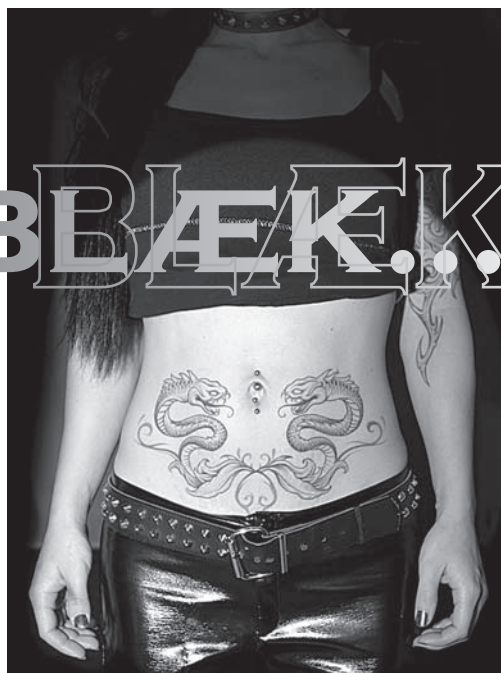


I STÅL OG BLÆK

Tattoo Expo nr. 9 i Malmø november 2003

Tekst Frank | Foto Frank



Ved den nyligt afholdte messe Kinky Copenhagen erhvervede undertegnede en flyer for Tattoo Expo i Malmø. Det er faktisk et spørgsmål, om jeg nogensinde havde opdaget messen, hvis ikke den lille folder havde været at finde på Kinky Copenhagen.

Nå, bådene til Malmø er nedlagt, og E20 over broen føles som en mindre rejse i Øresundsregionen. Men frem kommer man jo.

Skuepladsen, "Admiralen", ved Folkets Park er en form for hyggelig "rundbue-hal" i gammel stil med masser af gode spotlights, som giver en varm og god atmosfære.

Jeg havde ventet at finde lokaler, som var langt større – som f.eks. Valby-hallen. Men til formålet er arkitekturen glimrende. Det besynderlige og fascinerende urfænomén, tatovering, tiltrækker denne lørdag mange gæster. Hardcore-publikum tænker jeg uvilkårligt ved synet af mange af dem. En masse spændende "blæk- og metal-mennesker" i eksotiske gevandter. Blandt "almindelige" besøgende titter også diverse udsmykninger frem under hverdagsklædedragten. Måske endda en højere blæk-integration, end i Danmark? tænker jeg.

En tatovering og vegetargryde, tak!

Tattoo-båsene summer ivrigt. Standarden af det arbejde, der udføres, virker meget høj. Stande med piercinger, smykker, tøj, magasiner og meget andet, er fordelt rundt i hallen. Man finder også en café og en restaurant. Bl.a. kan man få serveret vegetarisk Wok-gryde formedelst 95 svenske kroner.

Velhængt eller nymalet

På scenen er der foredrag og jævnlige kå-

ringer af bedste tatovering i hver sin stilart. En suspension-forestilling annonceres til kl. 22. (Ophængning af hele kroppen i store kroge, stukket igennem huden.) Jeg tænker på ardannelse og eventuelle andre følger hos dem, der dyrker denne udfoldelse.

Så rideses stegen

Foran scenen udfører en - vist nok fransk - mand scarification på en hastigt tilkaldt hal-medarbejder. - Det oprindelige offer er ikke dukket op. Dog signalerer hal-medarbejderen med sine pænt mange tatoveringer en vis grad af forudgående interesse for kropsudsmykning. Via storskærm vises, hvordan man først laver en hurtig og større frihåndsoptegning med spritpen bag på læggen. Foran et stort og tæt publikum føres skalpellen derpå med hurtige, lange og dybe snit. På storskærmen ser snittene i hvert fald temmelig dybe ud. Jeg tænker umiddelbart på at ride flæskesteg. Offeret virker meget koncentreret, imens hans ansigt hviler mod hans foldede hænder! Fornemmer jeg en vis anspændthed?

Om end her er en tydelig overvægt af svenskere og deltagere fra andre lande, er der samtidig en tydelig dansk repræsentation. Der tales levende alle vegne, og man kommer hinanden åbent og venligt i møde.

Jeg glæder mig allerede til næste, 10. Tattoo Expo i Malmø, og anbefaler varmt, at man lægger vejen forbi.

