

HERTOFT - EFTERMIDDAGE

Den kendte sexolog og professor ved Rigshospitalets Sexologiske Klinik, Preben Hertoft holdt i en årrække sexologisk seminar den sidste torsdag i hver måned. Her kunne alle interesserende mødes og diskutere spørgsmål af bred sexologisk relevans. Nu er han gået på pension, men de afslappede eftermiddagsmøder fortsætter med nye kræfter. Konceptet var for som nu ganske enkelt: Der vil være et opleg af en lille times varighed og efterfølgende vil der være diskussion. Emnerne har indtil nu spændt vidt fra filmforevisninger over seksualforskning til debat af enhver tænkelig type. Hvad måneden emne er, kan du læse mere om nedenunder. Arrangør er Dansk Forening for Klinisk Sexologi og Foreningen Sex og samfund og der er fri adgang.

Stedet er Psykiatrisk afdeling Q's auditorium, Borgmester Jensens Allé 55 (opgang 6la), 2100 København Ø.
Yderligere oplysninger fås på tlf. 43 99 66 19.

Mere information på www.kliniksexologi.dk/hertoft.htm

smiat

Det med

29.januar:

Film: *Jeg hed Sabina Spielrein*

Som 19-årig kommer den russiske rigmandsdatter Sabina Spielrein (1885-1942) i analyse hos den unge, stræbsomme psykiater Carl Gustav Jung (1875-1961). De to unge indleder et kærlighedsforhold, som Jung dog snart føler sig tvunget til at afslutte. Bruddet er smerteligt, og Jungs ven, Sigmund Freud (1856-1939), bliver inddraget som mægler. Et klassisk trekantdrama har taget sin begyndelse. Svenske Elisabeth Mártons har lavet en meget kritikerrost dokumentarfilm om forholdet mellem de tre. Cheffsykolog Bo Mohl introducerer filmen.

26.februar

Gritt Uldall-Jessen: *Pornografi som feminism?*

Kvindehuset i København arbejder for tiden på et feministisk projekt - en pornofilm. De medvirkende er udelukkende aktiver fra Kvindehuset. Når filmen er færdig, vil den udelukkende blive distribueret fra kvinde til kvinde uden om kommercielle interesser. Initiativtageren til projektet er den radikale feminist og dramatiker, Gritt Uldall-Jessen. Hun fortæller om baggrunden for og formålet med projektet.

25.marts:

Steen Mollerup: *Medicinsk kastration - målgruppe, forløb og resultater*

Fra 1989-2000 har man foretaget en undersøgelse af sæde-lighedskriminelle anbragt i Anstalten ved Herstedvester. Her sammenlignede man en gruppe i behandling med hormoner, der dæmper konsdriften med en gruppe, der ikke modtog medicinsk behandling. Afdelingsleder, cand.psych. Steen Mollerup, præsenterer de foreløbige resultater, og lægger op til debat af områdets juridiske, etiske og behandlingsmæssige aspekter.

Særudstilling til 14. dec. 2003

SHAKTI - God is a woman

Samlet af Leon Skytte

NORDEUROPAS FØRSTE PIERCINGSKOLE

Hittil har det været en form for mesterkære, når man ville være piercer, men nu åbner en egenlig skole, hvor man kan lære det særlige håndværk. Skandinavisk Piercing Skole er navnet, og den får sede i Odense. Skolen er Nordeuropas første af sin slags. Det første hold startede i oktober med elever fra Skandinavien og Tyskland. Undervisningen består af kurser i piercingteori og -praktik, rengøring, regnskab og markedsføring mm. Kursuset varer tre weekender plus hjemmearbejde, og det hele koster 29.500 kr. excl. moms. Prisen er incl. overnatning og frokost. Yderligere oplysninger kan fås hos chefunderviser Henrik Jensen tlf. 20 92 78 28, hvor man også kan tilmelde sig kurset, ligesom man kan besøge www.scandinavianpiercingschool.dk



STÆRKE KVINDER PÅ NATIONALMUSEET

Hvis du skynder dig, kan du stadig nå at opleve nogle yderst handlekraftige kvinder på Nationalmuseet. Udstillingen SHAKTI – Gud er en kvinde stopper den 14. december. Her kan du møde gudinderne Durga og Kali. Durga fremstilles ofte som en krigsgudinde med ti arme, der holder et drabeligt våben i hver hånd. Kali er en voldsom fremstilling af den kvindelige kraft, shakti, der i hinduismen supplerer de mandlige guddomme. De to stærke kvinder kan opleves i form af fotografen Dev Nayaks enestående billeder fra offerfester til de to gudinders øre, ligesom en række flere meter høje lerfigurer demonstrerer kraften hos de to gudinder. Besøg udstillingen på Nationalmuseet, Ny Vestergade 10, København K. Der er åbent tirsdag – søndag fra kl. 10 – 17, mandag lukket. Onsdag er der gratis adgang – dog minus særudstillinger. Yderligere oplysninger fås på telefon 33 47 38 50 eller www.nationalmuseet.dk

NEJ TIL SM OG FETICH SOM EN SYGDOM

På hjemmesiden revisef65.org kæmper man for at fjerne sadomasochisme og fetich fra WHO's sygdomsliste, der også kendes under navnet ICD-10. Her står SM og fetich opført under punktet F65, deraf navnet. Hjemmesiden forklarer ganske tydeligt hvad kampen drejer sig om:

"Hensigten med denne side er at motivere SM-grupper og professionelle verden over til at arbejde for at få fjernet fetichisme, sadomasochisme og transvestisme som sygdomsdiagnoser fra WHO's sygdomsliste ICD-10."

På hjemmesiden er der både professionelle artikler, private synspunkter og diskussionsforum. Ligesom der er links til professionelle der besætter sig med emnet, og grupper der kæmper for menneskerettigheder verden over.

Initiativtagerne bag F65-projektet er den Nationale Norske Sammenslutning af Bøsser og Lesbiske

Og arbejdet støttes af the Norwegian Association of Gay and Lesbian Physicians HLLF, the Norwegian Society for Clinical Sexology NFKS, the 1999 European Conference of the International Lesbian and Gay Association (ILGA), the 2000 General Assembly of the European Confederation of Motorcycle Clubs (ECMC) and the International Mr Leather 2003 John Pendal.

Vær med til at støtte kampen på: www.revisef65.org

EROTISKE BILLEDER PÅ ARKEN



HELmut NEWTON
13 SEP 2003 - 18 JAN 2004

Portræt- og modefotografen Helmut Newton (f. 1920) viser den mere afdækkede del af sit talent i udstillingen Sex & Landscapes på Arken. Med et stærkt iscenesat udtryk, som er typisk for Newton, vises stiliserede og pågående nogenbilleder, der taler til vores indre libido.
Udstillingen kører indtil 18. januar på Arken, Skovvej 100, 2635 Ishøj. Åbningstiderne er tirsdag-søndag 10-17, onsdag 10-21 og mandag lukket. Adgang koster fra 25 – 55 kr.
Yderligere oplysninger kan hentes på www.arken.dk

ARKEN

Museum of Modern Art

