der åbnes. Men alt i alt en rigtig god side uden for mange reklamer.

[www.adormadiras.com/ adorma/acyber.html](http://www.adormadiras.com/adorma/acyber.html)

Og så skal vi til det. Den absolutte bundskrabber denne gang gav masser af hovedpine og en processor der jamrede sig over alt for meget, alt for tung, og fuldstændig unødvendig grafik. adormadiras.com er ikke bare rodet at finde rundt i, den indeholder alt for mange irriterende bannere og ligner mest af alt en stor kæmpe gang reklame.



www.cuffs.com

For at få den flade smag af økonomisk plattenslageri væk kan det være nødvendigt at besøge et site, der kan få krop, sjæl og hjerne til at slappe af og nyde igen. Det gøres bedst ved at gå ind på cuffs.com og tage en tur rundt omkring henholdsvis cuffs.com/kinkylinks/default.htm samt cuffs.com/homepage.htm. Det temmelig omfattende websted har eksisteret siden september 1996 og været besøgt af små to millioner mennesker. At det så også er professionelt og virkeligt uddybende, er bare en ekstra bonus. Historierne er opdelt i kategorier, hvilket gør det nemt at finde rundt i dem, så alene der kan man bruge lang tid på nyopdagede yndlingshistorier. Hvis ikke lige man vil omkring reallife-historierne, leksikasiderne, vejledningerne, eller de historiske sider om specielle bdsm-emner.

SMå Slag

Nyt fra Kleptomanfraktionen

Vi kan nu stolt meddele, at vor efterhånden omfattende trofæsamling er udvidet med samtlige af foreningens ølåbnere!

Kong Kurangse:

Hvem er formanden på dette billede fra sidste nummer?



Præmie:

En invitation til SMil Københavns
22-års fødselsdagsfest
Menu: Luftsteg og vindfrikadeller

Og neeej...

Dette er ikke formanden!



Hvor er det dog sødt at SMil Bladet nu viser hvordan s/m-ere indretter deres bolig!

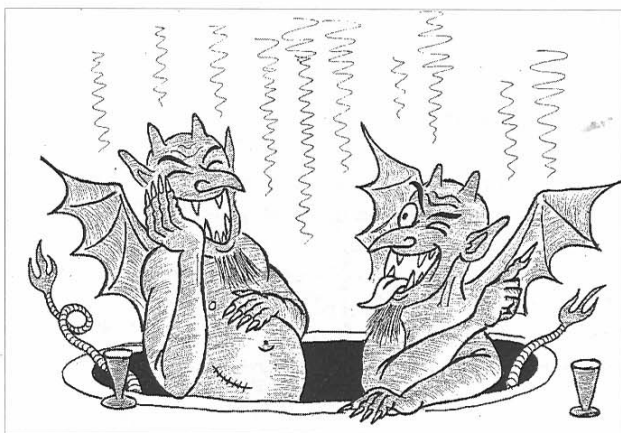
Indbydelse:

INAKTIVITETS FRAKTIONEN

indbyder til medlemskab!

Mød andre ligesindede omkring kaffebordet (men medbring selv røvkliker).

Vi konkurrerer her om, hvem der kan komme med de fladeste vittigheder om de aktive.



Ja - så kan vi rigtig snage i, hvor rædselsfuldt alle de andre bor!



En sitrende firkant

Tøsen og hendes Herre mødes med et ligesindet par og begge tøsers kroppe bliver misbrugt på den mest intense måde. Flad hånd, hårde ord og spanskrøret bliver flittigt brugt i afstraffelsen. Og som et klimaks på ydmygelserne bliver fortællingens tøs tvunget til at tisse i en balje foran øjnene af de andre. Men endelig kommer forløsningen, hvor begge tøser bliver misbrugt i alle huller.

Af Rødkælken

Min Herre og jeg, skulle mødes med en anden mand. Det var noget, jeg havde gået og glædet mig til længe. Jeg havde kun fået at vide, hvad jeg skulle have på af tøj. Det var et par lange støvler, en kort nederdel og en kortærmet bluse, der passede til. Han ville komme og hente mig kl. 19.00, og der skulle jeg være parat. Det var jeg selvfølgelig.

Jeg stod op, da han kom og satte mig ned på knæ, da han kom ind af døren. Han smilede til mig, da han så på mig efter at have bedt mig rejse mig og sagde, at så kunne vi godt gå. Jeg var altid glad, når min Herre var hos mig. Jeg følte, at så var der ikke noget, der kunne slå mig ud af kurs, andet end ham.

Det andet par

Vi gik ud til hans bil og kørte. Vi stoppede inde i byen, og han parkerede. Han sagde, at jeg skulle blive siddende, til han kom og åbnede døren for mig. Jeg så på, at han steg ud og gik. Hvor skulle han hen? Jeg sad pænt stille og ventede, til han kom tilbage. Det tog næsten en halv time.

Han kom og åbnede døren for mig. Jeg steg ud og kiggede under-

søgende på ham. Han kendte mig for godt, for han sagde, at jeg ikke ville få noget af vide, før tiden var til det. "Øv," tænkte jeg og så nok lidt skuffet ud. Han sagde, at nu skulle der ikke være så meget brok fra min side. "Nej, Herre," sagde jeg og lyste lidt op. Hvad havde han planlagt? Jeg var meget nysgerrig.

Vi gik hen til en café og satte os ned ved et bord, hvor der sad et par i forvejen. Det så ud til, at min Herre kendte dem. Jeg sagde pænt goddag til dem og smilede. Herren fra parret så strengt på mig. Bare hans blik kunne få mig til at blive våd. Jeg kiggede ned i skam. Pigen fra parret sagde ikke noget, hun sad og så ud, som om hun havde noget siddende et sted, hun ikke havde lyst til, at der skulle sidde noget nu.

Jeg smilede indvendigt. Det så min Herre og spurgte, hvad der var så sjovt. Jeg begyndte at fremstamme et eller andet underligt, jeg havde ikke ligefrem lyst til at sige det, men han så meget strengt på mig og sagde: "Hvad?" Jeg ville ikke lave en scene her, så jeg fortalte det.

Pigen smilede bredt, men hendes Herre smilede bestemt ikke. Min Herre kiggede meget ondt på mig og pegede hen på et bord, der stod

lidt væk. Jeg så derhen og kiggede bedende på ham. Han rystede på hovedet, og jeg gik derhen, satte mig ned og kiggede ned i gulvet. Jeg var meget tændt nu og håbede på, at jeg ikke havde ødelagt det hele med min dårlige opførsel.

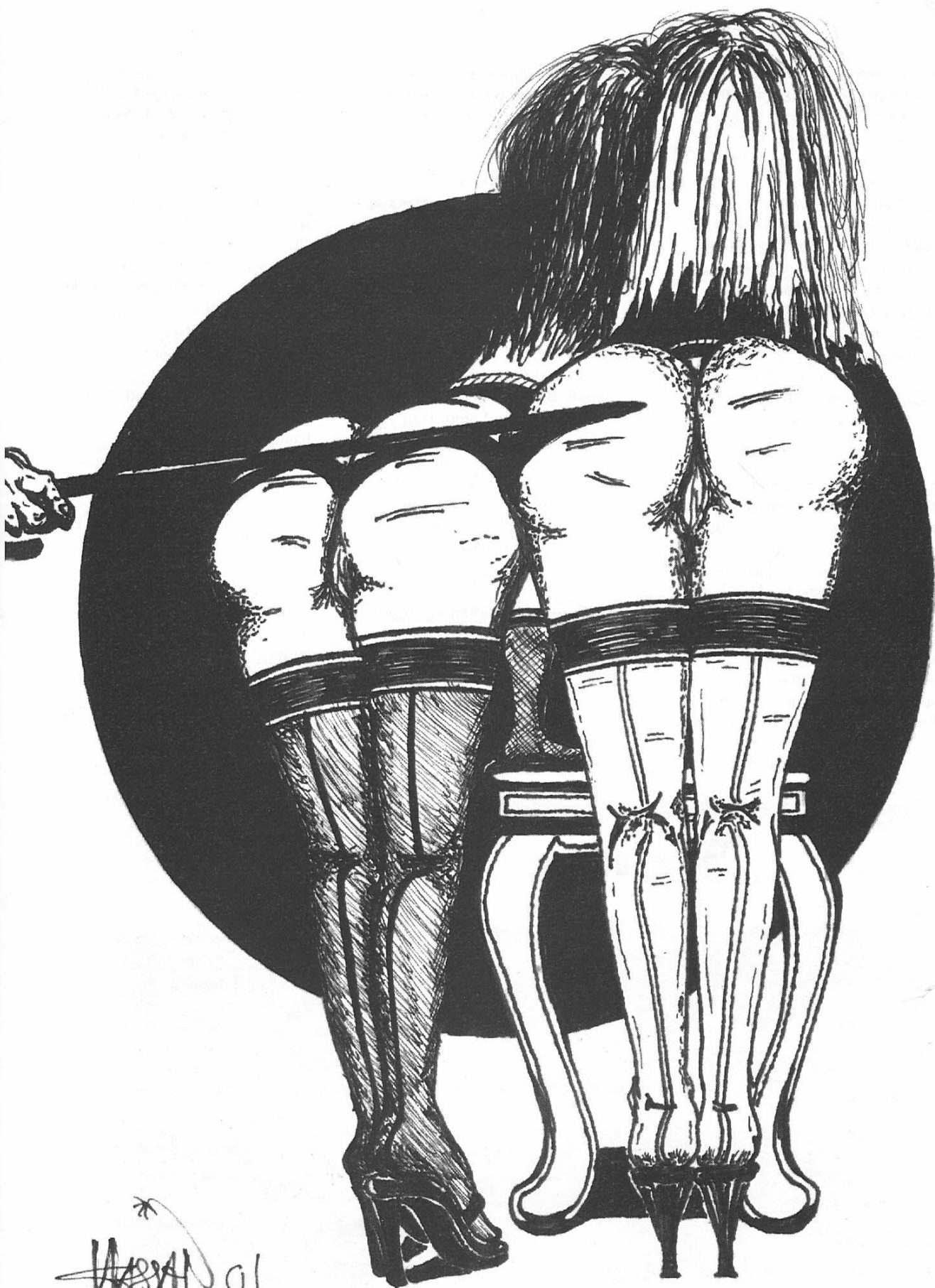
Jeg fik lov til at sidde der, indtil de rejste sig. Min Herre kom hen og sagde, at jeg skulle rejse mig og følge med, men jeg skulle gå bagved de andre, for jeg var ikke værdig til at gå ved siden af dem, når jeg havde den opførsel. Det andet par stod og ventede, og vi gik.

Tisse i en balje

Pigen og jeg sad på bagsædet af min Herres bil, vi sad uden at sige noget, men vi havde forståelse for hinanden. Vi udvekslede blikke, som sagde en hel masse.

Herrerne sad og snakkede, men vi kunne ikke høre alt, hvad de sagde. Desværre, for vi var sikre på, at det var os, de snakkede om.

Vi stoppede og gik op til et hus. Jeg havde ikke været der før, så jeg så mig nysgerrigt omkring, indtil min Herre kom op på siden af mig og gav mig en lussing. Jeg så hurtigt ned og undskyldte min opførsel. "Godt" sagde han og gik videre.



WASH 01



Indenfor blev vi beordret ind i stuen for at stå foran stuebordet, imens Herrerne satte sig og kiggede undersøgende på os. Der var gået 15 minutter, og jeg begyndte at kede mig. Jeg ville meget gerne gøre, hvad min Herre forventede af mig, men jeg havde ikke lyst til at stå der hele dagen, så jeg hvilede lidt på det ene ben. Ikke meget, men nok til at jeg vidste, at han ville lægge mærke til det. Han smilede lumsk, og spurgte om der var noget, jeg ville? Jeg skulle sige noget, og sagde at jeg skulle tisse. "Nå?," sagde han, det var ikke så godt, for jeg ville ikke få lov til at gå derud.

Jeg fik tårer i øjnene. Det mente han forhåbentlig ikke, men jo det kunne jeg se på ham, at han gjorde. Da den anden Herre sagde noget til sin tøs, var det, at hun skulle gå ud og tisse nu, hvis hun skulle. Hun gik. Jeg stod der, og nu skulle jeg virkelig. Min Herre sagde, at jeg skulle tage tøjet af, så de rigtigt kunne se min usle slavekrop. Det var ikke lige det, jeg havde mest lyst til, men jeg gjorde

det. Jeg stod og prøvede at gemme mig lidt, men min Herre sagde, at jeg skulle gå hen til den anden Herre og vise min krop frem. Jeg gik med meget langsomme skridt hen til ham. Jeg stod lige foran ham, og han tog fat i mig, trak mig ned til sig og talte meget lavt ind i mit øre. "Hvorfor er du ikke ordentlig?" Jeg ville undskylde, men det ville han ikke høre på.

Han lagde mig ind over hans knæ og begyndte at give mig en endefuld. Jeg nød det og lå stille. Han stoppede og rejste mig op. Hans tøs var kommet ind igen. Han sagde til hende, at hun skulle gå ud og hente baljen. Jeg tænkte på, hvad der nu skulle ske. Efter hvad jeg havde fundet ud af bare ved hans blik, var det nogle "grumme" idéer, han havde. Tanken fik mig til at blive meget våd.

Min Herre havde siddet og studeret mig, han kom hen til mig og tog mig mellem benene. Han viste den anden Herre, hvor våd jeg var. Han sagde, at jeg skulle stille mig op i den balje, tøsen var kommet

ind med. Jeg stod pænt der og ventede. Herrerne tog fat i tøsen og befølte hende over det hele. Hendes Herre sagde, at hun skulle gå ud og tømme sig. Hun gik.

De kiggede tilbage på mig, og spurgte om jeg ikke skulle tisse? "Jo," sagde jeg og stod og holdt mig meget. Min Herre pegede på baljen. Det betød, at hvis jeg skulle, så ville det blive der. Jeg rystede på hovedet. Nej, det var for ydmygende. Han skulede. Trist kiggede jeg ned i gulvet og kunne godt forestille mig, hvad der ville ske, hvis jeg ikke gjorde, som han havde sagt, og det havde jeg ikke lyst til (han ville slå mig meget hårdt).

Jeg begyndte at tisse - kunne ikke holde mig mere. Alle stod og kiggede på mig. Tøsen så væk, hun kunne godt se, at det ikke var sjovt, men hendes Herre sagde meget bestemt, at hun skulle kigge på mig, mens jeg stod der og tissede midt i stuen, hvor alle kunne se det. Han skulle lige vade lidt mere i det. Jeg var meget rød i hovedet,

Ældre numre af **SMil Bladet**

kan købes i

Forlaget SMils bogcafé

Sorgenfrigade 8, kælderen, 2200 København N
Åbent tirsdage og fredage 17-20



da jeg endelig stoppede. Min Herre kom hen til mig og klappede mig på hovedet og sagde, at nu måtte jeg godt gå ud og skylle og tømme mig. Tøsen ville hjælpe mig. Det var nok det mest ydmygende, jeg nogensinde havde prøvet.

To tøser på toilet

Tøsen og jeg gik ud på toilettet. Hun viste mig, hvordan jeg skulle stikke den slange op i mig, som skulle skylle mig ud. Jeg sagde til hende, at jeg syntes, det var meget ubehageligt. Hun lagde sig ned på gulvet og hviskede, at jeg skulle lægge mig hen over hende. Det gjorde jeg, og hun begyndte at slikke mig, som jeg aldrig havde prøvet det før. Jeg var lige ved at komme, da hun puttete slangen op i mig. Hun stillede sig op bag mig og hældte vandet i mig. Det lå der i 5 minutter, og jeg satte mig på toilettet. Vi vaskede os grundigt, og kælede meget for hinanden. Inden vi gik ud, gav vi os selv orgasmer. Vi gik ind.

Det vi ikke vidste var, at Herrerne havde stået og kigget på os imens. Så da vi kom ind i stuen, stod de med hver deres spanskør. Vi trippede hen til dem, og stillede os foran hver vores Herre. De byttede

plads, vendte os om op ad to stole og gik i gang med at varme vores baller. De byttede lidt en gang imellem, og vi fik en rød røv, der ville noget.

De overlod os lidt til os selv. Gik ind ved siden af. Vi stod og ømmede os og skammede os over, at vi havde rørt ved hinanden. Vi turde ikke flytte os, for vi havde ikke lyst til at få en omgang mere.

I alle huller

De kom ind igen og stillede sig hen foran tøsen. De tog deres pikke frem og hun suttede og slikkede dem. Jeg stod og så misundeligt til. Jeg ville også gerne være med. Jeg var ikke god til bare at stå og blive ignoreret, så jeg rejste mig og ville gå hen til dem. Men hendes Herre tog meget hårdt fat i mit hår og slæbte mig hen i et hjørne.

Han sagde, at når jeg ikke kunne finde ud af at stå pænt og vente på, at det blev min tur, kunne jeg få lov til at stå i skammekrogen. Sådan blev det. Jeg stod der, imens hun blev brugt. Jeg kunne høre, at de tog hende i alle huller og blev meget liderlig. Det gjorde ondt mellem mine ben af bar ophidselse. Jeg flyttede min hånd

ned til klitten og begyndte at lege lidt. Pludselig blev jeg revet tilbage. Jeg fik et chok, for jeg havde overhovedet ikke hørt, at der var kommet nogen.

Han bøjede mig ned over sofa-bordet og førte sin pik op i mit bagerste hul. Min Herre kom og stoppede sin pik ind i munden på mig. Jeg kunne smage, at den havde været inde i hende. Det gjorde mig mere vild. Hun blev beordret til at slikke mine brystvorter. Herren bag ved mig var ved at komme, han trak sig ud og kom i munden på tøsen.

Tøsen blev lagt ned, og jeg blev vendt om. Jeg skulle slikke hende, imens min Herre tog mig. De kom samtidig. Min Herre sagde, at jeg ikke havde fortjent at komme, så det måtte jeg ikke. Det blev jeg meget fornærmet over og viste min utilfredshed ved at stille mit sure ansigt op. Det skulle jeg ikke have gjort. Han stillede mig op igen, og jeg troede ikke, jeg skulle slippe levende fra de smæk, jeg fik, men jeg nød det.

Jeg fik lov til at ligge nede i bun- den af bilen, da vi kørte hjem. Jeg sov på gulvet den nat, men jeg var lykkelig.....Og håbede på at han snart ville tage mig med på en anden date.

Filmmagasinet

Slavinder, tøser og ydmyge kvinder - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00

Black Velvets første arrangement:

En aften i nydelsens tegn

Udpræget fetish, cross-dressere, transvestiter, slavinder, slaver og en domina med 2 slavinder. De fleste fantasier om hårdtslående dominaer og deres underdanige partnere blev til virkelighed, da SMil Københavns nye fraktion af dominerende kvinder afholdt det første arrangement. En succes er født.

Af Tom Pedersen

"Black Velvet" er navnet på den nye fraktion i SMil København, hvor dominerende kvinder kan slå deres folder - og hvad de nu måtte have lyst til at slå. Konceptet bag Black Velvet er, at det er en aktiv

aften, hvor de deltagende kvinder hygger sig med deres medbragte legetøj (læs: slaver med tilbehør).

Arrangørerne, Tonie og Hanne, fortæller, at de længe havde en følel-

se af, at der i foreningen fandtes en stor gruppe dominaer med slaver i alle aldre, køn og skikkelser, der manglede et forum i SMil. Man må sige, at det viste sig at holde stik.



Stor interesse

Der var annonceret i god tid, både i Københavnerekspressen og i SMil Bladet, og interessen var overvældende. De to arrangører fik mellem 30-40 opringninger fra interesserede medlemmer - også fra de andre lokalafdelinger. Desuden ringede rigtigt mange ikkemedlemmer, og forhørte sig om muligheden for at deltage i Black Velvets arrangementer, hvis de meldte sig ind i SMil.

Én, særligt heldig, slave ringede for at høre, om han kunne møde op alene. Det fik han nej til, men en af arrangørerne var p.t. uden slave og inviterede ham til at mødes, så hun kunne beslutte, om hun ville lege med ham. Det gav bonus. Kort sagt, mange forhåndstilmeldinger tog stor interesse for det første arrangement.

Sensuel stemning

Lørdag den 19. maj holdt gruppen sit første arrangement. Succesen var slået fast fra første øjeblik. Lige fra starten osede lokalerne af en skøn afslappet og meget sensuel stemning. Der gik ikke længe, før alle medbragte slaver var dekorativt ophængt overalt. Ikke sådan at forstå at lokalerne til daglig er kedelige, men den aften fik udsmykningen godt nok et ekstra pift.

Som SMil Bladets ophængte medarbejder oplevede jeg en aften, hvor sanseligheden, sensualiteten og ømheden var i højsædet. Selvom der var mange nye ansigter, var det helt tydeligt, at det var ægte s/m'ere, der var kommet for at lege. Ingen bodega- eller porno-stemning. Mangfoldigheden i s/m var flot repræsenteret. Udpræget fetich, cross-dressere, transvestitter, slavinder, slaver, en Domina med to slavinder - ja, kun fantasien satte grænser.

Simple regler

En meget vigtig grund til den overvældende tilslutning er givetvis, at gruppen, helt bevidst, ikke har lavet mange og kringledé regler. Den aften SKAL det være kvinderne, der dominere. Dominaerne

medbringer selv slave(r), og al aktivitet foregår åbent. Det er da til at overskue.

Det var en aften i nydelsens tegn, og jeg glæder mig til at stille mig til rådighed til næste arrangement. Der er ingen tvivl om, at Black Velvet er kommet for at blive.



Barbarer til barbarisk barbarfest

Anmeldelse af Shadowman

Lørdag den 21. april blev der holdt BARBARFEST i Smil København. Der var streeeeng dresscode, og man må sige, at de ankomne barbarer virkelig havde gjort noget ud af det! Man bogstaveligt talt væltede sig i seje amazonekvinder, der kunne have sat XENA til vægs, enkelte Conan'er (med tynde arme) og en hel del mere eller mindre lasede trælle.

Lokalerne var i aftenens anledning indrettet på passende barbarisk vis med nedhængende kæder fra loftet, der overfaldt uopmærksomme barbarer, diverse lasede klude rundt omkring, hvis særegne (skal vi sige) lugt, bidrog kraftigt til atmosfæren og en menu, hvis indhold (deres udsendte skal udlade at komme med kommentarer, da min anatomiske viden er utilstrækkelig) bidrog til at gøre barbarerne endnu mere barbariske.

Arrangementet dokumenterede virkelig, at medlemmerne når chancen endelig er der, hellere end gerne vil gøre en indsats for at skabe en oplevelse for hinanden - og det må man sige lykkedes. Man må så håbe, at der kommer andre og flere fester - gerne med et tema, der kan appellere til vore fantasier.



Et medlem af den særlige loddnenben-klan







Ny i SMil

Vi bringer her de to sidste kapitler i beretningen om et nyt medlems første oplevelser i SMil. Denne gang kan du læse om forfatterens første oplevelse som s'er, samt hvilke tanker hun gør sig efter et s års medlemsskab.

Af Susanne Thomsen

Da jeg startede denne beretning, var det følgende langt fra mine tanker og fantasier, men alligevel var det en kæmpe oplevelse, som jeg har i sinde at gentage. Det beviser bare, at selv om vi tror, vi kender os selv, kan vi alligevel til tider blive overraskede.

Det startede på fastelavnsfesten i SMil København. Da vi kom, fik vi alle udleveret en lille seddel med et nummer på, men uden forklaring; kun en besked om at passe godt på det. Senere på aftenen, da det blev tid til at slå katten af tønden, blev vi delt i to hold, dem med nr. 1 på sedlen, deriblandt jeg, blev sendt ind i Spank 2. Resten gik ind i salen. Vi fik nu besked om at vælge en masochist, der skulle være det andet holds "tønde". Det hold, hvis "tønde" først bad om nåde, havde tabt. Vi var tre der meldte os frivilligt, men jeg blev ikke valgt, noget der på en måde var heldiuheld.

Pisk katten af tønden

Vi gik alle ind i salen, og de to tønder blev bundet fast til hvert sit X med front mod hinanden og fik blottet bagdelen. Så kunne vi starte. Først med den bare hånd, siden med et udvalg af diverse redskaber.

Det var første gang jeg skulle prøve at slå på en anden med det formål, at det skulle gøre ondt. Kunne jeg gøre det? Eller ville jeg få ondt af hende?

Mine følelser viste sig at være en blanding af misundelse (jeg ville gerne have byttet plads med hende) og en hidtil ukendt følelse af fryd, glæde, jeg-ved-ikke-hvad, når jeg ramte rigtigt, og hun måtte op på tæerne. Hvad var det? Var jeg også s'er???

Efter at have tænkt en del, og snakket med andre i SMil, bestemte jeg mig for at prøve, om det nu også var rigtigt. Jeg snakkede med min gode veninde Henriette (det var hende, der gav mig min første endefuld), om hun ikke syntes, at jeg skulle have lov til at gøre gengæld, og den var hun helt med på.

På korset

Hun blev beordret til at hente mig en tirsdag aften, medbringende hvad hun havde af piske og lignende, iklædt kort nederdel og bluse, der var let at tage af.

Vi ankom til SMil lidt over otte og startede med en øl. Henriette selvfølgelig "iklædt" håndjern, så vi kunne komme i den rette stem-

ning. Jeg havde tænkt mig at starte i Spank 2 for at kunne øve mig lidt i fred og ro, men desværre var der nogle andre, der var en anelse hurtigere til at gå derind, og så måtte jeg jo finde på noget andet. Vi gik så over i salen. Det var første gang jeg havde været derovre og "lege", men det var der ikke noget at gøre ved.

Henriette blev bundet til det ene X, nederdelen blev smøget op (senere blev den fjernet, det var lettere), og vi (jeg) gik i gang med opvarmningen. Først brugte jeg bare hånden, blidt, hårdt, midt-i-mellem, hurtigt, langsomt o.s.v. Jeg prøvede at variere mig, hun skulle jo helst ikke kede sig.

Da bagdelen begyndte at blive rød og dejligt varm, var det tid at prøve noget andet. Jeg havde en tawse, en træpind, en ridepisk, et par flerhalede piske (en af dem var jeg ved at lave, og den var endnu ikke slidt til), et spanskrør og en dressurpisk. Det lyder som meget, men jeg skulle jo også finde ud af, hvordan de virkede, og hvordan de var at bruge.

I gabestokken

For at få en objektiv vurdering fandt jeg ud af, at det nok var

bedst, at Henriette ikke vidste, hvad jeg brugte, så jeg bad hende vente et øjeblik ("vær sød ikke at gå nogen steder"), mens jeg hente en maske til at binde for øjnene. Jeg tog også hendes skjortebluse af, så hun nu kun havde g-streng, bh, strømper og sko på. Så gik vi i gang.

Hvilke piske jeg brugte hvornår, husker jeg ikke. Men sikkert er det, at jeg brugte dem alle, også flere gange. Både på bagdelen, på ryggen og på inderlårerne (av) og det gik til min glæde helt godt med at ramme. Ih, hvor jeg nød det. På et

tidspunkt trængte vi til lidt variation, så jeg svingede gabestokken ud fra væggen og anbragte Henriette der i stedet. Der stod hun så og strittede indbydende med en dejlig rød bagdel, lige til at lægge pisken på, hvilket jeg da også gjorde.

Foran de andre

Det blev efterhånden lidt ensomt alene i salen, så jeg tog Henriette ud af gabestokken, lænkede hendes hænder på ryggen, gav hende

tasken med remedier og førte hende, stadig med bind for øjnene, ind gennem baren til Spank 1, hvor jeg lænkede hende til X'et med ryggen udad. Jeg meddelte hende, at nu trængte jeg til en pause, så hun kunne bare slappe af.

Efter at have sludret med de andre et par minutter listede jeg tilbage og "vækkede" hende med et velrettet slag, hvorefter jeg varmede lidt mere op.

Det var en helt speciel fornemmelse at stå der og slå løs på min slav-





inde i fuld offentlighed, at vide at de andre kiggede på, at vide at slavinden vidste, at de andre var vidne til hendes "afstraffelse", at de kunne se, når hun gav sig efter et særligt effektivt slag. Jeg ved ikke, hvordan jeg skal beskrive den følelse. Det skal prøves.

Med venindens hjælp

På et tidspunkt vinkede jeg en veninde, Y, hen til mig og gav hende pisken. Det var noget, vi tidligere havde aftalt, men Henriette skulle ikke vide det i forvejen og heller ikke have at vide, hvem det var. Jeg er ikke i tvivl

om, at hun kunne mærke en forskel, Y er langt mere øvet med en pisk end jeg, og da vi lidt efter gik i gang samtidig, kunne der ikke være nogen tvivl om, at jeg ikke var alene.

Nå, alt godt har en ende, og vi måtte til sidst slutte. Henriette blev løsnet og fik lov til at klæde sig på, hvorefter vi satte os (forsigtigt for Henriette) og tog en øl til at køle af på, det kunne vi godt trænge til.

Dagen efter var jeg igen sammen med Henriette, og hun viste mig glædestrålende, at hun stadigvæk var rød, hvilket hun ikke havde prøvet før. Det bliver helt sikkert ikke sidste gang, vi prøver dette.

Begge sider

Nu er jeg så i den situation, at jeg har prøvet både m- og s-siden af s/m, hvad er jeg så til? Det er et godt spørgsmål. Primært vil jeg mene, at jeg er m'er, men at jeg også har en s-side, kan der ikke være nogen tvivl om, så jeg må bare glæde mig over at kunne spille på mere end en streng. Jeg har allerede bestemt mig for, at hvis jeg ikke kan finde en kvindelig s'er, der vil tage mig med til "Black Velvet" i SMil, så "slæber" jeg min egen m'er med.

Sidste kapitel af Ny i SMil:

Mit indtryk efter første år

Af *Susanne Thomsen*

Jeg vil nu prøve at give udtryk for mine tanker og reaktioner, specielt fra den første tid i SMil. Det er IKKE ment som en klage eller kritik (ikke negativ kritik i hvert fald), jeg har ikke nogen klare løsninger og forventer heller ikke, at der kan ændres noget sådan "bare lige", men jeg vælger alligevel at sige fra.

Da jeg meldte mig ind, var det for at opleve noget, der skulle ske noget. Det, jeg oplevede, var for det meste en hygge-kom-sammen, hvor man sad og snakkede og drak kaffe og te og så gik hjem. Alt for ofte var de fleste klædt i ganske almindeligt tøj, faktisk kunne det lige så godt have været en kaffebare.

Når der så en gang imellem skete noget, var det for det meste i Spank 2 for lukket dør og i langt de fleste tilfælde med faste "legekammerater" der kom, legede og gik (dog gerne med lidt hygge før og/eller efter). Som enlig, og især enlig m'er, følte jeg mig "overflødig". Det er min fornemmelse, at der er langt flere enlige m'ere





end enlige s'ere, hvilket gør det svært for os at "opleve" noget.

Fest frem for s/m

En anden ting er festerne. Det lader til, at når mange medlemmer kommer til fest, er det for at feste, ikke for at s/m'e. Jeg havde forventet at feste, kunne man gøre hvor som helst, her var det s/m-fest det galdt, men sådan føler jeg ikke, det er. Da jeg beskrev min første café-aften, og hvad jeg oplevede der, kan jeg tilføje, at jeg desværre ikke siden har oplevet noget lignende.

Da jeg på et tidspunkt snakkede med en god veninde derinde om mine "frustrationer" over ikke at opleve noget, kiggede hun på mig og sagde, at jeg i løbet af et halvt år havde oplevet mere, end mange

gjorde på tre, hvilket gør ovennævnte betragtninger endnu vigtigere.

Befriende accept

Nu skal det ikke bare være beklagelser. Jeg har fundet mange gode venner i SMil, venner i alle aldre, køn og "typer". Jeg er meget glad for at komme der nu, ikke bare når der sker noget, men også bare for en snak. Der er en gennemgående accept af andre mennesker, uanset hvad eller hvem man er. Det, der tæller, er de indre værdier ikke de ydre, og det er så dejligt befriende.

Gode ideer efterlyses

Hvad kan vi så gøre for at lave en god forening endnu bedre? Jeg

ved det ikke. Man kan, og skal, ikke "tvinge" nogen til at lege, og vi skal i hvert fald IKKE indføre nogen medlemsbegrænsninger. Det vil bare gøre det værre. Den nye bestyrelse har gjort noget for at opfordre til mere leg, fordelt "legetøjet" rundt omkring og indført "aktiv fredag", så må vi se, om det hjælper. Det eneste, jeg ellers kan tænke mig, er, at vi alle tænker over det, og hvis nogen har en god ide, så kom med den, jo før jo bedre.

Det var så afslutningen på min beretning, jeg vil bare tilføje, at jeg netop har fornyet mit medlemskab og ikke har nogen planer om at melde mig ud foreløbig. Dertil har jeg det for godt.

Vi ses i SMil.



SMil Bladets Kontaktannoncer

Randers (86 omr.)

Dominerende mand, 44, søger slank, køn alene-M-pige med lyst til kærlighed, når jeg har tid. Du tænder på bondage, indsnøring i køkkenfilm, stearin, klemmer, udblokning, anal.

Hele din krop er min, når jeg ønsker det. Beder jeg dig om noget (smid tøjet, leg med dig selv, sut mig), gør du det her og nu uden at stille spørgsmål. Ønsker jeg hurtig sex, eller har jeg lyst til at føle på dig, sker det uden protest fra dig. Du er som jeg 100% sygdomsfri. Send foto og fortæl, hvorfor du besvarer min annonce.

Billet Mrk. 01301

Kvinde søger kvinde.

Kvinde med fast og styrende men blid hånd søges til lejlighedsvis hyggestunder, hvor vi udforsker seksualitetens rum gennem leg og sanselighed.

Jeg er en lattermild, forholdsvis uerfaren kvinde, veluddannet, primo 30, er spinkel af bygning og har langt lyst hår.

Du er en myndig og feminin kvinde, der er moden, også gerne af år. København. Ej bisex.

Skriv til min e-mail, helena_gazelle@hotmail.com, eller svar på:

Billet Mrk. 01302

Par søger par.

Konceptet er et lille, sluttet og legelystent selskab for modne, afklarede par, som også har noget mellem ørerne.

Selskabet ønskes nu udvidet med et til to par, der vil deltage i den intime, fælles leg i det univers, vi betegner erotisk dominans. Vi kombinerer lysten, sanseligheden og liderligheden med opdragelse - på et sobert niveau i vide, men trygge rammer - blandt venner. Vi har legemuligheder under private former. Geografi er ikke afgørende, men basen findes i den øverste del af Jylland.

Billet Mrk. 01303

Mand søger kvinde - København.

Mand søger kvinde til gensidig s/m-leg, hvor vi skiftes til at være sadist eller machokist.

Jeg er pensionist, veluddannet, 68 år, 178 cm og 95 kg. Halvskaldet, skægløs, fysisk og psykisk velholdt. Røg- og alkoholfri.

Jeg har mangeårig erfaring som s'er, men er mere og mere bevidst om ønsket om også at være m'er. Sandsynligvis ikke til det hårde, men gerne med lange verbalt truende forspil, hvor m'eren er halvt eller helt nøgen. Senere pirrende drilleri med let pisk.

Din alder er underordnet, men gerne slank/helt mager og ret cool. Diskretion selvfølgelig.

Billet Mrk. 01304

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncennummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer, gentager du denne procedure.

Det/de svar du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr 5.50- i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N

(Mærk kuverten "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.



Slavinde/tøs søges til min Hersker.

Jeg søger en Slavinde/Tøs til min Hersker (33), for jeg er ikke hjemme før til december. Jeg regner med, at du ville kunne stå til rådighed for ham, mens jeg er væk. Når jeg kommer hjem, håber jeg, at vi alle tre kan være sammen, hvor du bl.a. som tak for hjælpen vil få mig stillet til din rådighed, så du kan bruge mig, som du har lyst og nu føler for. Der vil måske også være mulighed for, at jeg vil blive stillet til din rådighed, hvis du skal bruge en stuepige. Slavinde (20).

Ja, sidder du mon derude og savner en Hersker til at tage sig kærligt og bestemt af dig en gang imellem, så vil du gøre en slavinde glad.

For da ved jeg, min Hersker har

det godt, mens jeg selv er væk. For Slavinden er lige nu i USA og ja, der er ung pige i huset, og samtidig har hun sagt ja til at være til rådighed for den familie, hun er hos (som stuepige, oplæring). Så det er slavetøsen's annonce, som hun har lavet til sin Hersker. Så skulle du være her og ja, evt. kunne tænke dig engang i det nye år at få en slavetøs stillet til din rådighed og evt. som stuepige, hvis du får gæster? Så vil der være mulighed for det.

Men inden du vil komme til det, da skal du så være indstillet på at være til en Herskers rådighed på 33, som er fra Midtsjælland.

Ja, du er max 33 og seriøs. Og da vil du så komme under en fast og kærlig hånd ... hvor du bl.a. vil blive brugt i alle dine huller og ja, det vil kunne ske hjemme hos

Hersker eller i den danske natur og evt hjemme hos dig selv på et tidspunkt.

Og når slavetøsen så kommer hjem, ja så vil du da være sådan, at hun også vil skulle have lyst til dig, så nu vil jeg slutte for nu. For er det dig, så se at finde penen og skriv til Hersker nu. PS.

Derudover søger Hersker så også efter nogen, som evt. har en hund. For ja, den dag slavetøsen kommer hjem, da vil hun på et tidspunkt skulle være til rådighed for dem med hund, og ja, evt. nogle flere, og ja, da vil hun blive lagt ned og bundet fast, og der skal optages en film af slavetøsen, mens hun bliver taget af en hund.

Så sidder der et par her, er I også velkomne til at skrive til slavetøsen's Hersker, og det er seriøst ment.

Billet Mrk. 01305

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75.- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland) NB: GIROBONER ER UGYLDIGE - DE DUER IKKE MERE; alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuverten "Kontaktannonce")

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om at tydeliggøre i hvilket område, I søger jeres kontakt.



Ønsker du at blive Medlem af SMil ?



Så mød op til en totalt uforpligtende
introduktionsaften i den lokale afdeling

Medlemskabet giver adgang til alle
lokalforeningers møder samt beslægtede
inden- og udenlandske foreninger efter
aftale med disse, foruden tilsendelse
af foreningen SMils publikationer:
Smil Bladet og InternAvisen.

Adgang til alle arrangementer
- bortset fra introduktionsaftener
kræver medlemskab af en SMil-forening
eller anden associeret s/m-forening

SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 86 13 70 23

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 98 13 00 32

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil København

Rådgivning:

Telefon: 35 83 55 69
Mandag kl. 19.00 - 21.00

Introduktion:

1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:

SMil København, Postboks 691, 2200 København N

Lokaler:

Sorgenfrigade 8A, 2., 2200 København N

Åbent:

Tirsdage og fredage fra kl. 20.00

Priser oplyses ved kontakt til foreningen.

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Fredag kl. 19.00 - 21.00
Telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:

F87, Postboks 712, 5230 Odense M

E-mail: info.fyn@sado.dk

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen



SISC F92

Postadresse:

SISC, Postboks 500, DK-8500 Grenå
telefon: +45 70 22 00 24
onsdag 20.00-22.00

Kartoteksfører:

SISC, Postboks 500, DK-8500 Grenå
telefon: +45 70 22 00 24
onsdag 20.00-22.00
email: filekeeper@sado.dk

Feriegård:

Oplyses ved tilmelding.
Lejrtelefon (20/6 - 15/10): 86 33 46 66

SMil Norge

Gæsteaftale med alle SMil-medlemmener
i Danmark

Postadresse:

Postboks 3456 Bjølsen, 0406 Oslo

Internet:

Email: Stigma@Powertech.no
WWW: www.powertech.no/Stigma/SMil
IRC kanal: #SMil_Norge
(mest trafik på torsdage efter 22.00)

Rådgivning:

Tirsdage 18.00-20.30



Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftner - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret S/M-forening

Kalenderen

* Lukkede arrangementer

SMil Århus

Juli

Fredag den 20. Juli, kl. 21 - ?
Medlemsaften.

Tirsdag den 24. Juli, kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag den 27. Juli, kl. 19 - 20.30
Intro.

Fredag den 27. Juli, kl. 21 - ?
Medlemsaften.

Tirsdag den 31. Juli, kl. 20 - 23
Medlemsaften.

August

Fredag den 3. august, kl. 21
Medlemsaften.

Tirsdag den 7. august, kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag d. 10. august, kl. 19- 20.30
Intro.

Fredag den 10. august, kl. 21 - ?
Medlemsaften.

Søndag den 12. august, kl. 19 - ?
B.G. *

Tirsdag den 14. august, kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag den 17. august, kl. 21 - ?
Medlemsaften.

Lørdag den 18. august, kl. 19 - ?
Lukket. *

Søndag den 19. august, kl. 15 - ?
S.A.S. *

Tirsdag den 21. august, kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag d. 24. august, kl. 19- 20.30
Intro.

Fredag den 24. august, kl. 21 - ?
Medlemsaften.

Tirsdag den 28. august, kl. 20 - 23
Medlemsaften.



Fredag den 31. august, kl. 21 - ?
Medlemsaften.

September

Tirsdag d. 4. september, kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag d. 7. sept., kl. 19 - 20.30
Intro.

Fredag den 7. september, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 8. september, kl. 18 - ?
Roissy. *

Tirsdag den 11. sept., kl. 20 - 23
Medlemsaften

Fredag den 14. sept., kl. 21 - ?
Medlemsaften.

Søndag den 16. sept., kl. 15 - ?
S.A.S. *

Tirsdag den 18. sept., kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag den 21. sept., kl. 19 - 20.30
Intro.

Fredag den 21. september, kl. 21
Medlemsaften
med arrangement B.G."SHOW" fra
21.30, ca. 2 timer.

Tirsdag den 25. sept., kl. 20 - 23
Medlemsaften.

Fredag den 28. september, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 29. sept., kl. 14 - ?
GENNERALFORSAMLING.

Oktober

RESERVER allerede Lørdag d. 6 +
lørdag d. 27 oktober, hvis du vil
med til "læderworkshop".

Og lørdag d. 13 oktober er der
varslet FEST. (Durdy Dance Party) ?
Mere om dette senere.

SMil Fyn

Juli

Torsdag den 19. juli, kl. 21
Herreaften.

Fredag den 20. juli, kl. 21
Medlemsaften.

Fredag den 27 juli, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 28. juli, kl. 21
Sommerfest.

August

Fredag den 3. august, kl. 21
Medlemsaften.

Fredag den 10. august, kl. 19
Åbent bestyrelsesmøde.
Fredag den 10. august, kl. 21
Medlemsaften.

Torsdag den 16. august, kl. 21
Herreaften,
(kvinder ingen adgang).
Reglerne på Herreaftener er de
samme som på alle andre aftener.
Det er da ikke nogen skade til at
du følger dress-coden. Men ellers
kommer du som du nu syntes, du
kan være det bekendt, i arbejdstøj,
smoking eller kjole.

Fredag den 17. august, kl. 21
Medlemsaften.

Fredag den 24. august, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 25. august, kl. 21
Ekstra medlemsaften.
Denne sidste lørdag i måneden
har udviklet sig til en rigtig god
aktivaften hvor medlemmerne "slår
sig løs" og viser deres bedste outfit
frem, (og det er bestemt ikke kedeligt).

Fredag den 31. august, kl. 21
Medlemsaften.

September

Fredag den 7. september, kl. 21
Medlemsaften.

Fredag den 14. september, kl. 21
Medlemsaften.

Fredag den 14. september, kl. 19
Åbent bestyrelsesmøde.

Lorsdag den 20. september, kl. 21
Herreaften.

Giv Herreaftenen en chance kom
og prøv at se om det er noget for
dig. Herreaftenen kan være din
mulighed for at slippe hjemme fra.

Fredag den 21. september, kl. 21
Medlemsaften.

Fredag den 28. september, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 29. september, kl. 21
**Black Nighmare Party
2001.**
Dresskodefest.



SMil Alborg

Juli

Tirsdag den 17. Juli, kl. 19
Åbent bestyrelsesmøde
i foreningens lokaler.

Onsdag den 18. Juli, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 20. Juli, kl. 21
Medlemsaften
m. Dresscode
(SM-relateret påklædning).

Onsdag den 25. Juli, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 27. Juli, kl. 21
GÆSTEAFTEN
hvor hvert SMil-medlem har
mulighed for at tage 2 gæster med
på besøg.
Prisen er kr. 50,- pr. gæst, som
betales samme aften i baren.

August

Onsdag den 1. august, kl. 19 - 20
Intro.

Onsdag den 1. august, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 3. august, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 4. august, kl. 11
Håndværksdag.
Kom og hjælp til med at gøre
noget ved lokalerne.

Onsdag den 8. august, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 10. august, kl. 21
Medlemsaften.

Lørdag den 11. august
PARFEST.
Kontakt SMil Aalborg for nærmere
oplysninger!

Onsdag den 15. august, kl. 20
Medlemsaften.
Onsdag den 15. august, kl. 20.30
Rådgivningsmøde.
Onsdag den 15. august, kl. 21
Barmøde.

Fredag den 17. august, kl. 21
Medlemsaften m. Dresscode.

Tirsdag den 21. august, kl. 19
Åbent bestyrelsesmøde
i foreningens lokaler.

Onsdag den 22. august, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 24. august, kl. 21
Medlemsaften.

Onsdag den 29. august, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 31. august, kl. 21
Medlemsaften.

SMil København

Juli

Tirsdag den 17. juli, kl. 20
Medlemsaften.
Åbent Bestyrelsmøde.

Fredag den 20. juli, kl. 18.45
Intro for nye.
Fredag den 20. juli, kl. 20
Medlemsaften.

Tirsdag den 24. juli, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 13. juli, kl. 20
Medlemsaften.
"Sorte Fredag" i Salen.

Mandag den 30. juli, kl. 20
Tegnegruppen. *

Tirsdag den 31. juli, kl. 20
Medlemsaften.

August

Fredag den 3. august, kl. 20
Medlemsaften.
Mandeaften i salen.

Lørdag den 4. august, kl. 19
Parfest.

Tirsdag den 7. august, kl. 18.45
Intro for nye.
Tirsdag den 7. august, kl. 20
Medlemsaften.

Torsdag den 8. august, kl. 20
Nyindmeldt i SMil.

Fredag den 10. august, kl. 20
Medlemsaften. Aktiv fredag.

Lørdag den 11. august, kl. 19
Café-Aften.

Lørdag den 11. august, kl. 21
Medlemsaften. Dress-code

Tirsdag den 14. august, kl. 20
Medlemsaften.

Fredag den 17. august, kl. 18.45
Intro for nye.
Fredag den 17. august, kl. 20
Medlemsaften.

Mandag den 20. juli, kl. 19
Bondagefraktionen. *

Tirsdag den 21. august, kl. 20
Medlemsaften.
Åbent Bestyrelsmøde.



Fredag den 24. august, kl. 20

Medlemsaften.

"Sorte Fredag" i Salen.

Tirsdag den 28. august, kl. 20

Medlemsaften.

Fredag den 31. august, kl. 20

Medlemsaften.

September

Lørdag den 1. september, kl. 21

Paraften.

Tirsdag den 4. september, kl. 18.45

Intro for nye.

Tirsdag den 4. september, kl. 20

Medlemsaften.

Fredag den 7. september, kl. 20

Medlemsaften.

Mandeaften i salen.

Lørdag den 8. september, kl. 19

Café-Aften.

Lørdag den 8. september, kl. 21

Medlemsaften. Dress-code.

Tirsdag den 11. september, kl. 20

Medlemsaften.

Torsdag den 13. september, kl. 20

Nyindmeldt i SMil.

Fredag den 14. september, kl. 20

Medlemsaften. Aktiv fredag.

Lørdag den 15. september, kl. 20

"Bad Taste Party".

Tirsdag den 18. september, kl. 20

Medlemsaften.

Åbent Bestyrelsmøde.

Fredag d. 21. september, kl. 18.45

Intro for nye.

Fredag den 21. september, kl. 20

Medlemsaften.

Tirsdag den 25. september, kl. 20

Medlemsaften.

Fredag den 28. september, kl. 20

Medlemsaften.

Black Nightmare Party 2001

SMil Fyn's store
S/M og fetichparty

lørdag den 29. september 2001
i vore hyggelige lokaler
kl. 21.00

Pris pr. deltager kr. 100,-
kommer man efter kl. 21.15
er prisen kr. 125,-

Døren åbnes kl. 20.30
og låses kl 21.30

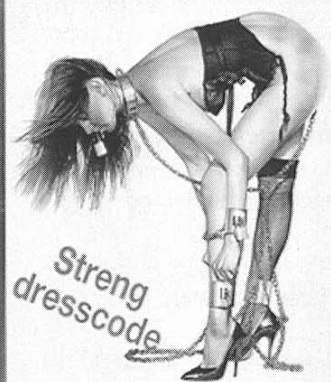
Program:
Velkomst med Nightmare drinks
Slaveauktion
S/M lege
Piskekonkurrence
S striptease
Nightmare mad
Små overraskelser

Streng dresscode: Lak, læder, gummi, pvc,
trans, drag, bodypaint,
lænker, sexlej, helt bar,
eller anden sexuel inspirerende.
Præmie til aftenens flotteste/hotteste outfit.

Tilmelding (bindende)
på tel.: 65 90 68 34
senest fredag d. 28. sept.

Det vil være muligt at overnatte i lokalerne,
(meddel venligst ved tilmelding om du påtænker at overnatte).

Mulighed for omklædning i lokalerne



Tilmeld i god tid, der bliver rift om pladserne.



I dette nummer af SMil Bladet:



**Tegninger og malerier af ALBA
Mads Christensen undskylder
s/m guide til internettet
Se hvordan andre s/m'ere bor
Eventyr og s/m
Subscape – ultimativ erotik**