

ANMELDELSE

Tekst Steen Schapiro | Fotos Barbara Nitke

Kiss of Fire

- A Romantic View of
Sadomasochism

- AF BARBARA NITKE



For tiden er der mange fotografer, som udgiver kunstbøger om SM og fetich. Alt for mange. Man forstår kunstnerens fascination – seksuelle ritualer og feticher er både erotiske, chokerende og særdeles visuelle. Desværre ligner de fleste af disse bøger hinanden – fetich-beklædte unge piger, som poserer med et skuespils-agtigt cool ansigtsudtryk, eller halvrealistiske snapshots af ekstreme sex-akter.

Inspireret af Gatewood

Kun få "originale" kunstnere kan siges at have skabt en helt egen stil – og mange bygger videre på den, med mere eller mindre originalitet. Nogle af "de originale" er Helmut Newton, Gilles Berquet, Richard Kern og ikke mindst Charles Gatewood, hvis erotiske pionerarbejde gennem 40 år har dokumenteret alt fra beatniks til modern primitives.

Barbara Nitke, som har udgivet den aktuelle "Kiss of Fire," fortæller, at hun primært er inspireret af Gatewood. Men faktisk minder hendes smukke arbejde langt mere om en anden, mindre kendt "original," Michael Rosen. Disse billeder er dybe, intime portrætter af mennesker fra den lokale subkultur (for Rosen's vedkommende San Francisco, for Nitke's vedkommende New York), som tæt og ømt skildrer deres SM-leg, rollespil og seksuelle identitetsskift. Men billederne er ikke kun dokumentationer af vilde momenter - de bruger også højæstetiske og eksperimentelle fototeknikker, klassiske kompositioner, æterisk lys, med mere.

Billeder af den intime nærhed

I Barbara Nitkes erotiske fotos stræber alle virkemidler mod at vise det indre; den åndelige energi, som findes mellem de el-

skende, det knivskarpe lys, der udspringer af grænseoverskridelsen, den intime nærhed, som skabes, når man vover at elske så tæt, den måde tiden forvandler sig på under ritualer, som når piskan svinger i slow-motion, den uforklarlige, ekstatiske sanserens som SM-elskere falder ind i, det nøgne personlige umaskerede ansigt, der så nøgent og stærkt træder frem efterhånden, som man glider dybere ind i SM-bevidstheden – når man blot flyder med, reagerer, modtager, blotter sig.

Billederne fokuserer på forholdene mellem de elskende. Herskerinden holder om sin slave, med et nænsomt, indlevende blik, mens han vrider sig ... mon det er i smerte, overgivelse, ydmygelse, begær? En anden domina kigger dybt, tryllebundet i sin bundnes slaves øjne ... det er, som om begge deres individuelle ansigter er gledet bort, og det kun er spillet imellem dem som eksisterer? En stuepige knæler i et klassisk, nobelt rum ... bundet, i en ansigtsmaske ... mon det er en kvinde eller en mand? En homoseksuel Hersker betragter med spanskrøret i hånden sin slavefyrt som vrider sig i lænkerne ... er det mest intense ikke, at hans ansigt så tydeligt udtrykker fascination, kærlighed, ømhed? To kvinder kysser hinanden på toilettet ... lyset omfavner dem ... kysset er tydeligt spontant ...

Her er hele mennesket med

Titlen "Kiss of Fire" henviser både til det tætte kys og den brændende lidenskab, men også til smerten, specielt ved piskan. Og både tæthed, lidenskab og smerte træder tydeligt frem i denne samling af smukke sort/hvide seksuelle billeder. Barbara Nitke fortæller at hun gennem mange år har levet i SM-miljøet omkring "The Eulenspiegel Society" i New York, og det er her hun har fundet sine modeller. Men perso-

nerne er ikke "modeller" i den sædvanlige forstand – billederne skildrer den intime, tætte SM-leg og fokuserer på de mest personlige, følsomme udtryk. Smil, flabthed, spænding, koncentration, angst, utålmodighed, smerte ... hele mennesket er her.

Intens, poetisk billedkunst

Valget af filmtype har gjort, at billederne har fået en næsten sjælelig kvalitet, intimt, diffust, dybt. Nogle virker som klassiske portrætter, andre som stærke indtryk fra et hidsigt ritual. Nogle er ekstremt tætte, andre beskriver lokalet eller miljøet – men alle lægger vægten på følsomheden, transformationen og energien i smertekysset. Fra ponygirls til læderbøsser, fra flabede slavedøser til grænsesøgende sadister, fra intense dominaer til provokerende trans'er – forberedelse, ritual, ventetid, efterspil... alle Nitke's billeder giver et tæt, sensuelt og inspirerende indblik i de personer, hun skildrer.

Allerbedst – bagerst i bogen skriver hun små noter om de forskellige mennesker, hendes oplevelser med dem eller betragtninger over deres særheder. Hun er tydeligt fascineret, og forstår at videregive dette på en måde, som aldrig bliver plat eller kold – men altid poetisk.



Barbara Nitke
Kiss of Fire

- A Romantic View of
Sadomasochism
Kehrer Verlag 2003

Cirka kr. 250,- fra <http://www.amazon.co.uk>
ISBN: 3933257948

