



Vores rejse starter på det nyrenoverede Vesterbro i København. Engang et hårdt belastet område. I dag trendy og eftertragtet men stadig rig på prostitution, stoffer og andre skæve eksistenser. I en sidegade til Istedgade finder vi en pæn beige seks-etagers ejendom. Pænt og ordentlig ser det ud.

Lejligheden vi skal besøge ligger i stueplan og ser rimelig almindelig ud. Ikke uden en vis stil, bevares, men kun de indviede vil ane, at her bor en sadomasochist. De tunge chesterfieldmøbler og den erotiske kunst på væggen er signaler, som andre SM'ere læser. Men for de folk, der går forbi på gaden udenfor, er det blot en almindelig lejlighed. At der i kælderen under den pæne stue er indrettet et fuldt udstyret spankingrum med bur, buk og ophængningsmuligheder, er ikke til at vide.

Turen til rummet begynder med stuetrappen, der fører ned til soverummet i kælderen lige nedenunder stuen. Den første tanke man får er, at dette må være rummet. I den ene ende er en reol bygget direkte ind i væggen. Muren står rå og grå her, og i begge sider hænger et tykt rødt

fløjsgardin. I den anden ende af rummet hænger SM-legetøjet klar til brug. Kombineret med de store, antikke spejle på væggene og det pelslignende sengetæppe er muligheden klart til stede for en SM-seance.

En konklusion, der bliver godt understøttet af de solide kroge, der er spændt fast i de tykke loftsbjælker.

Her er ingen vinduer, og en særlig stemning begynder at indfinde sig. Fornemmelsen af, at det måske ikke kun er fysisk, vi bevæger os ned under overfladen. Men dette er ikke rummet. Vi er endnu kun i det såkaldte pæne SM-rum. Stedet for dem, der endnu ikke kender så mange kroge af SM-verdenen, og som i hvert fald ikke kan

undvære en seng.

Turen i dybet

For dem, der vil videre, fortsætter turen igennem en dør, der mest af alt minder om et hul sprængt i væggen. Halve og hele mursten ses tydeligt i begge sider. Man må bukke sig for et fjernvarmerør i loftet for at komme igennem døren og ind i det næste rum, der er et fyldt påklædningsværelse. Uniformskasketter ovenpå nogle fjernvarmerør, endnu en indbygget vægreol med blandt andet uniformsstøvler og et billede af SM-kunstneren Alba, giver de første signaler om, hvad der venter.

Efter påklædningsværelset går rejsen til højre ud i en form for gang. Her skal man bukke sig for at komme under nogle store udluftningsrør, der summer hæst og vedvarende. Lige frem kan man skimte en døråbning og nogle ubestemmelige genstande. Er det mon her vi skal hen? Knap så langt. I venstre side af gangen hænger nogle slidte forhæng fast i kroge i loftet. I den ene side kan man skimte en del af et jerngitter. Forhænget bliver trukket til side. Vi er fremme.

Bag forhænget åbenbarer et helt specielt spankingrum sig. Mange ville sikkert forvente en masse røde og sorte farver. De er imidlertid kun repræsenteret ved en enkelt sort støbejernslysestage, hvor flammen på lysene bevæger sig let, da forhænget trækkes til side.

De rå rammer

Rammerne for rummet er de over hundrede år gamle hvidkalkede vægge, som kun er nødtørftigt pudset op. De bliver suppleret af de kraftige uhøvlede loftsbjælker, der bærer hele ejendommen. Med en diameter tæt på de 30 cm er der ingen tvivl om, at de let kan holde, når de påskruede øskener med karabinhagerne benyttes.

På den ene væg er et rustent minde om lejlighedens fortid slået ind i væggen – en cirka 40 centimeter lang slagterkrog. Eneste anden udsmykning er en tom billedramme, som omkranser et par håndjern, der hænger på væggen.

I midten af rummet står en lodret bjælke. Den understøtter tydeligvis to loftsbjælker, og kan ikke rokkes en millimeter. Når først en slave er spændt fast her, enten med armene omkring bjælken eller med armene over hovedet, er ingen flugt muligt. Den bare hud vil blive kradset og pirret af det rå træ, imens man forsøger at undslippe piskens kærtegn – naturligvis forgæves.

Sadistens leje

Efter en tur ved afstraffelsesbjælken kunne det være oplagt med en tur i buret. Det er lavet af bundrammen fra en gammel seng fra 30'erne. Trærammen og de 6-7 centimeter brede lærredsgjorder udgør en glimrende dør, når den bliver sat på højkant i det ene hjørne. Den når ikke helt fra væg til væg, og i den ene side er der sat et par uhøvlede lægter lodret op, som forhindrer flugt.

Buret er låst af med en kæde og en rusten hængelås. I bunden sikrer en hærget træflise fra en terrasse, at opholdet ikke bliver for komfortabelt. Buret er præcist så stort, at slaven kan være der, men samtidigt så småt, at det næsten er umuligt at undgå at gnide sin bare hud opad de kolde, hvide mursten.

For den dominante er der særlig god mulighed for at nyde slavens kamp i buret. Lige overfor står en gammel, slidt og hærgt



I en kælder hvid som SM

Af Leon Skytte | Foto Hurrigane

De fleste har drømmen, men det er de færreste SM'ere, der har plads eller mulighed for egen spankingkælder. På Vesterbro i København findes en lejlighed, hvor drømmen er virkelighed. I en gammel kulkælder under en nedlagt slagterbutik hænger piskene og kæderne klar til brug, så snart inspirationen melder sig. Følg med ned under jorden til en indretning, der aldrig vil blive optaget i Bo Bedre



Chesterfield-stol fra omkring år 1900. Engang et særdeles stateligt møbel. Den har stadig grundformen, men armlænene hænger i laser, og der er smidt et tæppe over. Komforten er dog lige uovertruffen efter 100 år, og sikrer en ophøjet plads. Engang tilhørte stolen en præst, så den er sikkert ikke ubekendt med synd. Herfra kan sadisten i ro og mag nyde slaven. -Måske skænke sig et glas vin fra det lille bord, der er bygget af tre vinkasser ovenpå hinanden, og med et gammelt gitter øverst som bordplade.

Fælles for alle elementerne i dette spankingrum er, at de er fremstillet af genbrugsmaterialer fundet i ejendommens storskrældsrum. Dels for sportens skyld, dels for at finde genstande med et tilpas hærget udseende og en historie, som giver en stemning, som nye, fine ting aldrig vil kunne levere.

Buk og kapsler

Når man bliver træt af burlegen, er det måske på tide at bruge bukken. Hvis man er en venlig sadist, kan man lægge hundetæppet henover, før slaven spændes fast. På den

anden side vil det kun lettere afhøvede træ sikkert give mangen en slave fornøjelse. Om slaven skal bukke sig ned og gøre klar til at modtage en røvfuld eller skal op og ride på den som en hest, må den aktuelle leg bestemme.

Der er selvfølgelig også mulighed for at sætte slaven på skammelen i hjørnet. Den er næsten sort af ælde, men på dens sæde er der næsten nye og helt blanke kapsler. Enhver, der har prøvet den, vil vide, at her betyder det ikke afslapning at sidde ned. Ganske langsomt borer de skarpe metalflader sig ind i balderne, og når man rejser sig og blodet vender tilbage, minder det om at få taget klemmer af brystvorterne.

Gulvet burde måske stadig være den rå cement for at imødekomme buret, bukken og skammelen bedst muligt. Rummets skaber har imidlertid været nådig og lagt et gammelt tæppe på. Dog ikke så meget for slavernes skyld, men for at beskytte mod kulden. Her er ingen radiatorer til at varme

op. Stearinlysene, en enkelt varmluftsblæser og selve legen er varmekilderne.

Det almindelige legetøj hænger på en kæde fyldt med kroge, der sidder fast i den ene ende af loftet. Til supplement er et par gamle brædder sat fast i et indhak i væggene. De fungerer som hylder og her er der plads til ekstra legetøj. På den øverste hylde står også et lille billede, hvor rummets ejer holder øje med, hvad der foregår iført fuld officersuniform.

Rå lyst

Under enhver seance strømmer der naturligvis passende musik ud fra stereoanlægget, der er bygget ind i en gammel, nedlagt skorsten. Højttalerne er kun på 15 watt, men akustikken i kælderen får det til at runge, som var vi midt i en kirke.

Med jævne mellemrum bliver legen også suppleret af gennemløbende vand fra det kloakrør, der gennemskærer rummet i den ene side, ligesom kældrens ventilations-system altid summer hæst og vedvarende i baggrunden. Derudover er der ingen lyde,

som trænger ned fra verden udenfor, ligesom ingen lyde trænger op. Dette er et helt særligt univers. Verden begynder og ender ved de hvidkalkede vægge.

Rummet er næppe for SM-ere, der foretrækker pæne og velpolerede rammer. Dette er stedet for enhver, som mener, at det gør det lettere at kaste sig ud i primitiv og ægte leg, når omgivelserne følger med. I dette univers er der intet falskt og intet fordækt. Alting er lige så rå og ærligt, som det ser ud.

Rammen er sat for ægte, rå lyst. 🐾

