

Anmeldelser:

# SMertespiilet

Fakir Musafar og Cleo Dubois er et af USA's mest spændende ægtepar indenfor SM-kulturen. De er igen aktuelle med en ekstrem fotobog og to erotiske og informative SM-videoer. I bogen *Fakir Musafar Spirit + Flesh* dokumenterer Fakir hans personlige udvikling, og Dubois giver et rituelt, sjæleligt og magisk indblik i SM med filmene *The Pain Game* og *Tie Me Up*.

*Tekst: Steen Schapiro, foto: Fakir Musafar & Cleo Dubois*

## Boganmeldelse: Fakir Musafar Spirit + Flesh

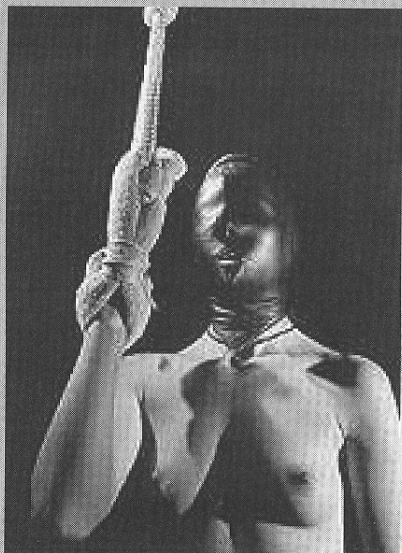
I foråret 2002 udkom en enestående fotobog. På den store, tykke bogs kulsorte cover står der simpelt, med gotiske bogstaver: "Fakir Musafar Spirit + Flesh". Og det er, hvad denne vigtige bog handler om: Sammenhængen mellem ånden og kødet, og en personlig historie om udforskningen af dette.

Fakir Musafar har hele sit liv fotograferet og dokumenteret sine kropsexperimenter, både på sig selv og andre, og han er heldigvis en fremragende fotograf! De mange store sort/hvide billeder udstråler både en indre ro, en skarp sans for komposition, skyggeområder og balance, intense portrætter af intense personer - og en indre magi.

Billederne dokumenterer både heftig SM, fetichisme og transvestisme, samt ekstremt provokerende og smuk kropskunst; piercinger, tatoveringer, skarifikation, ritualer og kropsmodifikation. Der er nok til både at inspirere, provokere og forføre enhver læser. Men billederne viser mere end bare det

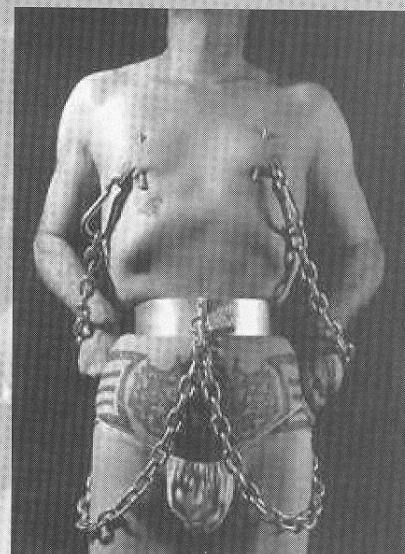






klarligt plan. At en s'er ikke behøver være en afstraffer, men også kan være en guide for en m'er som rejser ind i følsomme territorier. At vi leger med urkrafter, naturkrafter, åndelig udforskning, og integrerer det i vor seksualitet. At tribalistisk piercing og tatovering, som vi i dag kalder mode, reelt er en oprindelig menneskelig måde at komme i dyb kontakt med sig selv og den levende verden omkring os.

Alt dette døbte Fakir "Moderne Primitiv" - og bogen er et definitivt dokument om denne trend, måske den vigtigste i de sidste ti års kropskultur.



fysiske, for de beskriver også indre oplevelser og rejser.

## SM og det oprindelige

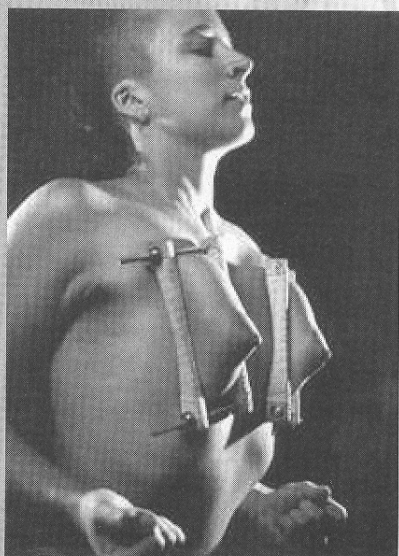
Fakirs indgangsvinkel til SM og fetichisme har altid været, at vi i SM-, piercing- og fetichmiljøerne reelt genskaber såkaldte primitive kulturers kropsritualer i moderne form - både seksuelt, rituelt og æstetisk. At vore seksuelle lege også giver os forløsning og forståelse på et dybere plan, dybt i vort sind og sjæl. At det, at gennemgå et SM-ritual, er en magisk proces, hvor man kan opnå både healing, indsigt og en kontakt på et ufor-



som senere er blevet betydningsfulde kræfter indenfor SM-kulturen, heriblandt Annie Sprinkle, Lily Burana og Midori, som alle er portrætteret i bogen.

## SM i bibelbæltet

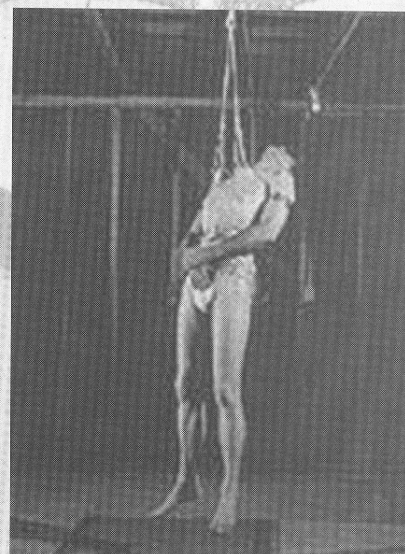
Men som ung teenager i bibelbæltet i USA, var det en anden historie. Dengang var han aldeles isoleret, ensom, usikker og anderledes. Da han i magasinet, National Geographic, opdagede andre kulturers kropsritualer, begyndte han at eksperimentere for sig selv - på sig selv. De stærkeste billeder i bogen er måske i den første del,



## En pioner

Fakir er i dag en levende legende. Han var med til at starte den første piercingbutik, og til at navngive og opfinde mange af de piercinger, hele verden går rundt med i dag. Han har holdt utallige foredrag, workshops og uddannelser om moderne kropskunst, og har i mange år skrevet og udgivet tekster om dette, ikke mindst i hans magasin "Body Play", som nu udgives på hans hjemmeside på internettet.

Han har også kendt, guidet og dyrket ritualer med mange personer,

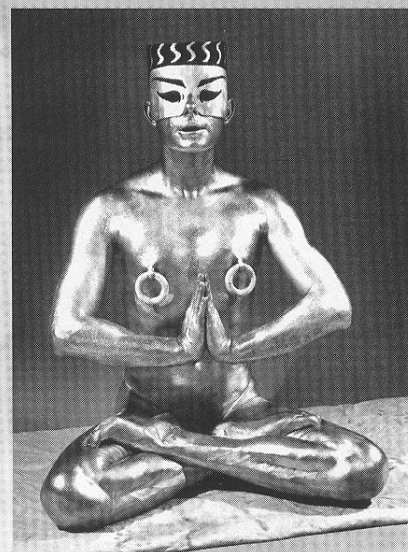
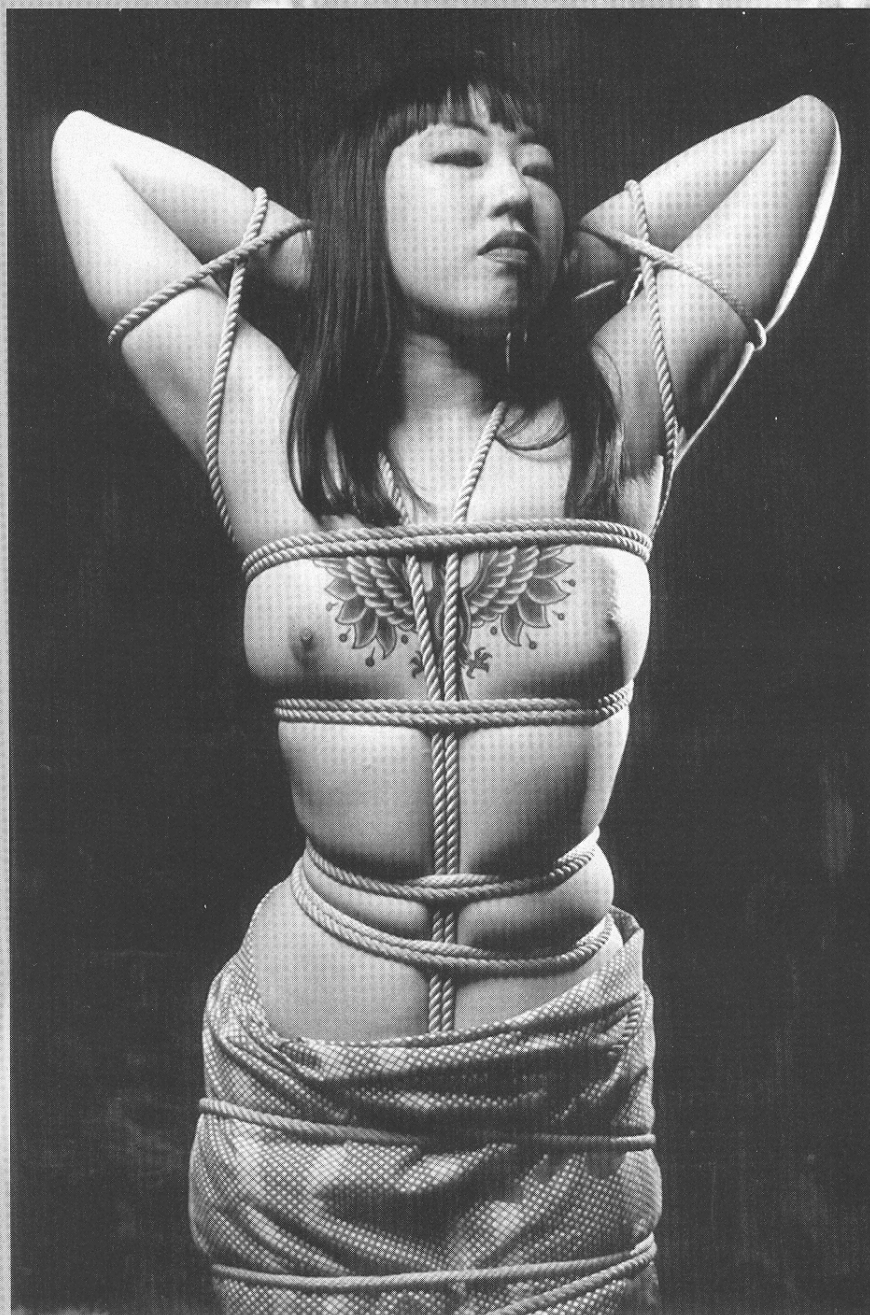




hvor han i al hemmelighed har fotograferet sig selv i sine vilde eksperimenter i familiens kælder, mens de konservative forældre sov ovenpå.

med voldsomme kropsændringer, fascinerende bondageformer og erotiske personportrætter.

Dette i sig selv skulle være nok



spiritualitet og æstetik - dette er seksualkulturhistorie!

Bogen kan købes i piercing-butikken Gørlubb, via Amazon.com eller via udgiveren: [www.arenaeditions.com](http://www.arenaeditions.com)

Fakirs personlige website findes på: <http://www.bodyplay.com/>

Spirit + Flesh  
af Fakir Musafar  
Arena Editions 2002  
ISBN 1-892041-57-X

Bogen viser hans livshistorie, først som skjult kropskunstner (ekstrem korsettræning, hård bondage, tidlig tatovering), og senere som ven og shaman for utallige spændende moderne primitive. Bogen er fyldt

til at anbefale dette flotte værk til enhver, som er interesseret i SM, fetich eller kropskunst. Men værkets vigtigste funktion er at skildre en person, som har ændret og ledet moderne tiders seksualitet,





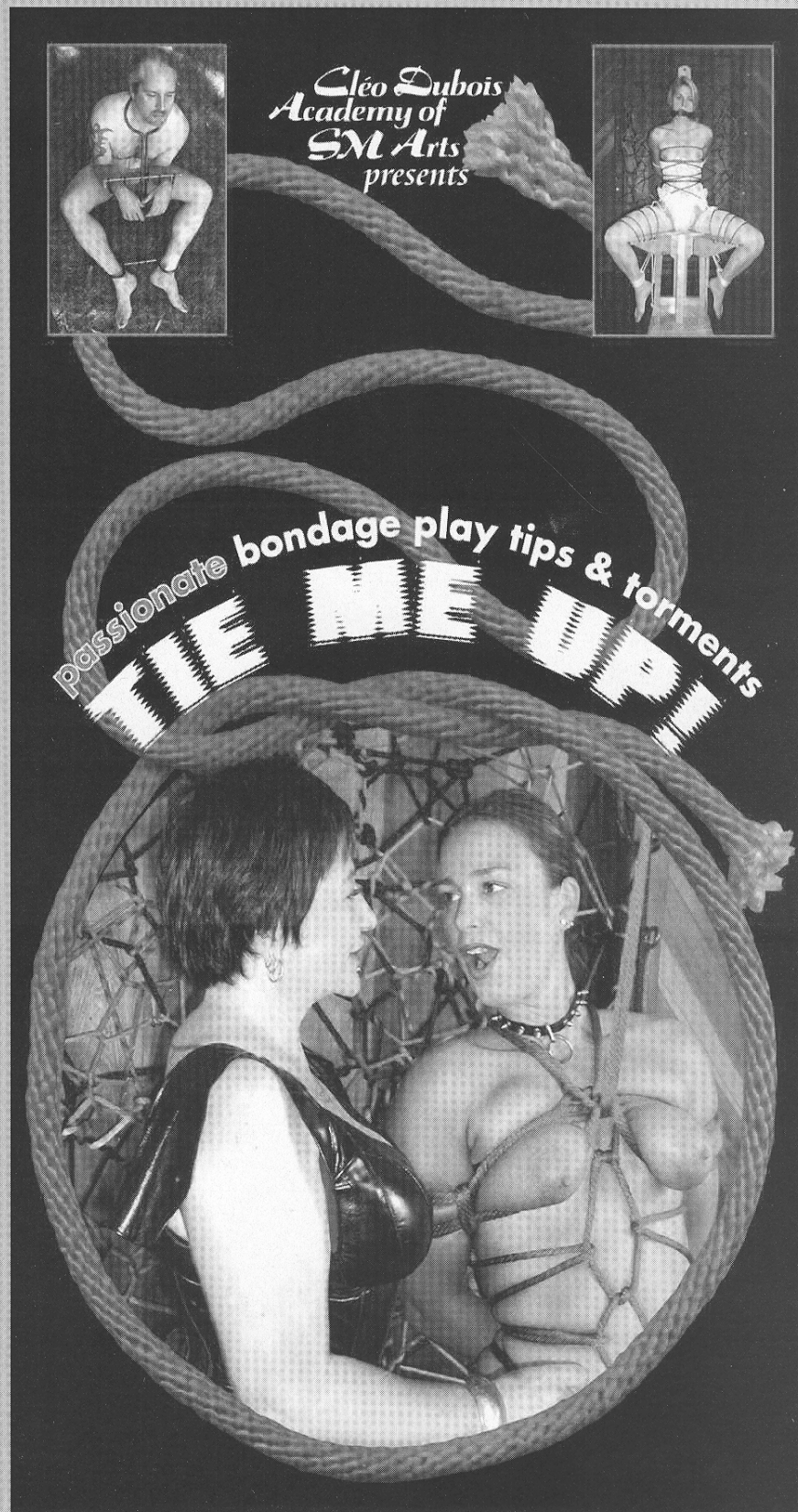
## Videoanmeldelser: The Pain Game og Tie Me Up

I de sidste par år er to ekstraordinære SM-videoeer blevet produceret i Amerika. De er blevet rost til skyerne af SM-eksperter verden over, da de både er informative, erotiske, tankevækkende, personlige, følsomme og indeholder ægte, stærke SM-scener. De to videoer hedder "The Pain Game" (2000) og "Tie Me Up!" (2002).



Filmene er produceret og instrueret af den berømte professionelle domina Cleo Dubois. Hun er ikke kun berømt for sine evner som herskerinde, men også for sin indsigt i seksualitetens mysterier og for sit store mangeårige arbejde for SM-kulturen som helhed.

Cleo Dubois har holdt utallige foredrag og workshops, deltaget i seksualpolitiske debatter, skrevet artikler og givet interviews om sin personlige historie. Hun bor i Californien med sin mand, Fakir Musafar, og har i dag både andre dominaer og især mange par som sine klienter, så filmene





har et stærkt udgangspunkt i "The Academy of SM Arts".

### Et personligt bud

Som bekendt er der langt mellem kvalificerede SM-film, som formår at viderebringe dybde, følsom-

SM-porno virker sjældent særligt oprigtigt.

Alt for ofte bliver det til overfladisk poseren, halvdårlige rollespilsreplikker og så en gang fetischistisk lir. Dette kan da være ganske ophidsende, men mangler dybden,



hed og et personligt indhold i de spændende SM-spil. Der har da været enkelte perler, f.eks. nogle California Star-film som også kom fra San Francisco-kulturen, i starten af 1980'erne. Men langt det meste

nerven, farligheden og lidenskabben.

I de to nye film giver Cleo Dubois en række personlige bud på, hvad SM er og kan bruges til. De er

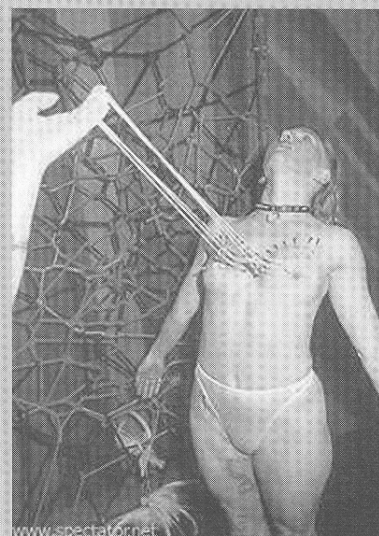


både velegnede til begyndere og tankevækkende for de mere erfarne s'ere såvel som m'ere.

Der bliver lagt vægt på psykologi, sikkerhed og afklaring, men stemningen går videre end den almindelige amerikanske fornufts forelæsning. Pludselig handler det også om katarsis, indre rejser, tårer og angst, personlig udvikling - og ægte sadisme og masochisme.

### Ingen stereotyp

Som domina er Cleo selv ikke den stereotype unge fetischpige, som skal håne, straffe og posere for de





stakkels(!) slaver. I stedet er hun en moden, intelligent, velovervejet og følsom kvinde, som man hurtigt fornemmer kan trænge igennem til os som person; at hun virkelig kan røre vore mest følsomme sider.

I "The Pain Game" leger hun med den smukke pige Creed, som viser sig at være en ægte smerteelsker. Creed omdannes til en fugl, gennem bl.a. klemmer, fjer og piercing, og kommer bogstaveligt talt

hårde bondageformer (ikke mindst omkring hendes flotte bryster) og sensuelle SM-lege tvinges mod tårer og forløsning.

Senere kommer turen til den maskuline switch, Master Jack, som trænger til at komme ned på knæ, og efter en heftig kamp mod både hans reb, hendes vilje og hans egen psyke, ender han i en meget følsom og ophidset tilstand.

sted, og alle deltagerne er dybt berørte af seancerne - sådan skal SM være!

Alle m'erne bliver skubbet en smule ud over deres grænser, på en sikker men konsekvent måde. Der bliver leget med både blide og hårde SM-teknikker, tortur af kønsdelene, pisk og pirring, piercing af både krop og sind - alt sammen ganske inspirerende.

## Personlige film

Imellem seancerne fortæller Cleo om sine egne tanker og følelser og giver gode råd om vellykket SM. Men dette er langt fra kedelige overpædagogiske instruktionsfilm, ikke mindst fordi hun også fortæller om sin egen vej mod den kvinde hun er i dag, rigt illustreret med imponerende billeder fra hendes lange SM-karriere.

Hele stemningen lægger vægt på det rituelle, sjælelige og magiske i SM-universet, fra musikken og ordene til de passionerede overskridelser i hendes mørke, erotiske univers. Slutbilledet er af Gudinden Kali med hellig ild brændende foran...

Filmene kan ikke anbefales nok, både til erotik og debat, og kan bestilles på VHS gennem hendes personlige website:

## Andre artikler af Steen Schapiro i SMil Bladet

Steen Schapiro har tidligere skrevet om Cleo, Fakir og den særlige Californiske SM-kultur i:

"SM, Sex og Spiritualitet i San Francisco" - SMil Bladet nr. 1/1998 og "Seksuel Magi" - SMil Bladet nr. 5/2001.

Sidstnævnte essay kan også læses på Steens website: <http://switch.to/steen>



ud at flyve. Senere tager hun sig af Brad, en flot muskuløs mand, som tydeligt elsker, når hun torturerer hans mest ømme punkter.

## Tårer og forløsning

"Tie Me Up!" fokuserer primært på bondage. Først sker det i en meget erotisk sekvens med den tyske pige Jana, som gennem adskillige

Endelig vises også nogle korte frække sekvenser med den mere overfladiske fetichmodel, Alexis, hvis kønne numse hurtigt stritter hjælpeløst i vejret.

Alle seancerne foregår i Cleo Dubois' ekstremt veludrustede lille SM-hule, og er intense og over-raskende i deres dybde. Tårer bryder frem, ophidselse og transformation og forløsning finder