



EN REJSE FOR LIVET

- AF MIE NIELSEN

“En rejse for Livet” skrevet af Mie Nielsen, som også har skrevet novellen “At bære en byrde”, der kan læses andetsteds i dette blad, er historien om to unge kvinders vej ind i en verden af dominans og underkastelse, smerte og lyst. Kort sagt, BDSM.

Mette og Sanne, to danske veninder – unge og smukke, men meget forskellige af sind - har sammen fået ansættelse som aupair piger hos et velhavende, belgisk ægtepar, Armand og Beatrice. Mette er den pæne og tilbageholdende pige, usikker og blufærdig, hende, der gerne vil behage andre og gøre dem tilpas. Sanne er selvstændig, selvsikker og trodsig. Familien, de skal arbejde hos, har ingen børn, og de to piger har ikke fået andet at vide, end at deres job vil indebære lettere kontorarbejde. Lønnen er høj, hvilket undrer dem lidt, men ikke så meget, at de undersøger sagen nærmere.

En bemærkelsesværdig ansættelse

Det viser sig naturligvis, at der er en grund til den høje løn: de skal begge være mandens elskerinder. Dette serveres for dem af Beatrice, som lokker dem til hver for sig at samtykke, fordi hun på den måde kan holde på sin mand. Han er 10 år yngre end hun, og han har en svaghed for at styre og kontrollere unge kvinder, en lyst hun ikke selv kan tilfredsstille, siger hun.

Nettet strammes gradvist

Historien fortælles fra Mettes synsvinkel. Hun er et let offer for parrets manipulationer, og især for Armands spil med hende, fordi hun tidligt i forløbet bliver seksuelt tiltrukket af ham. En tiltrækning han udnytter til skiftevis at forvirre og berolige hende, og

til at indføre begreberne belønning og straf. Belønning for at behage ham, i form af seksuel tilfredsstillelse, straf for at mishage ham, i form af fysisk smerte. Inden længe er Mette aldeles afhængig af ham og den fysiske tilfredsstillelse han kan give hende, og hun vil gøre alt for at behage ham.

De to piger holdes adskilt de første par uger, idet den ene sendes på ferie, mens den anden arbejder, skiftevis en uge ad gangen. De har derfor kun Beatrice at støtte sig til i den første tid, og ingen til at hjælpe sig med at sætte grænser. Da pigerne endelig ses igen, er de begge så indfanget af spillet, at ingen af dem er i stand til at sige stop. De er dog enige om, at pigesex sammen, det vil de ikke.

Et vendepunkt

Vendepunktet for dem begge kommer ved en fest, hvor Armand lader dem pierce. Sanne er som sædvanlig trodsig og oprørsk, og Armand straffer hende ved i bundet tilstand at holde hende på randen af en orgasme i meget lang tid, før han lader Mette bringe Sanne til udløsning – mod deres indbyrdes aftale og meget mod Mettes vilje. Han er kold og fjern, behandler dem som ting, ikke som mennesker, og Mettes oprørstrang bliver vakt, hvorimod Sannes bliver knækket.

Ydmygelse og straf

I det videre forløb bruger Armand Sannes svaghed til at sætte Mette på stadig mere ydmygende prøver og udfordringer, som for at teste hendes lydighed mod ham – Hvis hun ikke adlyder ham, vil Sanne blive sat til at straffe hende. Kulminationen på ydmygelserne er en fest, hvor Mette og Sanne serverer, Mette nøgen bortset fra en bo-

dypaintet stuepigeuniform. Mette får til opgave at tilfredsstille en af de mandlige gæster. Hun løser opgaven, men får uden tilladelse to orgasmer. Hendes straf for den forseelse er ridepiskan, svunget af dels Sanne, dels hustruen til den mand Mette har tilfredsstillet.

For meget

Oplevelsen bliver udslagsgivende for Mette. Hun beslutter sig for at forlade sin stilling, pakker sit tøj og tager hen til en nær ven, en mand hun har lært at kende i de måneder hun har været i Belgien. Sanne vælger at blive, da hun ikke mener at kunne undvære Armand.

En historie om det psykiske spil

Lad det være sagt med det samme: dette er ikke en historie for hardcore SM'ere med hang til dystre kældre, kæder og voldsom smerte. Vist optræder der straffe, piskene svinges og klemmer sættes i, men vægten i historien ligger på det psykiske spil, på det net af manipulationer som de to piger spindes ind i, på beskrivelsen af, hvordan man som ung og usikker skridt for skridt kan ledes ind en verden, man slet ikke kan overskue, og med midler, der kan siges ikke at være helt fine i kanten, kan bringes til at gøre ting, der ligger langt udenfor det, man selv troede man ville – og kunne. Historiens styrke ligger helt klart i beskrivelsen af de følelser, som Mette gennemlever, fra usikkerheden, angsten for ikke at slå til, blandet med regulær liderlighed fremkaldt af Armand og de ting han gør ved hende, over accepten af hans dominans til det ulmende oprør og til slut det endelige brud. Enhver m'er som har oplevet, og stadigvæk kan huske det kaos af følelser de første skridt ind i denne, den mest forunderlige verden

af smerte og lyst kan udløse, vil kunne nikke genkendende til Mettes splittelse og de mangeartede følelser hun udsættes for.

På grænsen – og velskrevet

I denne anmelders øjne er Armands handlinger så meget på grænsen til, hvad man mentalt kan tillade sig at udsætte andre mennesker for, at Mettes endelige afstandtagen fra ham, og det at hun har styrken til at forlade ham, føles godt og rigtigt - han fortjener ganske enkelt ikke at have en m'er /sub i sin varetægt. Det er dejligt med en SM-historie, som lige så meget handler om psykisk som om fysisk dominans, og det er fint, at den ikke bare handler om lyst, liderlighed og mange udløsninger – det gør den også – men også om tvivl og smerte. Det kan ærgre mig lidt, at kun Mette fremtræder med et indre liv, og at de andre figurer ender med at virke lettere skematiske og skabelonagtige - man kommer aldrig rigtigt ind under huden på dem. Men hverken talentet for at beskrive et indre følelsesliv eller fantasien fejler noget, så jeg ser gerne flere historier fra forfatterens hånd – og meget gerne historier om vellykket og lykkelig SM!



En rejse for livet er skrevet af Mie Nielsen og udgivet på forlaget Ådalen. Den koster 170 kr., er på 164 sider og kan købes i de fleste boghandler. 2003 ISBN 87-91365-01-5

Mie Niensens hjemmeside:

<http://home24.inet.tele.dk/mieng/>

