



I Sultanens harem

Hvordan var det at være en rigtig slavinde i et rigtigt harem? Hvordan forlystede sultanen sig med sine sexslavinder? Tag med på en studietur til sultanens palads hvor man ikke nøjedes med at lege med dominans og underkastelse. En tid, hvor fantasierne var blodig alvor.

Af modesty

Du flyver med fantasien af sted på et tæppe til et sted langt væk. Inden du kan nå at sige simsalabim, er du udbudt til salg på slavemarkedet i Istanbul. Nøgen med en fodlænke om anklen står du til skue, side om side med andre unge piger, sorte og hvide og alle nuancer derimellem, mens råt udseende mørke mænd gloriøst uhmættet op og ned ad dig.

En af mændene vil se dine tænder. Hans egne er ikke for kønne. En anden fumler med dit lange røde hår. De kredser om dig som fluer. Det er meget pinligt og lidt pirrende. Langt om længe bemærker du en mand med fez. På et sprog, du ikke forstår, mumler han noget til sin sidemand, en stor sort muskuløs mand med farverigt tøj.

De siger noget til slavehandleren. Han ryster forarget på hovedet og klemmer dine bryster. De ler hånligt og kommer med et nyt tilbud. Og efter at du er blevet målt og vejjet i alle ender og kanter, får slavehandleren til sidst en håndfuld guldmønter. De to mænd trækker af med dig, uden et ord, igennem kamelmarkedet, igennem krydderibasaren, forbi guld- og parfumehandlerne og hen til paladset.

Du er nu i sultanens harem. Du bliver straks sendt ned i hammamet, det tyrkiske bad, hvor masser af andre slavinder dovent lader sig

bade af slavinder af en lavere rang end dem selv. Ja, slavinde det er det, du er nu, tænker du mens en frydefuld gysen løber igennem dig. Du bliver skrubbet og skuret. Du trænger til det. I stedet for din sæd-

vanlige mælkehvide teint rødmer du nu over hele kroppen. Hår på ben, køn og under armene bliver omhyggeligt fjernet, og du får valget mellem rosenparfume og jasminparfume.

Sultanen har, gennem et hemmeligt vindue ind til hammamet, lagt mærke til din usædvanlige skønhed, og til alle de andre slavinders misundelse skal du allerede samme aften føres ind i hans private gemakker.

Paladset hedder Topkapi og ligger i Osmannerriget. Du tænker på, hvad sultanen mon vil gøre ved dig i aften. Forventningens glæde begynder at vokse indeni dig, og du

Glædens hus

Harem er et arabisk ord, der betyder tabu, forbudt og helligt. I denne sammenhæng henviser det til kvindernes aflukkede del af hjemmet. Mænd, som repræsenterede fornuften, og kvinder, der repræsenterede lidenskaben, levede og lever stadig i store dele af den muslimske verden adskilt. Blandt andet for at kvindernes store sexdrift ikke skal forvirre mændene. Så et harem kaldes med et andet ord glædens hus, med tanke på den fornøjelse en mand kan finde der.

Malerier af fantasierne

Illustrationerne til denne artikel er næsten alle malerier i en stil, som var meget moderne i Vesten i det 19. århundrede. Den bliver kaldt orientalisme, og berømte malere som Ingres og Delacroix malede efter fri fantasi billeder af dominans og underkastelse, uden nogen tog anstød.

På samme måde berettede rejsende til Orienten om deres oplevelser eller deres fantasier, ofte med detaljerede beskrivelser af sexlivet og slaveriet. Hverken malerierne eller beretningerne giver et realistisk billede af, hvordan det virkelig gik for sig i Orienten. De giver derimod et godt billede af, hvad vesterlændinge fantaserede om. Nemlig slavinder, haremmen og sultanen.



Nu er det mest almindeligt, at adskillelsen sker ved tilsløring i forskellig grad, men i gamle dage spærredes kvinderne inde i hjemmet. Haremmer er altså ikke det samme som polygami, selvom der er visse ligheder. Ifølge islam kan en mand have op til 4 hustruer (Sura IV). Islam tillader det, men det frarådes dog, fordi de skal behandles ens.

Islam tillader også en mand at have så mange slavinder, som han har

råd til at behandle godt, bare de ikke er muslimer, når han anskaffer dem. Kvinderne, der beboede haremmer, kunne med andre ord både være hustruer, slavinder og kvindelige slægtninge til såvel manden som hustruerne. Derudover har haremsfænomenet ikke noget med islam at gøre og findes og fandtes også i andre dele af verden, f.eks. i Indien, Afrika og Kina.

Der er altså noget af en forskel på de almindelige haremmer, og den

forestilling vi i Vesten gør os om et harem i et palads, hvor én enerådig hersker har stuerne fulde af slavinder, som betjener ham seksuelt. Dermed ikke være sagt at disse fantasiharemmer ikke har eksisteret. Det har de. I biblen kan man f.eks. læse om Kong Salomons harem. Han skulle efter sigende have haft 700 koner og 300 konkubiner. Det mest velbeskrevne og typiske eksempel på sådan et drømmeharem er netop det osmanniske.



På slavemarkedet

Det osmanniske rige var konstant i krig, og de smukke kvindelige krigsfanger endte som slavinder i haremmet. Men efterhånden som behovet steg, begyndte sultanatet at købe slavinder på markedet. Prinsere og embedsmænd rundt om i imperiet vidste, hvad sultanen satte pris på, så de investerede i smukke småpiger, bl.a. fra så eksotiske steder som Italien, som de opdragede specielt med sultanens harem for øje.

De kaukasiske kvinder blev blandt osmannerne regnet blandt de smukkeste. Deres egne forældre solgte dem pga. fattigdom for ca. en

tredjedel af prisen for en hest. Det gjaldt især kirgisere, abkasere og georgiere, stolte bjergpiger, som nedstammede fra amazonerne, de græskmytologiske, frygtindgydende krigere, der selv holdt mandlige slaver.

"We finished our course by taking a slight view of the slave market, where both men and women are exposed to public sale; and thanks to the Jews and pirates, this commodity is most abundant at Constantinople. The Turks come here to purchase men, women and children, as they happen to be in want of them. I saw a beautiful young Georgian bargained for, and

examined by several connoisseurs, and owing to the very extravagant demand of her owner, she was some time before she could get a purchaser, though the poor girl did everything in her power to engage notice and command attention, thinking, no doubt, any kind of slavery preferable to the horrid idea of being thus daily exposed to public view, and belonging to a cruel and avaricious dealer in human flesh."

Buck Whaley's Memoirs. 1797

Slavindens lyster og pligter

Når en ny slavinde ankom til haremmet, fik hun allerførst en grundig helbredsundersøgelse af specialuddannede eunukker. Hvis hun var rask, skulle hun godkendes af sultanens moder. Efter godkendelsen fik hun et nyt persisk navn, og for at hun ikke skulle glemme det, havde hun det på et skilt i sit halsbånd. Derefter konverterede hun til islam, som meget rammende betyder underkastelse, og blev oplært i hoffets etikette og islamisk kultur.

En ny slavinde startede som regel fra bunden med at udføre huslige opgaver som vask, rengøring og madlavning. Hvis hun blev anset for at være tilstrækkelig smuk og dannet til at blive set af sultanen, blev hun trænet som konkubine. Hun lærte at danse, synge, fremsige digte, spille instrumenter og ikke mindst 1000 forskellige måder at behage og tjene en mand på. De tolv smukkeste og dygtigste blev udvalgt til at være sultanens personlige slavinder, der klædte ham på, badede ham, vaskede hans tøj og serverede mad og kaffe for ham. Nogen af slavinderne blev prinsernes elskerinder. Det var risikabelt, idet de blev tvunget til at abortere, hvis de blev gravide. I visse perioder blev de ligefrem bundet, puttet i en sæk og roet ud på Bosporus, hvor de blev smidt overbord.





Badets fornøjelser

Slavinderne kunne lide at gå i hammam, det tyrkiske bad. Det var der sladderer gik, så man kunne holde sig underrettet om, hvad der gik for sig.

Det var en slavindes pligt at holde sin krop helt fri for kropsbehåring, noget de gik meget op i at overholde. Desuden udviklede de mange raffinerede måder at gøre sig smukke og forførende på. At holde huden helt ren og pletfri var særligt vigtigt. Slavinderne hjalp hinanden med deres intime kropspleje, bl.a. med at fjerne hår og tegne smukke hennamønstre på hinandens køn og blev tit meget glade for hinandens berøringer. I mangel på adgang til mænd kunne de finde nydelse hos hinanden, når de blev sanselige og dovne af den varme, fugtige luft krydret af velduftende olier og parfumer.

"Den almægtige Gud skabte det seksuelle begær i ti dele. Så gav han ni til kvinden og en til manden."

Ali ibn Abu Talib, gift med Muhammeds datter Fatima og grundlægger af den shiitiske gren af islam.

Sultanens fornøjelser

Sultanen blev behandlet som en gud. Ingen løftede blikket eller talte i hans nærvær. Historien fortæller, at når en slavinde var blevet kaldt ind til sultanens soveværelse, skulle hun vente udenfor, til han havde lagt sig, og så skulle hun krybe på knæ hen til sengen, kysse hjørnet af hans sengetæppe og afvente videre ordrer.

Det er ikke meget man egentlig ved om sultanens sexliv, da det nok må siges at være en statshemmelighed. Dog ser det ikke rigtig ud til, at de havde flere slavinder hos sig den



samme nat, for der blev nøje ført protokol over, hvem der var hos sultanen, hvornår. Det skete for at kunne afgøre, hvem der var far til afkommet, og sådan at hustruerne kunne få de ture, de havde krav på. Fredag nat var forbeholdt hustruerne.

Dog var nogle af sultanerne nok lidt mere kinky end andre. F.eks. havde

en af dem en pelsfetich og fik hele haremmet til at gå med pels. Han ledte også efter rigets kraftigste kvinde, og da han fandt hende, blev han så vild med hende, at han ophøjede hende til generalguvernør af Damaskus. En aften fik han alle slavinderne puttet i sække og druknet som kattekillinger. Sultanerne havde jo hånd og halsret over sine slavinder.



En sultan udviste imidlertid den direkte modsatte opførsel overfor en stolt slavinde, som han tilbad. Han skrev til hende:

"My sweetheart, the owner of my heart, I could kiss your foot and even die for you! Do whatever you want with me; either kill or torture. I am surrendered. I am your prisoner. Please come tonight."

Leg med slavinderne

Slavindernes gennemsnitsalder var 17 år, så de kunne godt lide at lege. Sultanen kunne så sidde i timevis skjult bag de udskårne træpaneler og kikke på deres lege eller selv finde på lege til dem. En af sultanterne smed perler og rubiner i poolen, fordi han nød at se slavinderne dykke efter dem.

En sultan, som sad og kikkede på slavinderne i det tyrkiske bad igennem et hemmeligt vindue, morede sig med at forære dem alle en chemise at tage på i badet. Chemisen var limet sammen i stedet for syet, så når de kom ind i badestuen, faldt den af dem.

Mange tror, at mavedansen blev opfundet i haremmet, for at slavinderne kunne forføre sultanen. Men skønt der nok ikke er nogen tvivl,

Virkelighedens harem

Virkelighedens mest kendte harem tilhørte sultanen i det osmanniske rige. Det lå i hovedstaden Konstantinopel i paladset Topkapi, som blev grundlagt i 1455. Topkapi var ikke en men flere bygninger, og her boede næsten 5000 mennesker.

Det osmanniske rige eksisterede indtil dannelsen af Den Tyrkiske Republik i 1923. I næsten al den tid hørte der et harem til sultanatet. Haremmet ophørte ved lov i 1909.

om at han af og til har nydt at se på dansende slavinder, så har mavedanstraditionen ikke udspring i sultanens harem. At slavinderne ved hjælp af deres hofters smidighed, trænet gennem mavedans, ligefrem skulle bringe ham til seksuel forløsning, hvis han var for tyk og svag af alder, er der ikke klare beviser for.

Porno for sultaner

Under det osmanniske rige udkom der forskellige detaljerede og rigt illustrerede bøger, der skulle inspirere til et godt sexliv. Bl.a. det sexologiske leksikon, Bagbane, som omhandlede ægteskabelig sex, seksuelle forstyrrelser og deres kur, præventionsmetoder og forskellige samlejestillinger foruden kure mod impotens og afrodysiaka. Den mest populære tyrkiske bog hed Sultanens sexbog, Bahname-i Padisahi af Nasiruddin-i Tusi.

En sultan, der først kom til magten, da han var 49 år, fik paladsets læger til at skrive ham en bog der hed: "Sultanen bliver ung igen".

Den første del handler om hans diæt, den anden del handler om, hvordan man får og holder en rejsning, og tredje del om medicin, der forbedrer en mands bedrifter i sengen. Han fulgte bogens anvisninger og fik 22 børn.

Disse bøger er ikke oversat til dansk, men det er til gengæld "Den duftende Have" af Sheik Nefzaoui, og det er ikke så lidt, man lærer om datidens sexliv, hvis man læser den. Den har uden tvivl også været at finde i paladset.

Filmmagasinet

Herskere, masters og herrer - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



"Lansetødet: Hæng kvinden op med ansigtet opad ved hjælp af fire reb bundet til hendes hænder og fødder og endnu et reb rundt om hendes krop. Hendes stilling skal være sådan, at hendes skede er lige ud for dit lem, når du står op. Før dit lem ind og begynd så at gynde hende først bort fra dig og så hen i mod dig. Således vil du skiftevis indføre dit lem og trække det tilbage, og sådan fortsætter du, til du udtømmer dig."

Den duftende have af Sheik Nefzaoui.

Det tredje køn

Der skulle noget til at holde styr på alle slavinderne. Derfor var der ved det osmanniske rige på et tidspunkt næsten 800 eunukker, kastrerede mænd eller det tredje køn, som de også kaldes. Myten fortæller, at det var den assyriske dronning Semiramis, der fandt på at kastrere mandlige slaver, men dronningen af Saba gjorde det også.

Da der ikke er så mange, der er eunukker ad naturlig vej, blev sultanatet nødt til at producere dem selv. Især de sorte eunukker var efterspurgt. For det første fordi

sorte eunukker overlevede den fuldstændige kastration oftere end hvide, for det andet fordi, hvis en sort eunuk mod forventning gjorde en slavinde gravid, ville man kunne se på barnet, at det ikke var sultanens. Og endelig fordi man forventede, at kvinderne ville finde de sorte eunukker utiltrækkende.

Kastrationen blev bl.a. foretaget på et særligt munkekloster med netop dette speciale. De bortførte drengebørn blev lagt på et bord med brystkasse, arme og ben solidt bundet. Deres penis blev klemt sammen med en snor og skåret af med et skarpt knivblad.



For at de ikke skulle dø af blodtab, prøvede munkene at stoppe deres blodårer med reb, eller de puttede smeltet harpiks på såret, hvis de da ikke brændte det med glødende jern. Munkene placerede et rør i urinrøret, så de kastrerede ville kunne tisse, og så blev de begravet i sand til livet i et par dage. Derefter kom de tilbage til klosteret og blev behandlet med forskellige miksturer, og efter et par smertefulde måneder var såret helet. De fleste drenge døde af denne behandling.

De, som overlevede, fik navn efter blomster og blev sat til at bevogte haremmet og andre værdigenstande samt foretage sultanens og de mest magtfulde slavinders fortroligste opgaver. De havde da næsten ubegrænset adgang både til Sultanens afdeling, til haremmet og til verdenen udenfor paladset, hvilket gav dem enorm indflydelse og magt. Den øverste sorte eunuks rang var blandt de 5 højeste i imperiet.

Besyderligt nok havde de sorte eunukker ofte hverken mistet lysten eller evnen til at behage og finde behag hos en kvinde. Ofte lod friggivne slavinder, der var blevet gift udenfor haremmet, sig skille fra deres mænd, fordi de, som de sagde, havde fundet større fornøjelse hos de sorte eunukker i haremmet.

"I am a harem woman, an Ottoman slave. I was conceived in an act of contemptuous rape and born in a

sumptuous palace. Hot sand is my father; the Bosporus, my mother; wisdom, my destiny; ignorance; my doom. I am richly dressed and poorly regarded; I am a slave-owner and a slave. I am anonymous, I am infamous; one thousand and one tale have been written about me. My home is this palace where gods are buried and devils breed, the land of holiness, the backyard of hell."

Anonym

Slavindernes magtkamp

Udefra set må slavindernes tilværelse forekomme meningsløs. Men de var jo ofte intelligente og fandt på noget, der kunne give deres liv mening og mål. Da de tit havde god tid til rådighed, kunne de lægge planer. Det første de planlagde var, hvordan de kunne blive mere forførende, end de rivaliserende slavinder. Sådan blev de alle forførende.

Derefter udtænkte de, hvordan de kunne skaffe deres rivalinder af vejen, f.eks. ved at putte gift i deres sorbet eller ved at skubbe dem ud over en klippe eller bare ved at sørge for, at de faldt i unåde. Så smedede de rænker, for at deres søn kunne blive sultan efter sultanen, for den, hvis søn var sultan, blev herskerinde over haremmet og det osmanniske riges førstedame. Endemålet var at kunne påvirke sultanen, så de fik deres vilje og deri-

gennem indirekte regerede det osmanniske rige.

Roxalena var en af de slavinder, som fik succes. Hendes evner stod mål med hendes ambitioner, og med hende startede den epoke, der kaldes kvindernes herredømme. Sultan Süleyman, som regerede fra 1520 – 1566, var lige vendt hjem fra slaget ved Beograd og ønskede at tilbringe en nat i haremmet i selskab med en smuk slavinde. Alle slavinderne fra høj til lav havde pyntet sig og stillet sig op på række. De havde ydmygt sænket blikket undtagen skønheden med det lange røde hår, den blege teint og den yppige krop, Roxalena, også kaldet Hürrem Sultana.

Hun kom oprindeligt fra Rusland, var datter af en munk, og var blevet taget som krigsfange og opdraget af en storvesir med henblik på sultanens harem. Sultan Süleyman var 26 år og Roxalena, en af de lavest rangerende slavinder, var 17 år den aften. Hun gjorde indtryk på ham og blev hurtigt gravid. Hun erklærede så, at hun ønskede at forlade paladset, men imod traditionen giftede Süleyman sig med hende, for at hun skulle blive.

Hans første kone Mahidevran blev jaloux, og de kom op at slås. Begge beklagede sig til Sultanen, og Mahidevran blev sendt bort. Sultan Süleymans mor døde, så nu var Roxalena den mest magtfulde kvinde i haremmet.

Hun fik alle rivaler ryddet af vejen, bl.a. fik hun sultanen til at myrde sin egen søn, for at hendes søn kunne arve tronen. Desværre døde hun, før hun oplevede, at hendes søn blev sultan og hende selv sultanmoder.

Haremstraditionen døde imidlertid ikke, og sultanen fandt fornøjelse her helt indtil 1909, hvor det blev forbudt ved lov.

Læs mere

Chase-Riboud, Barbara: *Naksh-i-dil al-Nafzawi, Abu 'Abd Allah 'Umar: Den duftende Have*
Croutier, Alev Lytle: *Harem*
<http://www.slaveregister.com/>

SMil Bladet holder Åbent Hus

- i anledning af SMil Københavns venskabsfest

Lørdag d. 13. oktober
kløkken 20.30 - 22.30

Kom og se hvordan Danmarks eneste magasin for sadomasochisme bliver produceret og mød nogle af redaktionsmedlemmerne.

I dagens anledning vil redaktionen pynte op, og vi byder på en whip-lash-drink.

Hvis du vil til venskabsfesten, vil det være nemt lige at smutte forbi, da vi ligger bare 25 meter fra SMil København. Skal du ikke til festen, er du naturligvis velkommen alligevel.

Vi ses i Sorgenfrigade 4, kld., 2200 København N.

Hvis du har nogle spørgsmål, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på 40 60 87 28

